

عَمِينَ ١٤ مُولُ ١٤١٠ أَنْفُ ١٥٠ لُولِلْ مِلْسِمانَ - ١٩٩١ مُ ١٧٠٠ برموية ١٧٠٧ ق

دارالتحرير للطبع والنشر

"AL GOMHOURIA" 25 APRIL 1991 The Said - STITT Sail

اعلن الرئيس حسنى مبارك أن مصر حققت النصر في الحرب كما حققت النصر في السلام وقال أن

واكد الرئيس في كلمة وجهها الى الشعب امس بمناسبة احتفالات اعياد تحرير سيناء . أن مصر

كما قام الرئيس بافتتاح مصكرين

جديدين لابواء وحدات اعاشة الجنود

من القوات المسلحة والشرطة في

مدينة شرم الشوخ الذى استغرقت

وطلب الرئيس من وزيرى النفاع

والكهرياء إخلاء بعض الاشغالات

اتعسكرية والفنية لاضماح المجال أعام

المشروعات ليتوغر لها المقومات

السياحية والطبيعية والاستغلال الامثل

وكان الرئيس حمنى مبارك قد وصل الى مطار شرم الشيخ في

الساعة الثامنة والنصف صباح أمس

يرافقه الدكتور مصطفى كمال حلمي

رنيس مجلس الشورى ومحمد عيد

الحليم أبو غزالة مساعد رنيس

الجمهورية والفريق أول يوسف

صيرى أبو طالب وزير الدفاع والانتاج

الحريى والمهندس ماهر أيأظة وزير

الكهرباء والطاقة وصفوت الشريف

وزير الاعلام .. وكان في استقبال

الرئيس لدى وصوله اللواء تور الثين

عفيفي محافظ جنوب سيناء والقيادات

المياسية والشعبية والتنفينيسة

إسسرائيل تتصنت

على تليفونات إيسران

القى اتيونيس القيرصي القبض على

أريعة أمر اليليين أمس أثناء محاولتهم

البقية ص ٣

بالمحافظة .

زيارته لها حوالي ٥ ساعات .

ماء حديناء في عيد المتعصرير

قام الرنيس حسنى مبارك بزيارة ميدانية امس لمحافظتي جنوب وشمال

سيناء بعناسبة النكري التاسعة نتحرير سيناء تفقد خلالها عددا من المشروعات

المسياحية والخدمية ومشروعات التتمية .. وقد الله الرئيس أن يلخذ الاحتفال هذا

العام طابعا خاصا ليتفقد المشروعات الجنيدة على الطبيعة ويعطى تعليماته

ورقسة عبل مستعودية

امسام المؤتمتر الإسلامين

عيدالواسع وزير الصج والاوقساف

السعودي أن الوقد السعسودي في

المؤتمر الرابع للمسجلس الاعلسي

للشئون الاسلامية الذي يعقد اليوم

بالقاهرة سيتقدم بورقة عمل معوبية

حول أوضاع الامة العربية والاسلامية

واكد الوزير ألسعودي عمق الروابط

الاخوية التى تريطمصر بقيادة الرئيس

محد حسنى مبارك والسعودية بقيادة

خالم الحرمين الشريفين الملك فهدين

توات ألمانيتة لإغمانة

الأكسراد في إيسسران

اعنن هينموت كول مستشار الماتيا

ان حكومته سترسل حواتي الفين من

القوات الالمتية الى ايران للمساعدة

في عمليات اغاثة النازحين الاكراد

بالقرب من اتحدود الايرانية العراقية وقال كول : لنه توصل أنَّى اتفاقية مع الحكومة الإيرانية بشأن اقامة منطقة

امنية كالمنطقة التي اقامتها الولايات

المتحدة في شمال العراق .. وهذه اول

مرة ترسل فيها قوات المانية خارج

حلف شمال الاطلسي منذ اكثر من

ويسزنر أطلع البساز

بعد ازمة الخليج .

عبدالعزيز .

٥٤ منة .

أعلسن عبدالوهساب بن أحسد

للوزراء المرافقين يتثليل العقيات أمام المشروعات تحت الانشاء .

اكنت الترامها بالمبدأ وقدرتها في حرب تحرير الكويت وان قواتنا المسلحة انت دورها المرتجى .

معارك اكتوبر كانت قمة الابداع في التخطيط والنتفيذ ، وأن الاحداث اثبتت صدق الرؤية المصرية في

بقسرار بن أبير قطس ستب المعسق الإضلافي لموء بعمايلته للبصريبين

أصبدر أمير دولة قطر الشيخ خليقة ين حمد ال ثاني قرارا امس يترجيل الملحق الإعلامي للمشارة للقطرية بالقاعرة للتوحة لتعتنه وغشله في ادارة المكتب وقصله تكل العاملين المصريين بالمكتب وعندهم خمسة شمل قرار الاميسر إعسادة كل المصريين للى عملهم .

وأد أعرب العاملون المصريون بالمقارة ، للمقور عن تقديرهم لهذا المؤلف ، وأرسلوا برقية شكر لامير



شركة النيل للزبوت والمنظفان

أنه تطرح للبيع كمين محدودة من أ

محافظةاسيوط

وعلى السادة راغى الشراى النقرم للمصانع مباكرة للتعاقع

بمصانعها التالية:

٦) مصنع بني فترة

ته: ۷۷۰۱۷۷ دیروط

۱۰ ملیسسارات دولار سن دول الخليسسج

وافقت الممنكة العربية السعودية ودول مجنس التعاون الخنيجي الخمس الاخرى على تقديم عشرة الاف مليون دولار لصندوق جديد يقام لمساعدة النول العريبة التي عارضت الغرو العراقي تلكويت .. اتخذ وزراء مالية المجلس هذا انقرار في مدينة الرياض في أول إجتماع لهم منذ إنتهاء حرب الخليج ..

مَبَاحَنَاتُهُ فَيْ مَصْنُقُ بَرَكُرْت بِشَكَلَ أَسَاسَى عَلَى شِكَلَ الْمَؤْتُمَرِ الذِّي مَسِعَدُ للشروع في مفاوضات بين الاطراف المعنية في النزاع العربي الاسرائيلي . واعرب بيكر عن اعتقاده بان للعمل يجرى لحل هذه المساتل بطريقة بناءه

دمشق - ا - ش ـ ا - اكد جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي اس ان

وقال بيكر في المؤتمر الصطفي العشترك الذي عقده في بعشق مع فاروق الشرع وزير الخارجية السورى قبيل مفادرته متوجها إلى موسكو ، أتنا أهرزنا بعض التقدم ، لكتنسي لا أستطيع التكهن بمدى هذا التقدم . وأضاف أن لنينا تصميما جنيا ورغبة جديدة لان فترة مابعد حرب انخليج أوجنت عناصر ليجابية وتوجها

البقية ص ١١ حالى اجتمسع برئيسس وزراء المضرب

لتتقي النكتور يطرس غلى وزير الدولة للشلون الخارجية امس مع عزالدين العراقي رنيس السورراء

المغزيي -وتم خلال اللقاء استعراض الموقف العربى الراعن كما قام التكتور غالى بتوضيح الجهود التي تبللها مصر من لجل تحريك عطية السلام في الشرق الاوسط

الجو اليوم مائل للمرارة

المصلة على القه

تخلى الاهلى عن صدارة الدوري العام لكرة القدم .. بعد أن اتفريت المطة يصدارة جنول مسايقة النورى في الاسبوع الثالث والعشرين برصيد ٣٧ نقطة .. بفارق نقطة واحدة عن الاهلى الذي علا بنقطة من الاسماعيلي بعد تعادله هناک ۱/۱ .

نجح فريق المطة في الغوز على السويس بهدف من ضربة جزاء سجله خالد ابو الفتوح قبل تهاية المباراة

طاهير آبو زيد جياهز

تقى طاهر ابوزيد تجم الاهلى والمنتخب القومي ، منسب اليه من أنه صرح امام زملاته بأته خارج تشكيل مباراة الأهلى لملم الامساعيلي لاسيك نفسية .. قال طاهر التي جاهرَ فيا ويننيا ، ولا اعلى من اية لامة تقميسة ، سواء دلكل التسطى أو

أتتصنت على تليفونات السفارة الإيرانية في قبرص . نكر رابيو قبرص أن الاسرانيليين

وهم سيئتان ورجلان كانوا يتجولون في الطابق الارضى السغارة ومعهم

تبدا رحلات الحجاج على مصر للطيران يوم ٢٨ مايو القادم وتستمر حتى ١٩ بونبو . وبيدا بيع تذاكر السفر لهذه الرحلات يوم ٨ مايو . وصرح المهنس فهيم ريان رنيس الشركة بأن الزيادة في اسعار تذاكر الطيران ، والتي تقدر

بقلم ، محفوظ الأنعماري

في ١٤ يوليو - تموز - ١٩٥٨ قام اللواء العشرون في الجيش العراقي بقيادة «أمر اللواء» العقيد عبد السلام عارف ، بالاستيلاء على العاصمة بغداد:

 واعلان الثورة وسنقوط نظام نورى المعيد عبد الآله ... واعلان الخروج من حلف بغداد ...

على راس احد «الكتانب» التي يتكون منها اللواء العشرين ، الذي قام بالثورة واسقط النظام . كان المقدم احمد

 شهور قليلة - وكان أمر اللواء أو قائده عبد السلام عارف . وعاند احد كتانيه احمد حسن البكر ، خارج السلطة والجيش والنظام .. بل ودخلا واشياعهما السجن .

- ومرت سنوات خمس .. قاسية : عنى من قاموا بالتورة وغيروا النظام والحكم ... ● وعلى العراق ذاته .. شعبا ودولة ..

«فَالْزَعِيمِ الْجِنبِدِ» عبد الكريم قاسم .. - قسم كل شيء .. ويدا بتقسيم العرب .. - قمم العراق واصبح «قامم العراق» ..

ـ تمسم الجيش العراقي .. - وقسم بل فتت الشعب العراقي ..

ومثلما سقطت عليه السلطة والقيادة . من السماء دون عناء ، أو جهد ، أو مشاركة .. فاستسهلها .. استسهل كذلك العبث بأمن العراق واستقراره والعبث بأمن

الجيران واستقرارهم ...

وكانت الكويت أول الضحايا .. المهم أنه بعد خمس سنوات . من استيلاء «قاسم العرب والعراق» على السلطة دون مشاركة ، ودون وجه حق ، الا صداقته وعلاقته الشخصية والعانلية بقاند الثورة أو الاتقلاب عبد السلام عارف ..

بعد خمس سنوات من العذاب ، استطاع عارف والبكر . شركاء التغيير واصحابه . أن ينظموا حركة سرية في

واستطاعوا ان يستولوا على السلطة مرة ثانية في فبراير

ويومها تم اعلان :

 عبد السلام عارف رئيساً للجمهورية .. واعلان احمد حسن البكر رئيسا للوزراء ...

ويدأ النظام الجديد ... بعد فاصل مموى عنيف ، قاده شريك التجمع القومى الذى قام بالتغيير والانقلاب وهو حزب

بدأ النظام الجديد بعد هذا الفاصل الدموى «البعثى» في اعادة اصلاح ماافسده «قاسم العرب والعراق» _ مع الجيران ..

ـ ومع العرب .. ـ ومع الداخل ..

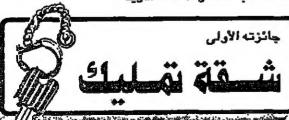
مع العرب ككل .. بدأ النظام بارسال وقد للقاهرة ..

 ومع الداخل العراقي . كانت المسالة اكثر تعقيدا . لإن روح الثار والانتقام والتصفيات . استبدت ، بقادة البحث «شركاء التغيير» مع عبد المملام عارف واحمد حسن اليكر فجرت الدماء انهاراً ..

مع الجيران .. اراد النظام الجديد ، بقادت العسكريين السياسيين ، الذين تونوا التغيير وتحملوا مسنونيته مرتين . عام ١٩٥٨ ، وعام ١٩٦٣ ، وهما عارف والبكر ..

ارادوا ، أن يمسحوا أثار الصورة القبيحة التي صنعها وقدمها عبد الكريم قاسم للعراق .. اليقية ص ٣



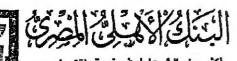


وجوائز أخرى عديدة بالإضافة إلى:

مميزة

فی سحبی بنابر و برلیو من کل عام

~ إعشاء من جميع أتواع الشرائب - لكل شهادة ثلاثية قيمتها الاستمقاقية ١٠٠ جم وخمسية قيمتها الاستحقاقية ،١٥ جم فرصة دخول السحب رتتعدد الفرص بمضاعفات الـ ١٠٠ جم للثلاثية أو ١٥٠ جم للخمسية - السحب القادم يدوم ٢٠ / ٤ / ١٩٩١



أكثر من ٩٢ عاما في خدمة اقتصاد مصر

نىقىل د. يېسف إدريس لمتشفى موزلى بلندن غادر القاهرة بعد ظهر أمس الكاتب الكبير يوسف ادريس ترافقه قرينته عنى طائرة لتقادُ سويسرية (808) خاصة بنقل الحالات الحرجة لنقله الى مستشقى موزنى بلتنن حيث يشرف عنى علاجه الدكتور دفري ملكد . وكان الرئيس خستى مبارك قد امر يسرعة سفر د . ادريس إلى تدن للعلاج بعد النكصة الصحية التي تعرض

بدأت المشادة عنما اعلن كمال الشائلي رفضه إدخال تعيل جديد على المشروع ينص على أعفاء ما يرد للجمعيات الخيرية ودور العبادة من الضريبة مشيرا الى ان الاشراف على تلك الجمعيات ليس كافيا واعفاء ما يرد البها دون معرفة مصدره يثير الكلق خاصة أن هناك من يتاجر والاشراف عليها كامل ونحن احرص على انصالح انعام وصالح الجمعيات ولا داعي التشكيك ..

الجلسة ص ١١

الهينة البرلمانية للحزب الوطني . ياسم الدين

كصرك الطائر

The same of the sa

على نتائج جبولة بيكر خارجه نقاصيل الرياضة ص ٨ ، ٩ | جهاز للتصنت ! عام المسالة المس كتب - محمد إسماعيل: اجتمع د . أسامة الباز وكيل أول وزارة الخارجية ومنير مكتب الرنيس للشنون السياسية مع فراتك ويزثر سفير أمريكا في القاهرة الذي صرح عقب الاجتماع يأنه أبلغ د . البار بنتانج إجتماعات ببكر خلال جولته بنسية ٢٠٪ وتسرى من أول يونيو القائم لن تطبق على حجاج هذا العام . وزيارته اليوم لموسكو . مشاده في مجلس الشعب بين كمال الشاذلي وأمال عثمان كتب - محمد مختار ومحمود نفادى : شهدت جلسة مجلس الشعب لمس اثناء مناقشة مواد مشروع قاتون ضريبة المبيعات مشادة كلامية بين د . امال عثمان وزيرة الشنون الاجتماعية وكمال الشائلي رئيس عُقبت د . امال قائلة أن الجمعيات مسجلة لدى الوزارة



نمتة الشاعرة جميلة الم

كانت بداية قصتي مع الشاعرة الراحلة جميلة العلايلي منذ بداية حياتي الصحفية محررا بجريدة السياسة الاسيوعية التي كان يملكها ويرأس تحريرها اتذاك الدكتور محمد حسين هيكل وقد دخلت غرفة مكتبه المفتح الإيواب داتما فوجدت عنده فتاه سمراء جميلة تتريا بزي خفيف تدعو له جميع أترابها من فتيات

لقد خيل الى ان توبها توب ريفي اخترعه ملك من ملوك الازياء في باريس .. فالثوب مع جمله وكماله يكاد يكون قد قيس على المواصفات الشرعية تعلما ومن عَجِب أن الازياء قد تطورت كثيرا في هنين الجيلين ، بعضها الى اقصى اليمين ويعضهم للى اقصى البسار الا زئ جميله العلايلي فهو قد ظل محتفظا باصالته وجماله خمسين علما !!

وتولى الدكتور هيكل تعريفي بها قائلا : دى من بنات بلدنا - المنصورة - وهي الشاعرة جمينة العلايلي . ثم ضحك ضحكته الشهيرة وهو يقول لي عندما بدأ يتصرف . نظن اتكما تستطيعان ان تتفاهما فكريا اكثر منى واكملت الفتاه حديث الدكتور هيكل قاتلة لي : نعم أمّا أقول الشعر وهذا هو ديو أتى الاول لكنني لم أذهب إلى أية جريدة الا السياسة الاسبوعية تتكلى فيها وفي صاحبها .. ثم قدمت الى صحيفة فيها خواطر من نفثات قلبها

وياطلاعي على هذه ألخواطر لاحظت أتها منظومة بنظام الشعر المرسل الذي يسمونه الآن باسم (الشعر الحر ..) رفضت هي هذه التسمية قاتلة ﴿ إِنَّا كَانَ هَذَا الشَّعَرِ للمرسلُ حَرَا فَمَصَى هَذَا إِنْ الشَّعَرِ الْآخَرِ عَبِدٍ . . فَكَانَ هذا أول لتفاق بيننا على تصمية الشعر غير العامودي باسم الشعر العرسل .. وهنا تبنو ملاحظة وجيهة وهى إن جميلة للعلايلى عزفت ونشرت الشعز العرسل قيل ان يظهر هذا الطابور من تاظمي (الشعر الحر) . لكنها مع الايام عادت الى الشعر العامودي قائلة لنها ستكتفى بالشعر المرسل فيما تعده من الروايات التي يمكن أن تكون مسرحيات ..

• • • الاهم من هذا كله إن الشاعر جميل العلايلي شكل قصة اخرى من قصص الحب .. وكان حبها لا علاقة له بمجريات الحب عنداغيية شعراء المباب .. نقد قدمت لي قصيدة حب ، فلما رأيتها لاحظت انها تتغزل في امها على تحو يقوق اغنية (ست الحبايب) ..

ومن هذا الحب انها كانت ترفض اي زواج يعرض عليها لذا كان سيفصلها عن لمها .. بل كانت ترفض الوظائف التي تبعدها عن (ست الحبايب) ليضاً ! وكةت جميلة شاعرة من طراز خاص ، فما ان ظهرت قضية فلسطين قبل سنة ١٩٤٨ حتى رأيناها لاتكتفى بما نظمته فيها قبل غيرها .. بل أنها قامت برحلة في للعللع العريى بمصاحبة الزميل الذى فهمها فتزوجته وهو الصحفى الزاحل سيد ندا ، وخرجت من هذه الرحلة بكتاب جمعت فيه كل لراء الامراء والزعماء وقادة الفكر العرب بالنسبة لقضية فلصطين قبل ان تكون هذه القضية الغريبة قد استكملت كل فركاتها .. وثو أن هناك فرصة لظهور هذا الكتاب الأن لكان مرجعا مهماً في

قضية السلام العربي الاسراليلي ..

وعادت جميلة من هذه الرحلة لتؤلف هيئة الهية من طرار خاص ، هيئة بيدو قى أسمها الطموح .. بو اسمها (مجمع الاثب العربي) وكأتها كانت تفكر في للوحدة العربية عن طريق الانب ، وكانت تضع مواصفات خاصة لاعضاء هذا المجمع) مثال نلك أن كان في مقدمتهم الشاعر الاصيل عبدالله شمس الدين وزوجته الادبية الفاضلة ، وهو كما تعلم مؤلف نشيد (الله اكبر) سنة ١٩٥٦ الذي تحولت موسيقاه الى نشيد وطنى معروف .

وكاتت جميلة على طول هذه الرحلة دائمة الحنين يقلبها للريف .. وارانت ان تجمع بين الحنين في حياة ريفية حضرية فاقلمت لها منزلا بضاحية عين شمس الى جوار مكان دار الامام الشيخ محمد عيده وانشأت مجلة اسمتها (الاهداف) حَتَّى لِاتَحْصَعَ لِتَنَاجِهَا لَايَةً جِهَةً احْرَى . فعرف الشَّارِعَ الذِّي اقامتُ مَنْزَلَهَا فَيه ياسم (شارع الاهداف) وفي شارع الاهداف بعين شمس ظهرت حركة أدبيةٌ من طراز خاص حقق اهداف جميلة العلايلي

مُلاًا تَقُولُ فَي خُطُوبِ لِرَمَانَ فَفَجَأَةً تَوْقَى رُوجِهَا رَعْمَ شَبِلِيهُ تَصِيباً لَكُنَّهُ خُلَفَ لَها ولدأ واحداً . فاذا بالحب الذي كان يتدفئ من قلبها الامها يتحول الى طفلها

وكبر جلال وحصل على اعلى الدراسات ، وتفتحت امامه أبواب العمل خارج مصر .. وعادت جميلة الى وحدتها الاولى تقول من الشعر الصوفى مليندر قوله ولقد بلغت بها الصوفية حدا عجيباً .. ففي ليله القدر مِن ليا حلست تتناول سحورها . ثم عن لها الا تكمله وان تقرأ شيئاً من القرآن .. ومع الأن الفجر فاضت روحها الطاهرة بعد أن تلت نية الصيام. وهكذا تتقلت الى جوار ربها وهي صائمة كما عانت غالبية فصول حياتها وهي

صائمة وان اختلفت الوان الصيام .. فعليك باجميلة أزكى الملام .

وزارة التعبين المجتمعات الجديث والإينكان والمرافق هيئة المجتمعا بتالعمرانية الجديدة



يع الوصلة التالية بمدينة ٥ (مايو بالمزاد العلى وبيانها:-همك وحدة تجارية بأسواق المجاورات 55 (19 (1) (1) (1) (1) (1) ؟ ﴿ وهِدِ فَتِجَارِيةِ أَسِفُلُ لِعِمَالِتَ بِالْجِادِةِ ((؟) ١٥ وحدة إدارية جي حال الأعمال بولط إدينة وحدة تجارية بحى رجال الأعال بيط لمدينة ۷۷ قيلا بالمحاوق الثامنة بالكيماء "مس بين، ل" كانيتريا بجوار محطة البنزين على طريق الأتوسترا وبمساحة -ر٠٠١٠

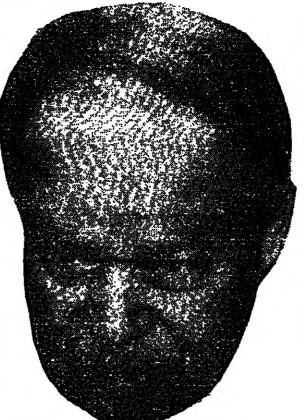
يقروط وجول المزاد

(- سداد تأمين قده (٠٠ م كيج) * أربعة آلاف جنيه المعيات التجارية والإدارية والليلات، ور(٠٠٠هج) « خمسة آلاف جنيه " للكافيتريا نقدم أوبشيك مقبولت الدفع بارسم حيازمدينة ١٥مايو. ٩- فيعالة سيوالمزاديستكمل التأمين إلى ما قيمته ٥٥ % فيدالت فالمسقوييم إستكمال النبرالي والرس القيمة غلال وايوم

من تأريخ رسوالمزاد. س- بيد ؟ بنقدامن كالماقية السعال إسى به المنادك عليق إدارة فينفس لجاسة 2- المعاينة الوحدات المنوه عنها مدنية تار بخ النسكر.

> رجع تخيلات جهاز تنمية مدينة ١٥ مايو

ه تسحب كارة الشروط س جهاز مدينة ١٥ ما يو. .



مصر على مشارف التحول.. والعلاقات الاقتصائية والاجتماعية.. تَعْمَق طريقا مَغَايراً.. والمجتمع في حلجة الى تشريعات جديد تقود التحول للامام ... وتلغى تشريعات لم تعد صالحة الزمان او المكان. ومجلس الشعب شديد الحيوية.. غارق في المناقشات.. لا يكف عن التساؤل والاستجواب.

هل المعائلة صحيحة.. بالتأكيد صحيحة بقيادة الدكتور فتحى سرور الفقيه.. الخبير..

صائع التحولات الكبرى في قطاع التعليم.. لكن النجاح في قيادة المجالس التشريعية. وفي فترات التحول الكيرى .. يحتاج إلى شروط اولية .. تمسيق العلم والخبرة .. هكذا يقول النكتور سرور..

شروط الولاء للديمقراطية كمنهج وعقيدة. والالترام بالديمقراطية كهنف ووسيلة. وتقافة وطريقة في الحياة.. بهذه الشروط تتكامل المعادلة . . وتستدعى عددا اخر من المعادلات الجديدة في كل الاتجاهات.

على مستوى التشريع والزقابة. على مستوى الالتزام الحزبي واحترام حرية التعبير على مستوى الخلاف في الرأي.. والدفاع عن المصالح الطيا . قد تبدو المعلالات غريبة.. متناقضة لكنها بالتأكيد صحيحة كما يعرضها النكتور سرور في حواره مع العسد الاسبوعسي

وهو بالمناسبة اول حواز يثلى به العكتور سرور يعد أن اختاره مجلس الشعب رئيسا له بما يشبه الاجماع..

ممفوظ الانصاري

وأيرة العدد الأسيوعي

من المحسوريين الهــرامــانيين

محمسد المتسار

مممسود نفسادي

بصطبئى عيدالفقار

اعده للنشيير

هسسسن عابسر

معمسود عبدالفتساح

﴿ لِا اعتقد ... ودعونا نتاقش الموقف

بالرضية اخرى تتصور : أن المجلس

في هذه الحالة الت تتعامل مع كياتات

قَلِمةً . بناء تنظيمي .. أيدوجية

معروفة ومعاسات معلتة . عداوات

مشروعية .. او غيسر مشروعيسة

وصداقسات قالمسة .. ومصالبسح

مسيقا .. يكون التعامل اسهل ـ

وتتوافر الفرص لايجاد فرضية التفاهم

رغم حدة الخلافات وجوهريتها لحياتا ..

المعروفة سلفا . وفي حضور معارضة

امنم رئيس المجلس خياران ..

ان يتجاهل المعارضة المجهولة .

ويتلاعب بحقوق التعيير والاداء التي

ينص عليها النستور والقانون

واللائمة .. ويمارس سلطاته بوسائل

الخيار الثاني ان ينقتح على الجميع

وان يقيم علاقة ديمو قراطية تسمع

بالتفاهم في كل القضايا .. الصف ة

والكبيرة .. وان يعمل على ليجاد ارضية

مشتركة للمصالح الوطنية العليا .. يقف

عليها الجميع .. ويدافع عنها الجميع ..

ته طريق صعب .. لكنه الخيار الذي

يتفق مع ترجهاتي الشخصية . ومع

ولاتي. تنديموقراطية .. ومع قهمي

تطبيعة النطور الديموقراطي .. وجع

ادراكي للطموحات الديمةراطية .. التي

🗅 قَلْنَا لَهُ: حَمَامِكُ لِلْنِمُوفِرِ اللَّهِيَّةِ ..

يسمح لثا يقتح ملف نظام المدعى العلم

الاشتراكي وهو تظام استثنائي .. أكثه

احد ادوات مجلس الشعب في ألرقابة ..

كيف يقبل المجلس الديموقراطي التعامل

مع نظام استثنائي .. وغير ديمر قراطي ؟

• اجاب: الرد بيساطة اراه أبي

الحكمة القاتلة : «اعطني كأشيا علالاً .

اقضل من أن تعطيني قاضوا ظائما ..

لتفرض أن القنون طائم .. لكن

والحق أن لا القانون طالم .. ولا انتظام

فالنظام استعرناه من مؤسسة أشاتية

معروفة في النول الاسكنننافية تعرف

باسم والامبو تسمانه أو مؤسسة محقي

الشعب أو المقوض للبراماتي، وهي دول

وقد استقر عليه قدستور قدكم علم

ثم اصدر مجلس الشعب القاتسون

المنظم لسلطات المدعى العام .. وليست

١٩٧١ .. تعملية المواطنين والمصالح

يشهد لها الكثير بالعدالة والحرية .

القاض علال .. كما أن الضمانات المناحة

يتطلع اليها الرئيس مبارك

السيامية .. وغير العبيامية

وفُقُونًا علالاً» ..

الوطنية العليا .

تَشْتُرطُ قَاضِيا عادلا ..

ولقد اخترت الطريق التأتي ..

غير مجددة المعالم !!

مًا هو الحل فأن في غياب المعارضة

عندما تتوافر هذه المعلومات

يضم كل احزاب المعارضة المشروعة .

🛚 قَلنا له : عرفناك وزيرا ناجعا ومهندسا للتحولات العميقة في عملية التعليم . وعندما التقلت لرياسة مجلس الشعب .. اشفق البعض على التجرية خوفا من التحيز تلعمل النتفيذي على حساب الحياد التشريعي . كيف توصلت الي الملاءمة المناسبة بين التجريتين ؟! ٠٠ قال دعونا اولا نتعرف على الفرق بين المهمتين التنفينية والتشريعية التمايز بين الائتين غرق في لتنوع وليس في النرجة

مجلس الثنعب مؤسسة تها مهمات فاصة . ومسئوليات بستورية محندة . تختلف تماما عن مجلس الوزراء . الاولى تشرع وتراقب والثانية تتولى تتفيدُ مَا يَثْرَعَ لَهَا ..

وعندما تكون وزيرا وتنتقل الى موقع وزاري لجر .. لا يختلف الامر كثير .. إلا في الدرجة .. لكن عنما تتنقل الى مجلس الشعب .. تتنقل الى مؤمسة دستورية لخرى ذات طبيعة ومهام مختلفة ..

في الوزارة اتت مسلول عن تتفيذ ما يثرع لك . وفي مجلس الشعب الت تشرع تلجميع .. وتراقب الجميع . وعلیگ ان نتجرد تماما من کل تحیز سايق وإن تتحيز فقط للجميع . لان كل تشريع ينبغى أن يحقق المصالح المشتركة بدرجات عالية .. هذا هو الشق الموضوعي في تجرية

بيمرقراطي الفكر والسلوك هناك شق ذاتي وهو منهج الاداء . انا بحكم تعليمي وثقافتي الحقوقية .. ويحكم تجريتي الطويلة في القضاء والمحاماة .. واليونسكو .. اتتمى بالفكر والاداء والرسائسة السي تيسار للديموقراطية ..

الديموقر اطية عندي ضمير واداء .. وتجريتي في وزارة التعليم تؤكد

أتا لم أصدر قرارا واحدا دون لجراء ديموقراطي .. بمعنى ان الاقتراح يظل مشروعا تلتكاول والدراسة والمناقشة حتى يتحول الى قرار .. ولا تتم المناقشة داخل شلة .. او جلسات هوى .. بل تتم داخل المؤسسات التي تشأت في قطاع التعليم بمقاهيمها .. وتتطوراتها الجديدة ..

واذا كنت ديموقراطي الضمير والاداء في التطيع .. فاتا في مجنس الشعب نيموقراطي الولاء والعقيدة .. لقد الترمت منذ اللحظة الاولى ان يكون ولائي للمجلس ، دون تعييز او تفضيل بين الاغلبية والمعارضة . وان يكون ولاء المجلس للمصالح العليا تلوطن والمواطن . على مستوى الإداء التزمت ايضا بالا

يعطل أو يحجب استجواب او سؤال او طلب احاطة .. وبالدفاع عن حقوق نواب الشعب في التعبير عن وجهات تظرهم دون قيد أو أستثناء .. ولا مخاوف لدي من النيمو قراطية .. ولا اوهام لدى صد حرية المناقشة .. لای موضوع ایا کان ..

_ادلات مش 🗅 فَتنا له: هناك جاتب اخر للتحيز .. نشفق عليه . كما يشفق عليه الاخرون . فقد كنت قبل شهور قليلة عضوا في حكومة . ومازالت هذه الحكومة قائمة . ومارّالت علاقات الزمالة والصداقة ممتدة بينك ويين الوزراء . ألا يمبب لك نَكُ بعض الحرج في أدانك التشريعي والرقابي ؟!

 أجاب: من الناحية الشكلية لم اشعر اطلاقا بالتحيز .. أو بالحرج من التحيز .. ريما لاتي ولاتي العميق للديمو قراطية .. يلغى او يتغلب على مثل هذه المشاعر المطحية ..

بالعكس .. اعتقد ان اسلوبي في

الاداء يفيد كثيرا زملاني في الوزارة ..

بكل مشاكل العمل الوزاري . بل بجملة النجاهات التى حققتها الوزارة

والوزراء .. من هذا التطور لا أرى حرجا في طرح ای سؤال او استجواب او طلب احاطة .. لان كل مناقشة تعطى للوزير فرصة للدفاع عن سياسة وبيان تجازاته ..

الاسستجوايات ستخسسر ا قلنا له : حديثك عن تزايد عد

الاستجوابات والاسئلة ، وطلبات الاهاطة للوزراء .. بتريد ايضا في الشارع السياسي .. البحض لا يقهم ما يحدث باتضبط .. البعض يتساءل هل ما يحث مقصود .. ام تلقاني ؟! ن قال : ما يحدث تلقائي تماما . بل هو استجابة موضوعية لمرحلة متقدمة من الديموقراطية .. مرحلة كان المجلس ذاته ايرز نتائجها .. فالمجلس جاء بنظام الانتخاب الفردي . وهو نظام متميز بمزيد من الحريات بالقياس الى

نظام القوانم الانتخابية . العضو القائم بالانتخاب القردى يباشر دوره البراماتي على مساحة أوسع من الحرية .. تتلافى تماما مع توجهات الرئيس مبارى .. التجرية في تقديري تولد معادلات جديدة .. اكثر اشراقا .. وتقديري أن

هذه الاستجوابات ستخسر بعد فترة .. محانيــر على الطـريق

🗅 قُلنا له : لكن المعادلات الجديدة لها محاثيرها .. ومخاطرها .. منها مثلا أن بعض نواب الحزب الوطني يتحوثون الى صقوف المعارضة ويتسابقون في تقديم طلبات الاحاطة والاستجوابات نوزراء العزب الوطني ؟!

 اجاب : حتى هذا للمحظور لا اراه . خطرا .. ان التجربة به تغرز معادلة جديده





عهلى كوزير سابق جعلنى خبيراً بهشاكل وانجازات المكومة آبو المسول أختفسي..وظاهـرة الاستجوابات ستنمسر

ارتدى الكرافت السوداء

تقدمت الحكومة . وكان النقد مريرا

احياتًا . بل تعمك النواب بسبجيل النقد

في بيان المجلس للرد على بيان

الحكومة . لكن عند التصويت الترم

هناك استجوابات وطلبات احاطة

نواب الحرب الوطني بتأبيد الحكومة .

تقدم بها بعض نواب الحزب الوطني .

لكن نفس النواب التزموا بالتصويت الى

جاتب التغريعات التي تقدمت بها

ودعوني اتساعل : لماذا نتخوف

او نتمذر من طلبات الأحاطة

والاستجوابات . اليست هذه هي الانوات

الشرعية للرقابة . هل ننسي ان للمجلس

مهمتان : التشريع والرقابة وهل ننس

ان نواب الحزب الوطني يلتزمون تماما

بكل التشريعات التي تقدمها الحكومة ..

لكنهم بياشرون سلطتهم الاخزى .. اى

حتى هيئة المكتب تلتزم بهده المعادلة ..

المجلس لتقأرير الجهاز العركزى

للمحاسبات . ولم تكتف بردود الحكومة

على هذه التقارير .. بل طلبتا من

الجهار ذاته .. أن يقدم لنا ملاحظاته

سنكسب المجلس والحزب

□ قلتا له : المحظور الذي تتحدث

عنه .. اكبر من مجرد معارسة

الدور الرقابي للمطس .. أن

المعادلة التي تتحث عنها قد تقود

الى ان تكسب مجلس الشعب .. لكننا

قد نصر حزيا في العقابل ..

وه اجاب: هذه أوهام.. ورؤية

محدودة تلتطور .. بالعكس . المعادلة

تقوينا بالتأكيد الى أن نكسب مجلس

الشعب . وتكسب الحزب الوطني ايضا .

على ردود الحكومة ..

فالهيئة لم تكتف مثلا بمناقشة

الحكومة ..

الرقابة ..

بين الانتزام الحزيي . وحرية الرأي . تؤكد لى أن المسلولية الحزيية جزء بالقطع هناك الترام حزيي .. ظهر رئيسي من الشكوك والهموم والافكار وتأكد في مواقف حاسمة . عندما

والتوجهات والمسلولية تستدعى من العضو ان يتساعل ويناقش ويوجه الاستجوابات للوزراء .. 🗅 فَكَنَا لَهُ : ريما كان هناك محطور ثالث .. فالمجلس الإن غارق في الاستجوابات .. بينما تتراكم وتتعطل مجموعة مهمة من التشريعات الضرورية والعلمة .. كيف تصل الى معادلة ملائمة بين الاداء

للمطس ؟ • اجاب : حتى هذا المحظور مردود عليه من واقع المضبطة .. الوقائع تؤكد أن المجنس أصدر خلال الشهور الاربعة من عمره نحو ١ تشريعات بالغة الاهمية .. وهو مستمر بنفض الحماس والنشاط في اداء دوره

الرقابس والاداء التشريعسس

المعادلة تمت هنا على حساب راحة النواب .. وباضافة ساعات عمل طويلة ومرهقة . أن جلسات المناقشة في العجلس تعند احيامًا الى ما بعد منتصف الليل . وفي بعض الليلى من رمضان تتاولتا

السحور بعد انتهاء الجنسة بدقائق ..

غيساب اوالهسول ا كُنتا له : هل معنى ذلك أن أبو الهول اختفى من مجلس الشعب الجديد ؟!

99 أجاب: تعاما .. أبو الهول لا أثر له .. ولا مكان له .. □ قلنا له: استعرارا للمناقشة حول الاناء يرى البعض أن مجلس الشعب يكتفي بلجد الادنى من المعارسة التشريعية .. اي الله يكتفى بما يتلقاه من تشريعات حكومية .. ويوافق عليها .. بينما من واجب المجلس ان يبادر هو

المسئولية النستورية .

ومع ثلك فإن أمام اللجان التوعية بالمجلس عددا كبيراً من الاقتراحات يقوانين تقدم بها الاعصاء ... التاء حرب الخليج .

اشترك فيها خبراء في الشنون الاقتصادية والسياسية وانتهت المجموعة الى وضع تصور السياسات اللازمة لتجاوز الإثار السلبية للعرب .

🛘 قلتا له : رغم الوقائع التي تؤكد ان مجلس الشعب الجديد .. يتميز بدرجات عاتية عن سابقيه . فإن هناك من يقول انه مجلس بلا معارضة وبالتائي فهو مجلس اسهل في ادارته ؟

• اجاب : هذا الرأى يتضمن مقالطة واضحة . فالمعارضة موجودة - لكن التضاريس السياسية غير واضحة . تعم ان التضاريس القكرية لحزب التجمع معروفة سنفا . لكن تضاريس ٣٠ عضوا مستقلا غير قابلة للتحديد القطعى .. بحيث يمكن التثبؤ بها ملقاً .. بل هي تضاريس سياسية متغيرة وتتحد خطوة خطوة .. وطبقا للمواقف والقضايا المعروضة على

بالقطع نحن تعرف .. كمواطنين موقف حرب التجمع من قواتين العلاقة بين المالك والمستأجر .. تكننا لا تعرف على وجه البقين موقف كل ثالب على حدة من مجموعة المستقلين .. واكلا اقول انهم يشكلون ٣٠ هزيـا السؤال الان هل المجلس اسهل في الدرته بهذه التركيبة السياسية .. أ

المجلس ..

وه اجاب: اتا معام .. لكثتى أن اترافع عن اعمال المجلس .. اريد فقط ان أوضح هذه التقطة من تأحية الاصل في التشريع أن تتقدم الحكومة

بمشروعات القوانين إلى المجلس والفرع أن يبادر المجلس بأصدار التطريعات التق يزاها مشروزية ولازمة المصلحة العليا ، من خلال اقتراحات بقواتين يتقدم بها اعشاقه

ومن المبادرات التشريعية ذات الاهمية البالقة .. ما قام به المجلس فقد شكل المجلس مجموعة عمل ،

٣٠حستريا معسارها

ليضا باصدار القواتين والتشريعات ان علاقتي .. واتصالاتي بألاعضاء Maria de la company de la comp

Million of the sum of

لى ملاحظات على اللقر البقية من ۽

وكأن التعبير العملى هو معاولة معوكل اثر لزوح العداء والعدوان والطمع من جانب شقيقة كبيرة هي العراق نحو جارة صفيرة في الكويت، عندما غرر «عاسم» ضمها للعراق ، واعلاتها محافظة عراقية ..

ويالفعل بعثت «الثورة الجديدة في العراق» إلى الاشقاء في الكويت ، تطلب ايفاد وقد عالى المستوى لبغداد ، لترسيم المدود ، وتثبيت الحقوق ، وأعلان الاعتراف الصريح بالكويت دولة مستقلة ذات سيادة ، ونسيست جزءا من

● رأس الوقد العراقي احمد حمين البكر الذي كان وقتها رئيسا للوزراء . الشريك الثاني في «الثورة او الانقلاب» .. وقائد الجناح العسكرى لحرب البعث ، بالجيش العراقي ..

 ورأس الجانب الكويتى ، الشيخ صباح المسالم الصباح ولى العهد رنيس الوزراء والذي ضم وقده الشيخ سعد العبداقه ، رنيس الوزراء ولى العهد الحالى .. والذي كان يومها ، وزيرا للداخلية

المَلْقَتُ النظر .. ان جميع اعضاء الوقد الكويتي ، او معطَّمهم مازالوا على قيد الحياة ـ اطال الله في عمر الجميع ـ .. بينما اعضاء الوقد العراقي .. قد مماتوا جميعا ، أو «اميتو !!» وعلى راسهم الرئيس البكر والفريق صالح مهدى عماش . . المهم في يوم ٤ أكتوير عام ١٩٦٣ . أي بعد حوالي ٦ اشهر من التورة أو الاتقلاب العراقي الثاني تم التوقيع في بغداد على معضر

بين معولة الكويت، ..

وبين الجمهورية العراقية .. ينص في ديياجته وينوده على :

«ايمانا بالحاجة الصلاح ماران العلاقات العراقية الكويتية نتيجة موقف العهد القاسمي البائد تجاه الكويت» .. حويقينًا بما يمنيه الواجب القومي من فتح صفحة جديدة من لعلاقات بين الدولتين العربيتين . تتفق ومابينهما من روابط

وعلاقات ، ينصر عنها كل ظل للجفوة التي اصطنعها العهد السابق اتفق الوفدان عني :

١ - تعترف العراق باستقلال الكويت وسيادتها التامة بحدودها تميينة والمتقق عليها بين الدولتين في ١٩٣٣/٨/١٠

٣ . تعمل الحكومتان على توطيد العلاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين اداء الواجب القومي والمصالح المشتركة . متطلعين لوحدة عربية شاملة .. ٣ . العمل على اقامة تعاون ثقافي تجاري واغتصادي بين البلدين

وتحقيقا لذلك ـ ينص الاتفاق ـ يتم فورا تبادل التعثيل الدبلوماسي بين البلدين على مستوى السفراء ثم وقع الاتقاق رئيسا الوزراء . احمد حسن البكر . وصبياح

السلطة والمسمولية في العراق من وتع الاتفاق وسعى اليه

والمسولية . ولكن بشكل متوتر ومتعثر في بعض الاحيان وهذه الصورة عكست ظاهرة سياسية غريبة في العراق تجلت بشكل واضح صريح في عهدى كل من

- عبد الكريم قاسم من - ١٩٥٨ وحتى ١٩٦٣ .

- وصدام حسين من . ١٩٧٩ وحتى الان . فعندما ذهبت السلطة إلى تاسم دون أن يتعب فيها أو يضحى من اجلها ، عندما سلمها له عارف في اعقاب ثورته في يوليةً ١٩٥٨ . يحكم الصداقة والقرابة

الاستيلاء بالقوة على الكويت. علم ١٩٦١ واعتبارها احد الوية

وولى تعميّه احمد حسن البكر . الذي وضعه على احدى تمم الحكم نانبا للرئيس بعد القلاب ٣٠ تموز ـ يونيه ١٩٦٨ ثم تمكينه من تصفية المنافسين ، والقيادات الكبرى في الجيش وفي البعث ، ثم تصفية الاصدقاء بعد ذلك الى ان اتتهت التصفيات باحمد حسن

- وهنا لم يحترم وعدا ولم يحفظ عهدا - ولم ييق للدولة العراقية مصداتية في اتفاق وتعته او بميثاق ارتضته .. ولا في تجمع سعت اليه وشاركت بناءه ومن هنا لم يتردد صدام .. بمجرد أن توحدت السلطة في يده من

تقض المواثيق والمعاهدات والاتفاقات ، الواحد بعد الاخر . لكنه «مسكين» خياره دائما بعيد عن الصحة

_ واولویاته ویاصرار غیر مفهوم «معکوسة» .. بدا التذكر والانتهاك . بما وقعه هو بنفسه بما سعى البه

بدا بتمزيق اتفاتية الجزائر · التي وقعها مع شاه ايران حول الحدود وشط العرب .. بعد ذلك اغترف ثلاثة انتهاكات بضربة واحدة بقراره غزو

ولم تكن هناك اية شبهة لضغط او اذعان او تهديد يسيغ التتكر انتهك اتفاق حمجلس التعاون الرباعي، بين مصر والاردن.

لاعداد هذه القرية

استفرقت ٥ ساعات

للفرقة (١٩) وتفقد مشروع الخلمة

مباتى إيواء افراد الكتبية وإفتتع

المرحلة الاولى التي تم اتشاءها لتوفير الاعاشة المناسبة الضباط

والجنود بديلا عن العنابر الخشبية والمقامة من الصاح وشرح العميد حسنين أبو شادى قائد الفرقة (١٩)

خطة ألعمل بالمعسكر وتفقد الرئيس

عنابر الجنود واستقسر من اعداد

كبيرة منهم عن سبل للراحة والاقامة

والاعاشة والترفيه والاجازات

وعمليات التكريب ووصول الارسال

التليازيوني لهم وزار صالات تقديم

ثم قام الرئيس يزيارة مصكر

الامن المركزي حيث كان في استقباله

اللواء عصام عبد السلام أأند اللواء

وتفقد عنابر الجنود واماكن اتامتهم

وزار مركز المطومات والمسجد

وعَام الرنيس بجولة في مدينة شرم

الشيخ السكنية هيث تجمع سكان

المنينة لتحية الرئيس الذي حرص

على أن يكون بيئهم في عيد تحرير

سيناء وإطمان من المحافظ على

توفير الخدمات الاجتماعية والصحية

ووسائل المواصلات لتسهيل الحياة

اباظة ومحافظ جنوب سيناء الاماكن

الجديدة التى تم الإتفاق عليها

لتخصيصها للمشروعات السياحية بعد

ثم قام الربيس بجولة في عدد من

المشروعات السياحية الجديدة بدات

بمركز استقبال السائحين الذي يضم

مراكز ومدارس تعليم الغوص والذي

يقع في منطقة مساحتها ٢٠٠ كيلو

وكان في استقبال الرئيس اللواء

اهمة شهاته العشرف على مشروع

محمية رئس محمد الذي اوضح لن هذا

المشروع يستهنف خدمة ٨٠٠ الف

سائح وتتمتع هذه المنطقة بثروة

هانئةً من الكنوز الطبيعية والشعب

المرجانية واته يتم تتمية وتطوير

المحمية بالتعاون مع المجموعة

الاوربية وسيتم افتتاح للمرحلة الاولى

من المشروع التي تكلفت ١٠ ملايين

جنيه في • يُونيه القائم في يوم البينة

متر مربع تمنك حتى راس محمد

تقل محطات الكهرياء الغازية

ويُاعَشُ الرنيس مع المهندس ماهر

هذا هو الاتفاق الذي ظل ساريا . ومحترما عندما كان على عمة وهو الاتفاق الذي ظل منارى المفعول عندما انتقلت السلطة

عيث قاسم بالسلطة ، وتمسم العراق ، والعرب وحاول

وعندما انتقلت السلطة إلى صدام عام ١٩٧٩ ، من خلال ترييه

بعد أن تحقق نلك نصدام في ١٩٧٩ بدأت التوترات والطموح على حساب الجيران

ـ وحسايه ياستمرار خطأ

ويما تدمه تلناس انتصارا

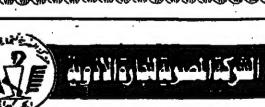
ــ انتهك الاتفاق الذي اشرتا اليه والموقع بين الحكومتين العراقية والكويتية في اكتوير ١٩٦٣ ويحمل خاتم الدولة العرائية ورنيس وزرائها .. وكاتت عاصمة العباسيين بغداد مضيفة الاتفاق و حاضنته ..

ويدا الرنيس جوئته بزيارة احد مصر للطیران شركة مصر للفنائق ليسع ١١٠ لجنحة معسكرات القوات المسلحة وهى وشرح عبد العميد فرغلى رئيس هينة لحدى كتانب اللواء الخامس مشاه من القطاع السياحي التوسعات الجديدة

فتطاع الخدمات الأرجنسية الإدارة العامة المشتريات والخازيث إدارةا لعقود والمشتريات الغنيات



تعلن مصر<u>الطيرا</u>ن عن *تأجيل وعدفض مظاريف* إلمناقصة العامة رفتر ٤٤/٠٩- ٩١ لتوريب عدد خسة مطات لاسلكية والذي كان محدث له يوم الخيلين الموانق ١١/٣/٢١ عيث سيّم فض المظاريف فيتمام الساعة الثانية عشرظيرا يوم الأسبعاء ١٩٩١/٥/٨ مينفس الشروط السابق إدراجها متمدن الإعلاد الذي بورتش أيام ١٢/٧/١٤ ، ١١/٥/١٤ ، ١٩/٥/١٤



اتصلوا يأى من مراكزا لمندمة المتالية :-

797749P { مركز المعلومات والخدمات الدوائية ٨ (الماع عليه ١٠٠٠ ١٠٠ م • مكتب شكاوعت مشبرا

> • منسيع النصب ١١ اشاع ٢٦ يولودن ١٨

T9597-8 C • مكت شكارى منطقة القاهرة Y105-11 =

الدوائمة ٧ شاعة نك • مكتب شكارة شفقة الرجه البحري ت ا ۱۹۹۵ ک الدوائية - ميان الساعة - طنطا • مكتب شكارى منطقة الإسكندية EAYOIAY & المدائية ٥٦ لمراثث المرية 79.4.77 C

الدوائية . شايع ٢٦ يولير أسيول س العاد / مبامًا إلى العادة ع مساءً

• ميرلية إبسعان القالقرة • ميدلية طارالقاشرة القذي • مسائية المطار المعرب

• حبيرلية إسعاف الإيكندرية • مسيلية كغرالشيخ • صبرلية الإسماعيلية

7967266 7967317

بى خيصة المواطنين الياحثين عن الدواء

۱۲۰۲ نا في وين اليل معه ص - ۲م

• مكت شكاري منطقة الوج التيلى

V£44.14 := 54.4418:4. 1227-17 := 17

6016 : 20 5 A-- YYC := ** P30477

558200 14

وطلب الريوس من القريق اول يوسف صيرى أبو طالب رفع الاشفالات الصكرية من هذه المنطقة السياحية وتقلها إلى مناطق اخرى لتوفير الجو السياحي لهذه المنطقة تُد قام الرئيس بزيارة فندق هيلتون رندونس الذي يجري تطويره من خلال

وفيمايلي تص كلمة الرئيس . الاخوة المواطنون .. الكبرى ، التي تعيشها مصر وتعيشها امتنا العربية لا أتصور لعظة اتنا

كما قام بزيارة ترية فيكتوريا

السياحية وهي تحت الانشاء ووعد

الرئيس بافتتاحها عند لتمام هذا

وغد كان الرنيس يقود السيارة ينفسه طوال هذه الجولة التي

كل شير من تراينا الوطني . مصر قد اصابها العجز والشلل

دخلنا الحرب من اجل السلام.

قمة الإبداع في التخطيط والتنفيذ

ولعل الاحداث بعد ذلك اثبتت بالبقين صئق الرؤية المصرية وقدرة الارادة الوطنية على التعامل مع المعطيات الدولية بالفهم العميق والمواجهة

يحل علينا يوم الخامس والعشرين من أبريل هذا العام بعد احداث خطيرة

مبسارك ني

في غمسار الأحسدات التاريخيسة نستطيع أن نتسى يوم الخسامس والعشرين من ابريل من كل عام . اليوم الذي اكتمل فيه تحرير ارض

> اليوم الذي رفعنا فيه اعلامنا على اليوم الذي نذكر فيه قواتنها المسلحة .. أبطالها وجسارتهم ، شهداءها الذين قدموا للسروح، المصابون من رجالها .. في اكبر معارك تاريخنا الصبكرى ، التي اعانت للامة العربية كرامتها ورفعت هاماتها بعد أن أشاع الخصوم في العالم كله ان

وحققنا نصر الحرب ونصر السلام واكتملت المبيادة المصرية واصبحت کل ارض مصر لکل شعب مصر و عرف العالم من اقصاء الى اقصاد شرقه وغربه ، شماله وجنوبه أن الارادة المصرية لانتراجع ولاتفرط ولاتلين وهنا يقرض علينا ولجب للوقاء ان تذكر بكل الاجلال والتقدير الرنيس

كاتت تمثل قدوة عالمية وروية تاريخية ونضالا سياسيا جبارا لقد تحقسق أبالسلام ما لا تحققه الحروب مهمأ

الرلط محمد اتور السادات صاحب قرار العرب وصاحب قرار العلام وافا كانت معارك حرب اكتوير تمثل وإذا كانت قد تطلبت منا النبر جهد واعظم شجاعة فان معركة السلام

طالت ومهما عظمت معاركها

الاخوة المواطئون .

ولطها لخطر الاحداث للتي دهمت لمنتبا

العربية والبستت مصر - بشعيهـــا وجيشها ووحنتها الوطنية أتها قادرة على اداء دورها الرائد النزاما بالمبدأ وحفاظا على السلام فكسان الموقف المصرى من العثوان العراقى على ارض الكويت وشعبها هو الالترام بالمبدأ مهما كاتت المخاطر وهو اداء الدور الايجابي مع الحق تحديا الباطل مهما كلفتا نلك من تضحيات .

بريشة النسان معمود نرج

وتتشاور فيما بينها حول كل شيء ..

بهذا الحجم ، يتعلق بالحرب والسلام

ويتعلق بضرب النظام العربي أو تهديده

واليمن والعراق ، والذي نص على تميادة سياسية عليا على مستوى

ويالتالي لايصح الأثدام من جانب واحد من الاربعة على عمل

يتعلق بتغيير الجغرافيا السياسية والحدود . واتهاء وجود دول

يتطق ويقود إلى «ماهو اخطر» لانه يمس منطقة لها حساسيتها

ومكاتتها الاستراتيجية العالمية . بما تمثله من مصدر للطائة .

● فالقفر على السلطة ، عن طريق الصدفة او الظروف ، او

الصدائة والقرابة ، التي كاتت من تصيبهما معا ﴿ فَعَتْ كَلَّا مِنْهُمَا ۗ الْعُعْتُ كُلَّا مِنْهُمَا

يلحقها بنفسه .. «الزعيم الاوحد» .. الالوهية .. التماثيل والصور

والتصفيات .. مرة باسم العقيدة .. حشيوعيون وغوميون»

ومرة باسم المذاهب مسنة وشيعة» . وثالثة باسم صراع القوميات

● كلاهما عزل العراق .. وعسم العالم العربي واختلق الخصومة

ولهذا فالشيء المؤكد ان الشعب العراقي كان دائما وياستمرار

كان ومازال قادرا على ان يعيد للعراق وجهه ، المشرق .. كنبع

والنتافس . او نفخ في نارها خاصة بين القاهرة ويغداد

قادرا على أن يخلص نفسه من طغاته ..

ومركزا من مراكز التوازن والاستقرار ..

من يتابيع الحضارة والفكر ..

ولهذا لم يكن غريبا أن تتقارب الصفات التي حاول كل منهما أن

إلى عدم الاكتراث . إلى التركيز على الذات ، وليس اكثر .

ونقطة تلاق وتشابك بين القارات والبحار والمحيطات

مع كل من عيد الكريم قاسم . وصدام حسين ..

كلاهما مزق الوطن .. وملأ الحياة السياسية

تملأ الشوارع والميادين والمنازل

روساء الدول الاربع، تضع السياسات، وتتسق الاعمال

ويتعلق بالخروج على مبادىء الشرعية الدولية . واحكامها

وادت قواتنا المسلمة دورها المرتجي ووقف شعب مصر وقفة رجل واحد يتحدى الظلم ولا يرهب تهديد الظالمين واذا كنا نحتفل اليوم بتحرير الارض المصرية فاتنا تحتقل ليضا بتحرير ارض الكويت العربية . ان ارادة السلام تقرض علينا اكبر

الاعباء وليمت مصر أبدأ هي التي تهرب او تتهرب من موقف المبدأ والشرعية .. مهما كانت الاعباء . تهنئتس خالصة . نكل مواطسن مصرى على الازض العصرية وفى كل ارض عربية بعيد تحرير سيناء .

وأسأل افد سبحاته وتعالى أن يحفظ لنا ايماننا بأن الميدا هو الموقف وان مصر هي صانعة التاريخ الذي يرعى المبادىء ويحافظ على المثل العليا وان ارضنا التي اعطنتا الكثير جديرة مناان تقدم لها الإكثر

وكل عام وانتم بخير. والسلام عليكم ورحمة الله ويركانه

۵۱ حسزباً سیامیا نبي الاردن تم تشكيل ٥١ حزبا سياسيا في

الاربن تمسئل مختلسف الاتجاهسات الاسلاميسة والقوميسة والبعثيسسة والشيوعية والليبرالية قالت صحيفة النستور الارنسية امس ان هذه الاحتراب سنتقشم الى الجهات المختصة لاعلان قيامها بشكل رسمى عقب افرار الميشق الوطسي للاردن وقانون الاحزاب الجديد

ماعامل به الاخرين. لكنه اغم ، ومارس وتحرك .. ثم خادع وتتكر للوعود .. فوضع وليس دليلنا في ذلك . مااغترفه موخرا في حق ملايين نفسه وشركاءه واشقاءه والمنطقة فيما كان من وضع .. ثم ماترتب العراقيين . من الاكراد والشيعة . والسنة . وغيرهم .. عليه بعد ذلك من نتائج ، نعيش جانبا منها . ومازالت تداعياتها اتما دليلنا . مسيرة طويلة تقترب من الربع قرن شارك فيها الحكم نانيا .. واستاثر فيها بالسلطة . ١٢ عاما كاملة .. لم يتجح خلالها عراتي من بطشه وتسوته .. وليس غريبا .. ان تتشايه الاعمال ، وتتشايه بالتالي النتانج .

والثقافية المناخمة ..

الانتقام او الحقد

وغير الجيران

الجديد، الذي ييزغ ولابد له أن يشرق .

اخشى من أن تلعب مسكرة النصر " بعقول البعض .. وأن يكون «النصر السهل» الذي صنعه وحققه اخرون . مدعاة لهم . في ان يركبوا «مركبة الغرور وشهوة الانتقام» ويشدون ويتشددون مع

وجسرا من جسور التلائي والاتصال بين المراكز الحضارية

واظن انه اذا كانت هذه هي مسبولية العراق وشعبه وجيشه . في

فعلى الجانب الاخر .. اعتقد . ان على الاخرين على العرب

علينا على العرب . ان يتخلصوا من كل مشاعر الثار او

فاذا كان صدام لم يحسن علاقاته مع العرب . الجيران منهم .

فالشيء الموكد انه لم يعامل الشعب العراقي نفسه . بافضل

الاخرين ونحن منهم او في مقدمتهم . ان نفتح صدورنا طلعراق

ان يغير . ويتغير . ويقرز نظامه وتميادته دون تدخل او تمهر .

فالعراق امة باثية .. وما أخطر أن نزرع في نفوس الامم الحقد

اصلحوا مناقى النفوس اليوم . تصلح لكم الحياة غدا وكل غد ..

ان قدرا من السماحة مع شعب العراق الان .. هو القائر على فتح طريق التغيير في العراق .. واذا كان من الصعب ، بل من المستحيل التعامل مع من تخصص في نقض العهود والتتكر للمواثيق، وتعزيق المعاهدات والاتفائات ..

فلاشك انه ليس العراق .. وانه ليس ابدا مستقبل العراق .. ومستقبل العراق سوف يصنعه .. ويبدا صياغة شعب العراق

شركة مسالحمة مصرية وفقًا لاجكام قانون الاستثمار٣٠ لسنة ٨٩ تَلَيْنُن ثِمْ ؟١١١٥ وَمَجَلَجَاكِي رِمْتُمْ ؟٢١٦٧ القَالَسْرَةِ . ٨ ميدان الرفاعي شاع مصروت بالرفح ت رأتس المال المرخص به والعضيع 🐧 مليويست

لحضوراجتماع الجمعية لعمومية العارث للمساهمين

يَشرَف مجلس إدام الشركة برعوة السادة المساهمين لحضوراً عِمّاع الجمعية العمومية العادية المشركة المقررعقده فحف تمام الساعة الشانية عشرة ظهريين الأجد ١٩/٥/١٩م وذلك بنادى الزراعيين ميدادند النورة بالدفس - الجيزة ·

وذلك للنظرف عدول الاعمال التالحث :

 مَعْزِيرِ مِجِلُس الأوارةِ عن نشاط الشركة ومركز لقا المالحي في ٢١/١٢/١٩٩٠م. ﴾ - تغتيرمراقتى الحسابات على لهسابات الخامية والميزانية العمومية في ٣١/١٢/١٩٩٠م · ٣ . التصديق على حساب الارباح والخسائر والميزانية العمومية عن النتهة في ٩٠/١٢/٢١ ع _ الموافقه على توزيع الأرباح عده السنة الماليدة المستبية في ١٩٩٠/١٢/٣١ . ٥- إخلاط طرف السادة اعضاً يم إس الايارة عن البنة المالية المنتمية في ١٩٩٠/١٢/٣١

٣ ـ آفزلرتعيبين السادة اعضاء مجلس الادارةِ الجدد ٠ ٧- تجديد تعبين مراتبي حسابات النثركة وتحديد انعابهم للسنة المالية ١٩٩١. النظر في القترجات المقدمة من السادة المساهماين والفرمة في المواعب القانونية.

ونوجك عنايت السادة المستاهمين الجب مايلخ :

مزامتيه المكآمص

 الك مساهم عائز على عشرة الهم عن عضور الجمعية العمومية . ؟ - يمكن للسادة المساهمان الاطلاع على البيانات والمستدان المنصوص عليها في المادة ٦٦ من القانونسير ٩٥١ لينة ١٩٨١ ، والمواد ٢١٠ ، ٢٠٠ ، ٢١١ من اللابحة النفذة للقانوندالشا داليه وذللك بمقرالشركة ١٨ ميداست الرفاعي - الدلخت. ٣- لأى مسالكم الحق في ان ينيب مسالكمًا غيره من غيراعضاء معلى الالراه في

جهنورالاجتماع بموجس توكيليمونت. عرجى الإجاطة باينه فخف جالة عدم أكتمال الفصاب القانون اللازم لصمة الاجمال. تَدَعِى الجُمعيَّةِ الْفُمُومِيةِ إِلَى إِمِتَمَاعَ ثَانَ بَنَائِحُ ٧٤/٥/١٩٩ السَّاعَةِ المَّادِيَّةِ عَشْرَةِ صَبَاعًا مَنَاتِ الْمُكَادِمِي

بهنده/ فاروت عفیفی

د. فتحى سرور .. في أول حوار شامل كرئيس لمجلس الشعب (بقية ص ؟)

الجامعة العمالية

والبحث ويدون حساسية

كل هذا يمكن أن يطرح المناقشة

كنك المال بالنبية لتعريف العامل

نقاط .. تختتم بها الحوار ..

تنقيف اعضائه ؟!

الاولى حول تزويغ الاعضاء من

جلسات المجلس . والثلثية حول

اخمال اعمال المجلس والجزى وزأء

الوزراء لتوقيع التوصيات ..

والثالثة حول دور المجلس في

وه اجاب : عن الترويغ .. بصراحة

أنا أناذي كثيرا . من غياب الاعضاء .

وكذلك أتأنى كثيرا من طقات

للا وضعت الليثة العامة نظاما لللأه

المسألة .. لكنه البطيق بدقة حتى

الان .. أن كل وزير ينبغي أن يجتمع

دوريا بالمجموعات البرلماتية الاتتهاء

من مثل هذه المسائل .. حتى لاتحول

التعليمات الى مظاهرات حول الوزراء أو

خلفهم .. وارجو ان يستقر النظام الحدد

التقطة الاخيرة .. ثم فهمها جيدا .

ثقيافة الاعضياء

انتا له: انتا نظرح هذه التقطة

باعتبارق استلاا والكنيميا .. والله

علاقة عبل عريقة مع اليولمنكو .

ان الراماتات تتقدم بقدر ماتتو أو

لاعضائها الثقافة والبيانات . مكتبة

الكونجرس مثلا .. هي اثمن مكتبة

في العالم . مكتبة الجمعية الوطبية

في فرنسا لاتقل ثراء عن

الكونجرس . ماذا قدمت الت لمكتبة

مجنس الشعب .. واتقافة ألاعضاء

٠٠ اجاب : هذا السؤئل بالقعل ﴿ مسك

الختام » .. لنا التزمت في عملي بنفس

المطوك العلمى الصحيح لقيادة

المؤسسات النستورية . اختت عبدا من

المستشارين في كل التقصصات . بحرث

لايطرح موضوع على المجلس، قبل

اعداد تقرير متخصص عنه. هذا

التقرير بناقش ليضا في اللجان . وهو

طبعا اذا وقرت البياتات الصحيحة ..

ولم لكتف بذلك بل احاول ان اقيم

علاقة بين المجلس ومركز المعلومات

وقريبا يأتس الاهتمام بمكتية

تقل معدلات البغطأ عشد اصدار

تقرير بيلتات وليس رأيا .

الكرارات .

وكثيرا ما اعتنت ننك دون موارية -

المصالح والطلبات حول الوزراء .

تصریحات اسحق شامیر ، رئیس وزراء اسرائيل . المتضددة ، واعلامه أنه لن يقبل مبدأ الأرض مقابل المملام طالما بقى رئيسا لوزراء اسرائيل .

لوزراء اسرائيل ، اكشر تشددا من أشامير وكان يعلن دائما ان سيناء أن تعود الى مصر الا على جثته . وانه لن يقبل ان يكون رنيس الوزراء الذي تتازلت اسرائيل في عهده لمصر عن ارضها المحتلة. ومع ذلك. كان بيجين تفسه . هو الذي وطّع مع مصر معاهدة السلام ، واستعادت مصر سيناء التي تحتفل يعيدها اليوم

تقول . ان التفاوض مع زعيم اسرائيلس متشدد ، مثل بيجيسن او شامير . آجدي وافضل من التفاوض مع زعيم معمروف بالمرونسة مثل شیمون بیریز مثلا ذلك ان تاریخ بيجين او شامير وشهرة كل منهما كمتشدد . تحميه في حالة تقيمه لاي تتازلات في المفاوضات من أن يتهمه شعبه بالتفريط .. بينما الاتهام بالتفريط غد يكون مطقا فوق راس واحد مثل بيريز . حتى قبل ان يتولى السلطة أو ببدأ التفاوض . مما يجعله

. وأسننك يتسحصن شاميسر وراء التصريحات المتشددة وهو موقف دفاعي بحت .. وهو ايضا موقسف يعكس ضعفا اكثر مما يعكس توة كما أته لايختم المصالح الحقيقية لشعبه

ياسحق شامير او بغيره .

لحظة ، ليطيح بمستقبل الجميع

هذه النصريحات لايجب ان ترّ عجنا . لقد كان مناجم بيجين ، وهو رنيس

صحيح أن السلام علا مناهم بيجين الى اعترال السياسة والناس . ووصل به الى حالة من الاكتئاب النفسي لاته لم يتعود على ذلك . لكن المهم أن مصر واسرانيل كسبتا . السلام وان السلام هو الذي انتصر . وان بيجين حصل على نصف جائزة نوبل للسلام ، ودخل التاريخ كاول زعيم اسراليلي يوصم ولقد ظهرت نظرية في ذلك الوغت

يتحول الى التشدد . دفعا للاتهام .

وتشدد شامير طبيعي . وهو يعكس احساسا دقينا نديه بأن السلام حتمى . وأت لاريب فيه . وأن الأرض المحتلة يجب ان تعود الى اصحابها ، وان القلسطينيين يجب أن يحصلوا على حقوقهم ، وشامير يشعر بذلك ، سواء من خلال حركة التاريخ . أو من خلال هركة الولايات المتحدة النشطة الان نحو تسويسة الاوضاع في الشرق

على المدى الطويل .

ونحن نتوجّع ان ينز ايد تشدد شامير وتحصنه وراء التصريحات الرافضة للملام كلما تزايد حصار السلام من حوله وضيق عليه الخناق لكنتا نتى في ان السلام سوف يتحقق وان الارض والحقوق ستعود الى اصحابها سواء

وافضل لاسحق شامير ان يعيد الارض والحقوق لنعرب والفلسطينيين ويترك للامر انيليين السلام ويصاب هو بالاكتباب . من ان يتسرك العسرب والاسرانيسليين والقلسطينيين فوق يرميل بارود قابل للانفجار في اي

معمد ابو المديد

وزارة التعيروا لممتعات الجدبية والاسكان والمراخق

ميتة البحتمعا تالعمرانية الجديدة

جهازتنمهة مدينة بنى سويف الجديية

فتتح باب المصجر

لأراضى المشروعات الصناعيرا لحفيفة

بمدينة بنى سويف الجديدة والجاري إخشأءا لبنيدة الأيساسية لها

تتنع المشروعات الصناعية التى تقاً بالمدينية بإبليغاداً الضريبية

يتمتع حاجزى الأراض بنظام تقسيط مرجح لسدا دقيمة الأيض

• سعرا لمنز ٢٠٠ ع (ثلاثون جنيما) بخلاف نسبة التميز.

• يتم بسياد ٢٥ ٪ من إنمالي ثمن الأرض عنونهاية المسنة الأيلي

• يتم سداد المبالغ نقدا أويشيكات مقبولة الدفع أوشيكات مصفية

● تعطى أوُلُولة المُورِ لما يسول اكثرمنه • 0/ من مُن الأرضي وعند

تساوئ نسبة السوآدتعطى الأولوبة لتاريخ نقذيم طلب الحجزر

بحديسم كروكى للمشروع موضحايه إجمالي مسطيح الأبرين واستغيلياتها

• تقدم طلبات الحجزعلى النموذج المعدلذلك بجيازتنيية مدينية

بى سويفِ الجديدة بشرق النيل في الفترة من ٤ / ١٩٩١

مَنَ ١٦/٥/١٦ وذ لك نظيرمبلغ (٧٤٥) كلائمة منيوا

مع الطيب تمنيات جهازتنمية مدينية بنى سويف الجديدة

المستندان المطلوبة لمجزاليضي المشريعة الصناعية:

البرنام رَمِي لمراحل تنفيذا لمشروع حتى بدى بدناع.

ومعدد العالة المنظرتشغياما في المشروع.

حقيمة رأس المال المستثر المقدر للمثروع .

• يتم رسواد ٢٥ % من إجمالي ثمن الأرض عندا فجيز

• يتم سواد ألد - ٥٪ الباقية في نواية السنة الثانية .

بالهم جهاندتنمية مدينة بني سويف الحديدة .

المالشكل القانوان للمشروع.

بالمحتمات العمانية الحديدة.

طريقة السيادعندا لتخصيصت :

والتمكية المنصوص عليها بالقانون رفتم ٥٩ نسنة ٧٩ الخاص

يسمهيئة الجمعات العمرانية الجدية أن تعلن عن :

ملاحظاتي فقط على الاداء .. وعلى التشريعات واللوانح . المسالة جد نظرة المواطنين لهذا النظء في مرحلة من العراهل كان النظام المسؤولية . يغيضا في ضوء ممارسات معينة . لكن تحسولا كبيسرا طرأ علسس الاداء والمعارسات . يتلق مع فلسفة انتظام

> الإسكندنافية . الن نظن الفاض عادلا . ولضمان مزيد من العدالة يخضع العدعى العام لرفاية مجلس الشعب .

> كما وضعه المشرعون في السنول

لا تحاكموا اربعة شهور

١٠ قاتا له : تحدث عن المبادرات التشريعية لمجلس الشعب . لكنتا ترى أن هناك قصورا في المبادرات. خاصة اثنا على اعتاب ما يسمى بمرحلة التحولات الكبرى . وأن تعر التحولات دون تقريعات . ومع ذلك فلا مجس الشعب يبسادر بأصدار تشريعات التحول. ولا الحكومة تسارع باعداد هذه التشريعات .

وه قال : السؤال غير مقبول شكلياكما يقول فقهاء القانون .. ان عمر المجلس لا يتجاوز حتى الان اربعة شهور . اصدرنا خلالها نحو ٩ تشريعات بالغة

على الممتوى الإخر النم تتحطون عن مرحلة التحولات الكبرى .. وهنسك مشروع الالف يوم . هذا المشروع له برنامج تتفيذي من القرارات والتشريعات واعادة ترتيب العلاقات داخل المجتمع وبين المؤسسات .. ها يد ب نحاكم اربعة شهور يتهمة الاخلال ببرنامج

ومع ذلك قان امام المجلس قاتمة من التشريعات الجوهرية لمرحلة التحول . اليوم مثلا سننتهى من اصدار قاتون ضربية المبيعات . ومنوف نبدأ الشهر القادم في عقد جنسات استماع لمناقشة اكثر التشريعات تأثيرا في العلاقسات الاجتماعية والاقتصادية . اعنى بذلك فتون تعلاقة بين تملك والمستأجر للاراضي الزراعية . وقانون العلاقة بين الملك والمستأجر للمساكن .

ونعن في اتنظار فاتون العاملين في النولة. وقاتون الشركات القابضة للقطاع العلم ..

تشريعات مرحلة التحول اما جاهزة .. او في مراحل الصياغة التهاتية والمراجعة .. ونحن في التظارها داخل المجلس .. وسوف تشهدون كيف يناقش المجلس مثل هذه القضايا بروح المسنونية والجد ..

ـــرارة في الطــــق

 قلتا له: السؤال هذا لا يقتصر على التغريفات الجديدة المنظمة لمرحلة التحول .. بل يمند ايضا لازالة التشريعات المعطلة للتحول ... كيف تقبل وقت من فقهاء القانون ان رتحكم في هذا البلد ١٠٠ ألف قَلْتُونَ وَلَاتِحَةً . وَكُلُّهَا مُنْتَاقِّضَةً . ومتضارية .. على نحو بيند الحقوق .. ويثير التزاعات ؟!

كثيرا .. ومسؤونياته تؤرقني اكثر واكثر . نعم اثنا تعلى من أسراف تشريعي لا مثيل له في تاريخ الامم و الشعوب ان التخمة التشريعية تملا والحلوق، بالمرارة . فلا المواطن بدري بالقواتين الذي تحكم علاقاته . ولا رجل التنفيذ يدرى بالجديد أو القديم في

بالتشريعات اللازمة لتحقيق هذا الامل.

المنكرة التي تتحدث عنها .

سيكون غير نستوري "! مخيف .. ويصادر على اى تحول ..

ولُهِذَا فَأَنْ كَثَيْرِ ا مِنْ الْمُوادِ تَحْتَاجِ الْي

واحد مطلق يلتزم به الاشتراكيون الديمقر اطبون في كل زمان ومكان

الطريقتان لهما تطبيقات متعدة في اتحاء مختلفة من العالم

خبرة بالكفاءة والاهلية . وسوف نلجا

خطيرة . ويجب أن تعالج بقدر كبير من لقد بدانا الطريق الصحيح .. اي حصر كل ما لدينًا من تشريعات ولوقع . ثم المحصر والتخزين وربعا التصنيف ايضا في مركز المعلومات التابع لمجنس

الخطوة الثالية ان تتولى اللجنة النستورية والتشريعية بمجلس الشعب دراسة هذه القوانين والابقاء على مايلزم منها . والغاء او تعديل مالا يلزم .. وسوف ادعو اللجنة العامة لمجلس الشعب في وقت لاحق لوضع خطة وجدول زمنى لانجاز الثورة

الـــدولة النمــدودج

[7] سائناه : في اطار مبادرات مجلس الشعب لاعادة تأهيل البنية التشريعية لمرحلة التحول .. أليس من حق المجلس ان يضع هو ايضا تصورا لعرطة التحول ؟! وه أجاب : حصل لكننا لاتلجأ إلى الإعلام العام في كل خطوات المجلس

اتنا نكتفي أحياتا بإعلام النانب لدائرته أن المجلس وضع بالفعل مذكرة حول تصوره لمصر عثى اعتاب القرن الواحد

اننا ننطلع ان تكون مصر دولة النعوذج والنولة المرجحة للعالم العربي . دولية النمسوذج في الاداء وقديموقراطية والتقدم ويناء الحضارة .. والدولة المرجعة لكل الاتجاهات الصحيحة على مستوى الامة العربية . وفي منكرة المجلس وضعا تقييما شاملا للموقف على الساحة العربية بعد حرب الخليج . وحديثا الضرورات على مستوى الامن العربي . والامن الاقتصادي .

كما حدثنا المشروعات التي يجب ان تتولى مصر تنفيذها على المستويات السياسية والاقتصادية والعسكرية.

ولم نختر ارضية التنفيذ من فراغ. فلنا ان ملينيغي ان تقوم به مصر ليس مستحيلا . وان كان بالغ الصعوبة عند البداية .. شأته في ذلك شأن برنامج الاصلاح الاقتصادي . وكلاهما على أي حال .. أي المهام المصرية .. ويرتأمسج الاصلاح الاقتصادي يتطلبان مستوى من الحركة

والنشاط في ساحات العمل العربي في سلحة للعمل الدولي على مصر أن تحد دورها في اطار النظام الدولي الجديدة سواء من حيث البنية الصكرية لضمان الامن . والبنية الاقتصانية فضمان علاقات اقتصادية متنامية ومتكافَّلة مع الإطراف الاخرى .

واكنت ألمنكرة على اهمية الخيار الديموقراطي الذي لم يعد اختبارا ترفيا .. بل هو خيار حيوى في بناء ان مصر بلا نيموقراطية ضعيقة

التأثير في علمها العربي . منقطعة الصلة بالسلحة الدونية ، شاحبة الشرعية على المستوى الداخلي طبعاً كل هَذْه التوجهات تحتاج الر تشريعات وقد وضعنا ايضا قائمة

الستور مع التصول

كلنا له . نعود الى التشريعات الاغصادية اللازمة لمرطبة التحول .. أن هذه التشريعات معرضة لازمة نستورية .. وتعتقد اتكم ناقشتم هذه المسالة ضمن ان الدستور الدائم لمصر بتحدث عن دولة نشتراكية ديموغراطية . وهناك

١٢ نصا دستوريا توكد على هذا المفهوم .. واي تشريع بخالف ذلك اجاب . السوال بشكله الظاهرى

لكن في حقيقة الامر أن لغة النساتير فى كل العنبيا دانما مرئة وليست عُطعية حتى يمكنها استيعاب اي متغيرات . لان النساتير لاتتغير كل يوم في اي مكان في

تغريعات مكملة الدستور المصرى ليس استثناء من القاعدة عندما نقول الإشتراكية الديموغراطية هل هناك نموذج

في غياب النموذج الاوحد تتعد الاجتهادات وتاتى التشريعات بما يتقق مع طبيعة الزمان والمكان واتا كان يستور ١٩٧١ يعطى النولة المصرية حق التنخل في ادارة الاقتصاد الوطنى أفان هذا الحق يمارس بطريقتين طريقة التدخل بالتعليمات والقرارات وطريقة التدخل بالسياسات لو استخدام الادوات المتعارف عليها اقتصاديا للناثير في العلاقسات

ريما كاتت الاولى اى النكخل بالقرارات صالحة في مرحلة من المراحل لكنها الان لم تعد صالحة بل تبشر بالفشل وتلاحق المجتمعات بالإحباط

الطريقة الثانية اى النكخل بالسياسات نجحت . وقدمت سوايق

وما ينطبق على التحول الاغتصادي ينطبق ايضاً على التَّحولاتَ فَى المجالاتُ الاخرى المرشحة للتغيير ان البعض يحاول استخدام النستور لتعطيل عملية التحول .. ومثل هذه الاتجاهات ليست مع الصالح العام

والنولة انت نتحث عن هيمنة الدولة

الحكومة جزء من النولة سلطات الدولة

الدولة كنت اعصد بالفعل كل الهينات الدستورية في الدولة اتصد موسسة الرناسة ومجلس الوزراء ومجلس الشعب وموسسة القضاء ان الهيمنة هنا لاتمارسها الحكومة وحدها بل يمارسها الجميع كل في اختصاصه قلو ان تشریعا غمته الحكومة لايتفق مع الصالح العام فان مجنس الشعب سير فضه أو يعطله أو يعدله وحتى لو مر من المجلس فان من سلطة رنيس الجمهورية الاعتراض على التشريعات المخالفة للمصالح الوطنية فانا لم يعترض رئيس الجمهورية فان المططات القضانية يمكن أن تتاقش الامر من النواحي الشكلية والادارية والدستورية

، : قَلْنَا لَهُ : في حديثك عن المنكر بالعلم والتطيم ايضا ؟!

كنونة نموذج .

والمتابعة والتجارب .. واستجابة لالاف التوصيات التي اصدرتها الجامعات والجمعيات والمؤتمرات والدراسات الميدانية . واقول صدقا .. ليس في

ثم عاد مجلس الشعب وصدق عليها

من جديد ضمن موافقته على بيان الحكومة الأخير . فقد اشاد بيان المجلس في رده على بيان الحكومة باستراتيجية تطوير التطيم . وطالب وزير التعليم باحترامها وتنفيذها . وقال أن هذه الاستراتيجية

من هنا لم يكن هناك داع لتكرار الحديث عن التعليم .. اننا في حاجة الى استراتيجية اقتصادية متكاملة .. ومستقرة .. لتكون جزءا من الضمير التشريعي والتتفيذي . وهذا ما لكيشاء في

كما أتنا في هاجة لي النزام كل القوى السياسية في مصر بخيار الديموةراطية .. فالديموقراطيه ليست النزام الحزب الوطني وحده .. كننك اكنت المذكرة اتنا في حاجة الى الاتفاق على ملامح دولة النموذج .

حماية استراتَيجية التعليم السائناه: متى تشعر تك في

د. فتحی سرور اليها وعدم تلجا اليها أن تخالف

> عُنا له الانشعر أن في حديثك بعض التجاوز لمفهوم الحكومة

لكنك من الناحية التطبيقية تشير الى هيمنة الحكومة وليست الحكومة

هي النولة ولاينبغي ان تغتصب الحكومة كل

وه اجاب عندما تحدثت عن هيمنة

الضمير التشمريعي

لتاهيل مصر لدور الدولة النموذج تجاهلت بعنا رنيسيا هو ان دولة النموذج لاتنهض بالامن والاقتصاد والديمة (اطية فقط .. بل تتهض

●● قال: لم نتجاهل شيئا .. لكن هناك امورا استقرت واصبحت جزءا من الضمير التشريعي والتتفيذي في مصر . تذكرون طبعا اتنى كنت وزيرا للتعليم. واتنى تقدمت الى مجلس الشعب باستراتيجية شاملة لتعديل مسارات التطيم بما يتفق مع طبيعة

المصر . ويما يتتفق مع دور مصر ولم تكن السياسة التطيمية التي تقدمت بها الى المجلس مجرد نزوة . او اهوى .. ولكنها نتائج متكاملة لجهد متصل بنله الخبراء والمستشارون . جهد في الفكر والمناقشة والدراسة

الاستراتيجية التطيمية التي تقدمت بهآ الى مجلس الشعب كلمة واحدة لاتؤكدها توصية علمية . او لاتعرزها دراسة ميدانية او نظرية . او تتناقض مع روح العصر .. وتوجهات النولة . ان استراتيجية التعليم صدرت في شكل قاتون مازم .

جزء من السياسة التي تأثرم الحكومة بتنفيذها . واحد المعايير لمراقبة الحكومة .

المذكرة .

مقاعد الأعضاء .. لتوجه استجوابا

لوزير التطيم .. اذا شعرت بخلل في تنفيذ الاستراتيجية ؟! وي اجاب: من حيث الملاءمة ، فإن ثلك لايجوز لرنيس مجلس الشعب ان يقدم استجوابا لوزير في الحزب الذي ينتمى اليه .. ثم ان الاستجوابات تتقدم بها المعارضة .. لا اعضاء حزب الاغلبية .

🖰 فَلَنَا لَه . إِذَا لَم تَكُنْ هِنْكُ فَرَصَةً للاستجواب من الذي يضمن استمرار تدفق العمل التتفيذي علي طريق استراتيجية التعليم ؟! وواجاب: هناك ثلاث ضماتك

رئيسية .. اتا مطمئن تماما اليها . و لولا : المؤسسات التي تقوم بدور التخطيط ورسم السياسات التنفيذية . ان استراتيجية التعليم كانت حريصة على اتشاء آليات للتخطيط والمتابعة ..

حاجة الى النزول من المنصة الى

 مركز نطوير المناهج . المركز القومي للبحوث التربوية . المركز القومى للامتحاثات والتقويم 🗆 مركز بحوث ودراسات التطيم

 الهيئة العامة للاينية التعليمية . 🛘 صندوق دعم وتمويل المشروعات □ الشبكة القومية المعقوميات بالمجلس الاعلى للجامعات .

و الضمانة الثانية : هي الرأي العام الذى استجاب بدرجات عالية .. بغض النظر عن بعض الاصوات العالية من اصحاب المصالح مثل ناشري الكتب الخارجية والاجنبية . وأولياء امور الطاتب المتمثلين للجامعات المصرية من الابواب الخلفية وغيرهم .

ان الرأى العلم كان مؤيدا بدرجات عالية للاستراتيجية الجديدة .. وهذا ما أكدته استطلاعات الرأى المحايدة . وما جاء في تعليقات الصحف . القومية والمعارضة على السواء .

و الضّمالة الثّالثة هي مجلس الشعب نفسه الذي صدق على هذه الاستراتيجية واعتبرها معيارا ثلاداء الحكومي.

ريطة العنق السوداء دامغة لهذه الاستراتيجية . هناك عودة للتعملل الى الجامعات المصرية . وهناك هجمة للكتب

الخارجيسة .. والسعروس الخصوصية ؟! وه أجاب: ريما لم تتوافر بياتات دقيقة عن الانتهاكات التي تتحدثون عنها . لكتنى اشعر بالخطر .. وسوف يكون يوما حزينا بالنسبة لي لو عاد الغش الجماعي او عادت التجارة السوداء للكتب الخارجية . سوف ارتدى

رابطة عنق سوداء . (إقلناً له: عندما كنت وزيرا دافعت طويلا عن الجامعة الاهلية .. هل مارِّلت تتمسك بهذا المشروع .. وكيف تساعد الفكرة .. واتت رنيس لمجلس الشعب ؟!

وواجاب: قلت لكم في بدارة الحوار .. ان ولائي للمجلس أولا .. واخيرا . وليس لى قضية شخصية ادافع عنها . لكنني الترم بالدفاع عن المصالح العليا . واذا كان هناك من التواب من يرى ان الجامعة الاهلية جزء من المصالح العليا كما اقهمها .. فأتا معه .. وأست

(اسألناه : ماهي المعارك في قطاع التعليم التي خططت القيام بها .. لكن الظروف لم تساعدك ؟! وولجاب: معركة السروس الخصوصية المتوحشة .. اعتقد انها كانت من التحديات الكبرى .. والحمد اله اتتى لم ابدأ بها .. لاننى أحب المعلمين . . ولست راغبا في النخول في

الاطرقا في المجلس.

معركة ضدهم .

ف ق . ولك ن اكتا له: أن دفاعك عن استراتيجية التعليم ، ربما لايكون له صدى لدى الرأى العام .. لان الناس لم تشعر حتى الان بمردود الاصلاحات الجوهرية في قطاع التعليم ؟! وو اجاب : أمّا موافق تماما على هذا

صحة الإتهام أو القيه . لكن المجلس العمال الحصول على دورات محدة في الراي .. وليس لي رد عليه . ولكن عمرف في هذا الثبان على تحو اسمحوا لي بالتطيق .. إن مشروعات اصلاح التطيم بالذات لاتأتى بمردودها تيموقراطي وحضاري طلبنا من وزير الناخلية أن ينلي بين يوم وليلة . ريما يجناج الامر الى جيل كامل ، هتى تتعرف على الاثار الايجابية للسراسات الجدردة وجاء الرجل. وقال أن الشبهات تظل والمشكلة لن المردود ألا يظهر في

A COLOR OF THE PROPERTY AND ADDRESS OF THE PROPERTY ADDRESS OF THE

يظهر لدى اسرة ويختفي لدى الاخرى

المسالة تحتاج الى بعض المسر ...

والثقة .. والصدق مع الذات .. لمتابعة

ومراقبة التراكمات الإبجابية

وزيــــر ومســاعون

الاستراتيجية بطرح سؤالا حول

المبلطة الوزاريسة المخستصة

بالتخطيط والاشراف والمتابعة ..

هل تفضل وزيرا واحدا للتطيم

والبحث الطمى .. او مجموعة من

وره اجاب: لا .. وزير ولحد ، على ان

ا كُلتا له: اخر سؤال حول

التعليم .. يتعلق بدورك الخاص في

مشروع مكتبة الامكتدرية .. وبين

وواجاب: المشروع للاسف يمر

ريما تكون الازمة لدى اليونسكو ..

لكنتى اوص السلطات المصرية

يضرورة البدء يتنقيذ المنتروع حثى لو

تأخرت مساعدات اليونسكو ان

مساعدات اليونسكو مجرد عامل

مساعد .. أما المكونات الرئيسية فتأتى

والمشروع في اللهاية المساب

روط المسقوط القالة : هل يسمع رئيس

مجلس الشعب بفتح ملف مجلس

الشعب .. واعضاله .. خاصة وان

الحديث لاينقطع عن ثلاث قضايا :

طعون العضوية . الشبهات حول

بعض الاعضاء. وقضية التمثيل

التسبي للعمال والقلاحين والمرأة ؟!

🗆 قلته له : لتبدأ اولا بالطعون ..

في عضوية الاعضاء .. يقلل ان

محكمة التقض بتاقش ٢٠٠ طعن

وو اجلب : لا .. بل اكثر من هذا الرقم

بالتحدد ۲۰۰ طعن . من بينها طعن

خاص في عضويتي شخصيا . وطعون

ايضا في عضوية كل اعضاء هيلة

كل هذه الطعون حواتها بقزار ملى

الى مُحكمة التقض .. وهو لجراء يتَّص

عليه الدستور ولا خوف منه ولاضرر

مهمة محكمة التقش ان تحلق في

وقائع الطعن .. ولاتصدر حكما تكثها

تكتب تقريرا برأى اما يصبحة الوقائع أو

هناك طعون اخرى لاعلاقة لمجلس

الشعب بها .. وهي طعون يتكم بها

المرشحون السابقون الى محكمة

القضاء الادارى .. يطلبون فيها الحكم

بيطلان لجراءات الانتخابات في دولتر

محندة ، استنادا الى وقائع محندة .

وهذه المحكمة تصدر احكاما ..

لالبلغ الى مجلس الشعب .. واتما الى

صحة الطعون لاتسقط العضوية ..

الاسقاط تتولى تنظيمه المادة ٩٣ من

الدستور وتشترط ثذتك فقدان الثقة

والاعتبار بحكم قضائي يخل بالشرف.

او فقدان احد شروط المضوية او الصفة

او الاخلال بواجبات العضوية . وكلها

اعتبارات تقديرية تلمجلس .. يمارسها

وينون حساسية .. ويقدر كبير من

الموضوعية . اقول ان المناخ السياس

السائد يلعب دورا كبيرا في عمليات

اسقاط العضوية . أو الالتزام بأحكام

والمجلس الحريص على المناخ

الديموقراطي . وعلى سلامة موقف

اعضاله . وحسن اداتهم اوجباتهم ..

بالتأكيد له سلوك سياسي مختلف تماما

عن مجلس باشر اعماله في مناخ غير

ديموقراطي ، او لايتمسك او يهتم

بسلامة موقف اعضاله . أو تختلف

ميد قراره .. صحيحه !! .اسانناه : هل مض بنك إن

المجلس ميسد قرأره بشأن

العضوية . وله الايلترم بأحكام

👁 اجاب : صدقونی .. العبارة

صحيحة ان المجلس ميد قراره ..

لكنني لالحب استخدامها .. أو حتى

القيصل هنا النميتور والملاءمة

الدستور ينظم شروط اسقاط

العضوية بعد اكتسابها . وفي حالة

الاحكام القضائية . فإن كل حكم يحال

لى اللجنة التشريعية والدستورية نتلى

وايها .. ثم ترقع الامر الى المجلس .

والمجلس ان يصدر قراره بأغلبية

لاتحكمنا الشبيهات القاد عن النظر عن

في تجارة المخدرات .

الطعون .. هناك شبهات خطيرة

حول لتغماس بعض اعضاء المجلس

وو اجاب: طبعا. إذا الأفاقم عن

معلييره بشأن اداء الواجبات .

القضاء ؟!

والمناخ العام .. -

التلويح بها .

في ظل المناخ السياسي السائد .

القضاء الاداري أو النقض :

وإحكام القضاء أيضا لاتسقط العشوية

بعنم الصحة .

وزارة الداخلية .

في عضوية ٢٠٠ عضو ١١

وه اجلب : بروح ديموقراطية نعم ..

لكن حدّار من الالعلم!

سنقبل مصر كنولة الثموذج .

يكون له عند من المساعدين على

لاستراتيجية التطيم.

الوزراء ؟!

مستوى زخيع .

المشروع الآن ؟!

بأزمة « سكاعة » ..

والفلاح .. واعتقد أن لتحاد العمال شبهات والارقى الى مرتبة الاتهام أو حريص على بحث هذا الامر -قطاع .. ويختفى في قطاع اخر .. او ١٧٠ الاداتة الا بحكم قضائي نهائي أت أذي من الترويسية قلاله: اخبرا منك تلاث في هذه الحالة إنا لااستطيع إن اطلب من اللجنة التشريعية والسنورية النظر في اهلية بعض الاعضاء استجابة لمجرد الشيهات .

> حسن السمعة بمسزاج غَنا له : لَكُنْ تَقَلُّ الشَّبِهَاتُ قوية خاصة وان وزير الداخلية في حواره مع العدد الاسبوعي « للجمهورية » عشية الانتخابات التشريعية قال الني حارت بعض الاحزاب من بعض المرشفين الثين تطاردهم شيهات فرية بتجارة المخدرات ؟!

وه اجاب : وهل قدم وزير الداخلية بليلا اكثر من السبهات . القيصل في هذا الامز عندما يصدر حكم قضائي . ومع تلك، وليس دفاعاً عن مواقف خاطنة .. اقول لكم .. اتنا تقرا كثيرا عن اعضاء تطاردهم الشيهات في برلمانات محترمة .. مثل اعطاليا والولايات المتحدة والجلترا ..

وغيرها وغيرها . دعونا فقط .. نداقع عن ميدا .. المتهم برىء حتى تثبت ادانته . لاننا لو طبقتا المبدا التأتي . أي أخذ الناس بالشبهات فاتنا سنضل ضلالا كبيرا ..

وان يسلم منه مواطن . هذا المبدأ لو طبقتاه .. يعنى انتا بجب ان تراغى في المرشح حسن السمعة .. هَن يحد لنا حسن السعة . شهدة الناس . أم الشرطة . أم القضاء ؟!! وماهي مقاييس حسن السمعة .. لو تركنا الامر للسلطات التنفيذية .. فان نك يعنى إن تقس السلطة ستختار

بشروطها الخاصة اعضاء مجلس

الشعب .. وسيكون المجلس في هذه

الحالة تحت رحمتها .. وعلى

الديموقراطية السلام ا معک 🗆 قلنا له : دعنا من الشبهات هناك قضايا لغرى تتطق بكفاءة الاعضاء ودرجة ثقافتهم .. وقدراتهم على

التمثيل الطيقي الناس. ن ابنا معكم بد أن طروف العصر .. تقتض الارتفاع بمستوى العشوية .. ولايجب أن تكتفي بشرط للقراءة والكتابة .. والما يجب أن يكون هناك مستوى من الخبرة التظرية والعملية _ ولا اقصد بنتك شهادة

التابع تمطس الوزراء

ريما يجب أن يشترط في مرشع المولس. وزير خارجية مالطة ورثيس الجمعية المامة للامم المتعدة يزور اللاجشيين ني أنسوبيا

• تلقى البروفسير جيدو دى ماركو وزير خارجية مالطا ورنيس الجمعية العامة للامم المتحدة دعوة من وكالة غوث اللاجئين التابعة للامم المتحدة لْزَيْلُوهَ لَتَيُوبِينَا فَي لَلْقَتَرَةُ مِنْ ٢١ الى ٢٣

يونيه القائم حيث يوجد هناك كثافة عالية من اللاجلين تكثر يـ ١٠٣ مليون

لاجيء ونلك بمناسبة النكري الاربعين بالقاهرة في طريقه لاثيوبيا .

لتأسيس الوكالة . ومن المحتمل أن يعر هذا وقد قامت الجمعية العامة للامع المتحدة باعداد الترتيبات لاستناف دور اتعقاد جاستها ال ٤٥ وذلك اعتبارا

كوريا تعتفل بذكرى تأسيس الجيش كيسم ليل سنونخ معمتنا بناء الانسان .. والمجتمع المر

تحتقل جمهورية كوريا النيمقراطية الشعبية اليوم بالنكريالسنوية ال ٥٩ لتأسيس الجيش الشعبي الكوري وفي هذه المناسبة اكد الزعيم كيم ايل سونج رئيس الجمهورية أن الاشتراكية الكورية تتركز في بناء الاسان وميزتها الها خُلقت مجتمعاً حقيقيا للشعب حيث جماهير الشعب هي صاحبة المصلحة الاساسية وكل شء مسخر لصالحها حتى تمارس حقوقها يحرية تامة وغال الزعيم سونج أن حزب العمل الكورى وحكومة جمهورية كوريا الديمقر اطية استاطعا جمع شمل الشعب كله حول الثورة حتى غنت صفوف الشعب كياتا حيا اجتماعيا مياسا واحدا واصبح حرب العمل الكوري يتصدر صَفُوفٌ النَّوْرِةُ يَثْبَاتَ ، وَجِما هير الشَّعِبِ النِّي تَعْلَبْتَ عَلَى كُلَّ الْمَحْنُ تَنْتُفُ حُولُ

الحزب بقلب واحد وارادة واحدة لَّدُ أعطينا الاسبقية لتوحيد الصف ، ووطننا الوحدة السياسية والفكرية لجماهير الشعب ، وجطنا جماهير الشعب تودي مسنوليتها ودورها وهي سيدة يُرارِها وهذا مايعد عملاً رسيسيا للنجاح في النجاز الثورة الاشتراكية وأوضح كيم ليل سونج إن ابناء الشعب الكورى يشاركون اليوم في ادارة الدونة والنشاطات الاجتماعية والمياسية بحربة ويشتركون جميعا ودون استثناء في الحياة التنظيمية السياسية لوضع سياسات الحزب والدولة وايضا في تتفيذ هذه



﴿ اللَّفْ مَا إِلا يَجِلِيزِيمُ " أُدَانِ اعلى" الثم ٥٠٠ وثا الت ۱۷۵ قتا اللغة المينجليزي (لغنه مَانية) المت ١٧٥ قشا و اللعة الفريشة (لغة أولى) التمن ١٤٥ قرشا اللعثست الألسعانسيست التمن ١٧٥ قرشا

توزيع المتركة التوزيع المتيرة المشاع نصراليد القادة TARYATUTARTVEA.C

التزبية الدينية المسبحيية التن ٨٠ قريبًا

العنت الإبطالية التن ۱۷۵ قطا

• • الكلام عن التعديل الوزاري يقوم فجأة .. ويهبط مرة أخرى فجأة .. كما ان

حجم التعديل يتسع مرة حتى يشعل تغيير

رئيس الوزراء .. ويضيق مرة حتى لايزيد على وزيرين أو ثلاثة .. ومعظم هذا الكلام

الناعات أو مجرد أمنيات _ فالتأس تحب

التقيير .. وتتمثى ل ترى وجوها جديدة ..

ولكن مايراه النفس غير ما تراه الحكومة .. غد ركون الوزير تحث مستوى الشبهات

وييقى .. وقد يكون ڤوق مستوى للثبهات

ويعثى .. لان تجاهات التغيير عند

صدقى بتشكيل الوزارة الجديدة أأن افكاره

عن التغيير في علم ١٩٩١ غير أفكاره

علم ١٩٨٦ .. فقد كان الدكتور رفعت المحجوب شريك في تشكسيل وزارة

١٩٨٦ .. وكنت الإفكار المطروحة وأنتها

اغراج نواب رنيس الوزراء الاريعة واريعة

وزراء أخرين .. ثم عل عن هذه الألكار واستمسر المستولسون الثماتيسة في

مواقعهم .. ومع الوقت خرج ليو غزالة ..

وموف يخرج عصمت عد المجيد إلى الجامعة العربية .. ولفظى الاكتور كمال

للجثروري عن الاضواء فترة طويلة ثم عاد

لغيراً _ وكنت العكومة شرب بنص

التأثرير ضد الجنزوري السي صحيف المعارضة حتى تتهمه بالفشل .. كما راجت

إشاعة بأن جمع يوسف والى بين الحزب

والزراعة ضبع الحزب والزراعسة .

ووقعت جريدة الوفد في هذا الفخ وقامت بِحلة خد التكتور والى .. كان الهدف إنن

فانما في التخلص من تواب رئيس الوزراء

الاربعة .. فهل مارّ الهنف مطروحا في

علم ۱۹۹۱ .. اذا هث تهـديل وزاري

أما الوزراء الذين رشحوا للخروج
عم ٨٦ ولم يخرجوا وأنها - الدكان زكى

بنر أولهم .. ولكنه غرج في اللهاية .. تحت هجة أنه شتم المعارضة مع انه كان

وشتمها من أول يوم .. والمفهوم قه خرج

لاته عرف أكثر من أللزم .. وأستقل قلون

الطبواريء لتسجيبول كل تحركيسات

المسئولين .. ومأيحيطهم من شبهات . وكان قؤلا منطان مرشحا للغروج أيضا .

لاته يصل راية القطاع الخاص .. ويرفعها

عالياً .. والتكتور رفعت المحجوب رحمه

الدلايطيق سماع سيرة القطاع الخاص

باعتباره حضى حصس الاشتركيسة

وكاهتها الاول .. وكنان عاطف عيد

مرشحا للجُروج أيضًا .. لأن وجوده في

مجلس الوزراء لم يكن مرغوبا فيه ..

وللكك وضعت كل مشروعاته للاصلاح

الازي على الرف .. كما اخترت العكومة

وزير اينافسه في شنون مونس اوزراء .. وأخيرا كان صفوت البريف مرشحـــا

تنغروج .. وينغ الامر أن الحكومة كانت توزع المنظورات شده... وخروج صفوت

الشريف من الاعلام كارثة طليقية .. لاله

أعد إلى جهاز الاعلام عملية الضبط

والريط والانصباط .. ولله يعمك في يدد مولميل الجهاز كله .. ولله يحرك الملقلة

لاعلامية بالفيّقة والثانية .. وغروجه يعنى فوض إعلامية كاملة .. وهنــاك

تفاصيل كمترى يخيمكن للجهد بها على

. و والعلم فإن معظم هؤلاء لم اللبله في

وصفوت الشريف تضبه لم أقابله غير مرتين في ٥ سئوات _ ولاسياب علمة

وقد يكون التغيير مطاويا _ ولكن التغيير بحساب غير الهيدم وكسفيسة

الصابات .. وهناك بعض الامماء لم تكفل

نعبة الإشاعات والإنكار .. لانها تؤدئ

دورها تصاميا للوطن والمواطن .. مثل اسال

عثمان وسليمان متولى وماهر أينظة ... ولم نسمع في الثلاج أية إشاعات عن

تغييرها _ وليت الحومة تتلقمع الشارع

معمد الميسوان

البعض واتما ابداع حضارة انساتية لن

تتكرر وثو بمليئرات النولارات والمكان

يشكل باتوراما لثلاثة عصور مختلفة

يمثل كل عصر متحفا بمفرده بالاضافة

لامكانية نقل بعض الاثار المكتشفة من

واو مرة ..

اخيرا .. الارض هنا صفحة من كتاب نفس المصور في املكن اخرى اليه

ا صدى شركاست عيدة القفاع العام الماسكان ٨٠ شيارع إبراهسيم اللهتان - بمصورا كجد يده

لتمليك وحدات ادارية

مصر إذا أبيح تمزيقها استبيح بعد ثلك كل نيشكل متحفا مفتوحا بندر تواجده في أي

شركة مصرا لجدَيرة للإسكارد

شيء .. الحجر هذا ليس طوية كما يظن بقعة في العالم .

يرتَّأْسَةً عَاطِي صِنْقَى ..

لمنطقة جبلية مشابهة لبيئة الاصلية لان

الاثر بعيدا عن بيئته لا معنى له .. ولا

توجد بلد في العالم تتقل اثراً من مكاته

مهما كان « تافها» من وجهة نظر

البعض .. فقى مرسيليا تم الاحتفاظ باثار

وادًا كان العامل العادي هو المتحكم

قيمكن تحويل المنطقة لمزار سياحى يدر

عاتنا مجزيا .. نما من يقول ان المجارى

ستهدمه فهل هدم اثارنا هو البديل لعجزتا

رئيس الإثار يتكلم

ومادًا يقول د. محمد ليراهيم يكر

احترم قرار اللجنة الدائمة للاثار بنقل

المقبرة واخلاء المنطقة للمعاميس

ليقيموا عليها مشاريعهم السكنية ولابد

من احترام القرار حتى لا نتهم باتنا ضد

القانون ، نحن نتعامل من خلال عدة

عوامل منها عدم اغستصاب حقيق

الاخرين .. فما هي الجنوى من الاثمنياك

مع الجماهير .. ولماذا تشكك في اعضاء

اللَّجنة وفي اتفسنا .. تزيد أن ترمم

. وكأشرى احترم كرار اللجنة لانم

ديمةراطي احترم رأى الإغلبية يعيدا عن

القاهرة ولكن لابد من اقادة رسمية بذلك

منه حتى اعرضها مرة اخرى على

واحْيرا ما رأى اصحاب المشكلة ؟؟

وو يقول يوسف كمال محمد المجامر

ورئيس مجلس ادارة الجمعية التعاونية

الارض تم شراؤها منذ عام ٨٦ وأن

نقيل بديلا عن المكان لان الموضوع

يخص ٥٣٠ محاميا وقد خسرنا ٥ ملايين

جنيه نتيجة تأخر البناء وكغروق اسعار

لموقد البناء .. ورغم صدور اكثر من

فماذا تعنى مقبرة لا تتجاوز مساحتها

٦ أمتار مربعة بالنصبة لارض مساحتها

١٠ الاف متر وبعض البنايات بالطوب

اللين !! مقابل تحطيه احسلام ٥٣٠

قرار بنقل المقيرة قلم يحدث نلك .

لبناء مساكن المجامين :

النفوس قبل ترميم الإثار .

العيناء القديم وسط المدينة

عن اصلاح المجاري ؟!

رئيس هيئة الاثار ١٢

المكومة غيرها عند الناس !! ● ● ومع ثلك لأا قلم التكتور عاطف

هذا بلاغ للرأى العلم .. انقذوا أجمل مقيسرة فرعونيسة بالقاهسرة من التكمير .. اتقذوا أجمل منطقة اثرية تحوى على • بنايات ٢ عصور أثريسة متتالية في تتابسع غيسر مسبوق بمنطقة واحدة .. أتقذونا من اعداء الاثار الذين يريدون انشاء غنيات استنبة على انقياض

صادق عكاشة المسلول عن التنقسيب في أرض المحامين يعين شمس او بمديثة «أون» عاصمية مصىر الدينية طوال العصور الفرعونية حيث أقدم جامعة فى العالم تخسرج فيهسا الكثيسرون من حكمساء وفلاسقة العائسم متهسم الملاطون وغيره .. اطلق عليهسا اليوناتيسون اسم هیویلیس ای منین الشنمس واسماها العرب ع<u>ين</u> شمس .

ورغم امتلاء عين شمس بالاثار التي تسجل الكطورات والاحداث المتلاطلة متذ بداية التاريخ - حوالي ؛ الأف علم قال الميلاد .. لم تكتشف آثار بهذه الكثافة مثلمها هنتُ في الارض المستصعبة لاسكان المحلمين على مسلحة ١٠ الال عر مربع لخدمة ٥٣٠ محميا منذ بدء المقاتر في ٢ مايو ١٩٨٧ .

متحف تثلاثة عصور مع بداية المغائر طهرت دفنات فيطية تضم أثارا فبطية متعددة تم أيداعها المخازن وتشمل هالات لبعض الحيوانات

وياستمزار الحقائر اتضحت طيقة تتتمن للعصر اليوناتى الروماتى تخبم ا بنايات بلطوب للبنى متراصة في خطوط متوازية يينها شوارع وتتكون للوحدة

پ پيسر په درج يودي لفرقتيـ متلاصفتين مقبيتين .. وهو التخطيط

الفالب لهذه الفترة . 🚗 يعض الوجدات مغطى بالحجر الجيرى وتم العثور بها على العيد من «التماتم» العمالة الطلوس الجنائزية وعلاقة المرت بالعالم الاشر .. وعدد التماثيل الموضوعة مع الميت يعيد ايام السنة .. وكل تمثال يقسوم يختصــة معينة .. والضع من العند الضحيم للتعاثيل تقسيم المصرى لها لمجموعات لكل منها رئيس وتقوم يمهمة معددة مثل

الزراعة أو الخدمة اليومية .

وعندها (١١ تعثالا) . كما تم اكتشاف أتواع أخرى مز التمائم مثل الجعارين التي تعني الشروق والولادة .. القروج من العسدم لدى المصرى القنيم .. وكلها متقوش عليها نصوص هروغليلية ومصنوعة من

وي وتم اكتشاف تعالم السريس وتقتيس وحورس وحابى وغيرها وكميات كبيرة من الغواتم والضور المستخدمة في زينة المرأة بالإضافة . ليعض التماتم الذهبية .

وه تميمة تعبية للالهة توت رمز السماء بالاشافة للعديد من الاواتى الحجرية لاربعة آلهة من ابناء حورس ابن رع الله الثمس مخصصة تحلظ

و كما تم اكتشاف عدد غير قليل من التوابيت المجرية والفخارية الملونة والمنقوشة المغطاة بقتاع يحمل تغاصيل وجه الميت (وجدنا عدداً منها مثقى في العراء دون غطاء معبرضة تلشمس والاثرية والامطار ودون غطاء) .

مقيرة تادرة

المفتسر تم الاستدلال علسي يعض التعديلات المعمارية في بعض الوحدات البتائية التي أصبحت في شكل مستغيل او مربع ویه تابوت هجری . ويزيادة الحفر تم اكتشاف طبقة ثالثة للامرة ٢٦ في الطرف الجنويسي من الازض وهي أحدى زواتسع الاسرة ٢٦ حیث تم اکتشاف بنر حجری یؤدی نمعر فرتفأعنه يصل لدءة ستتيمترا ومشة كسهرةمقبية ماونة ومنقوشة بنقوش غَنية في الإبداع حاول فيها فناتو تلك الفترة القيام بدور حضارى تجديدى تمحلكاة العصور السابقة .. ويرى في

الثاني .. صلاق القول (صفة عامة لاي المصريين القدماء) جامل اختام الوجه البحرى (وزير العالية) .. ويسرى صلحب المقيرة راكعا في مشهد تعيدي أمام القردة الرامزة لتحكمة .. وتصف بقية النقوش الهيروغلية والصور

المقررة صاحبها بالحسى صاحب الالقاب

وفي منتصف الضلع الشمالي تم اكتشاف وحدة يناثية ترجع تلعصر الصاوي ليضا مما يدل علسي تمسك المصريين بمدينة اون منذ بداية التازيخ وحتى العصر القبطي . وأهمية المقبرة والاثار المكتشفة

قرجع لان معظم اثار هذه الحقبه دمرتها الرطوبة ومهاد النبل والطمس حيث اتفاصمة بصان الحجر . ومنذ بدء المقاتر في ٢ مايو ٨٧ حيثت بعض الشف وط للاسراع من

التاريخ والحضارة _ عكسنا صرح الانسري

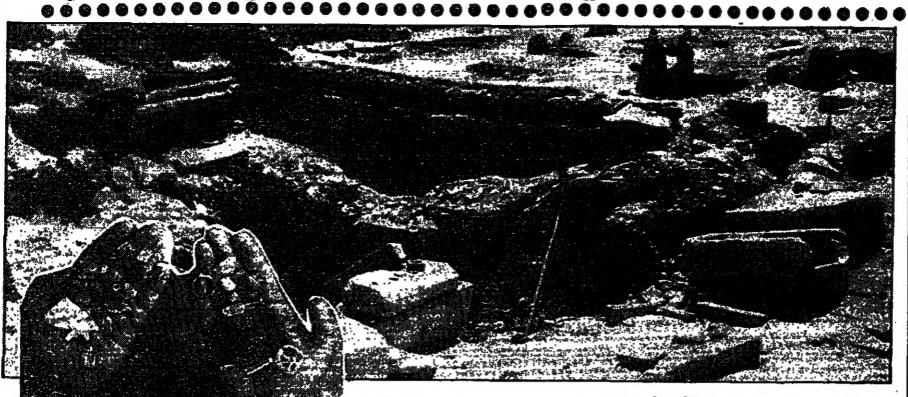
نقلة اعداد التماثيل في العصور المتأخرة والتي اصبحت ترضع باناء بجوار الميت

احجار تصف كريمة «الازروت» .

الأحشاء الانسانية القابلة التلف .

وفي المجال المعماري مع استمرار

السعير الاوحد السملك باسمتيك المنونة قصة الثواب والعقاب في العالم



المنطقة الإثرية محل الخلاف



د . محد ابر اهرم یکر









لتخصيص أرض مساحتها ١٠ الاف متر مربع قورا بديلا عن الارض المكتشف يها الاثار ليقيم المجامون عليها مشروعاتهم السكتية ولكن بشرط ان ترسل لى هيئة الاشار ووزارة الثقافة تقريرا يقيد أهمية المنطقة أثريا . وترحيب من وزير الثقافة * و فلروق حسلى وزير الثقافة قال :

مستنفظت تقريوا عن المتطقة من الاثار ويداية أوافق بشدة على اقامة متحق منوح بالمنطقة ووجود جبنة بالمنطقة دليل على وجود عدد كبير من الجيانات المحافظة على المنطقة كما هي لأهميتها

أما تقلها أو اقامة منطقة سكنية في الجزء الياقى من الارض قسوف يعرضها للخطر العدمر .. وسأبحث امكاتية قيام الوزارة بتعويض المحامين .. وارجب بميادرة محافظ القاهرة وسترسل له خلال أيام تقريرا عن مكاتة المنطقة

وفي النهاية اطالب بتخصيص هذه المنطقة لاقامة متحف مفتوح فرغم ثراء المطرية وعين شمس بالأثار لا يوجد فيها متحف الري من جهة .. ومن جهة اخرى نفقل اليه الاثلر المخزوشة في مخازن الأثار بالمطرية التي تتتمي لهذه

وملأأعن أهمية المنطقة والمقبرة

تتتج من نقل المقررة أو بقائها ؟

أَثْرِياً ؟ وما نسبة الاضرار التي يمكن ان ٠٠ يقول د. كمال بركات باحث اول بمركز بحوث وصياتة الأسار : نقل المقبرة خمارة كبيرة بكل المقاييس .. فعملية النقل لابدأن تحث خسائر بجسم

المقيرة حتى لو كاتت ينسبة ها ثم نقل الاثريمني فقداته البينة والوطن والافضل

في كل منطقة واتمثى ان تتاح الامكانيات لتحويل المتطقة لمتحف مفتوح مع توفير الضمانات الكافية له من حقن للارض المحيطة بالمقيرة والاثبار لتلافى اثبار المياه الجوفية .

وه د. ايراهيم النواوي رئيس قطاع الاثار المصرية سابقا اكتشاف مقيرة بالمنطقة يعنى وجود

عدد اخر لم يكتشف بعد .. وعندما قررت

عضويتها بجانب الأثريين تخصصات كثيرة غير اثرية تضعنا في حرج شديد اصواتهم اكثر منا !!

الرمال للاجيال القائمة وعندما نقلنا ابو سميل فقد نقل

the state of the s

احد التوابيت المكتشفة ملقى في العراء

اللجنة العليا للاثار نقل المقيرة بجوار مسلة المطرية اصطدمت بالتتفيذ فالتكتور المهتئس ممدوح يعقوب مدير عام الادارة الهندسيسة بالانسار المصرية توقع ـ بعد معاينة المكان -حدوث تلفيات بالمقيرة بنسبة ٢٠٠ من

ود. شوقى نخلة مدير عام الترميم بالاثار اضاف على رأى يعقوب احتمال حدوث تلفيات في الالوان والتقوش ئوجود نسبة رطوبة كبيرة .

وتم عرض الامر على اللجنة الدائمة فَأُوقَفَتَ قَرَارِ ٱلنَّقَلَ .. ومع صَغَبوطُ المحامين قررت اللجنة مرة اخرى تقل

والأثريون في المنطقسة خاصة او علمة - والكالم مارال التسواوي -يرفضون تحمل تبعيسة نقل المقيسرة أما ميناً نقل كل مقيرة من مكاتها وعلى فكسرة - يختتسم النسواوي

بتمرير اشياء ضد الاعتبارات الاثرية لان

المطرية وعين شمس : ارفض نقل الاثر من مكاته لان ذلك يفقده اهميته المكانية التي تقلل كثيرا من مكانته الاثرية والسياهية والعلمية .. وو عالم الأسار د. صلاح التجسار

ذهبت فورا للنكتور سيدتو فيقرنيس

هيئة الاثار الراحل عندما علمت بقرار نقل العقيرة بعد تشره وسألته : هل زرت وخرج من المقبرة ليقول ان تنقل المقبرة بالطوب اللين ولذا لابد من هدمها فذلك

حجمها في حللة تقلها .

لاعتبارات تاريخية واثرية للنقبوش والالوان والاثار المحتملة بالمنطقة وطالبوا يتحويلها امزار سيادسي . . ووُيدهم في ذلك الإكاديميون . الاصلى خاصة في الظروف غير الملحة فسيضر كثيرا بانارنا كلامه - اللجنة الدائمة للأثار تضم في

وو محمد عبدالجليل مدير منطقة اثار

يتقتيش الهرم :

المنطقة ؟ لجاب بالنقى .. دُهبتا معا من مكاتها .. وفي اسوأ الاحوال ستأخذ جرءا من الارض لتقيم حرما للمقبرة . واذا كان البعض برى ان اثار المنطقة يعنى هنم ٦٠٪ من اثار مصر ـ واذا لم تستطع حمايتها الان بالوسائل الطمية وهذا عَير صحيح _ فالافضل دفنها في

بقاء الاثر في حقه وانامع وجود متحف النيان يا تحمل فرق سعر ضائدة قروض المساكن

كتب - احمد غريب : طلب المهندس حسب الله الكفراوي وزير التعمير والاسكان والمجتمعات الجديدة من مجلس الوزراء المرة الثانية ان تتعمل الموازنة تلعلمة للثولة بكلمل الفرق بين سعر الفلاة العيشر والمعند بالقرارات الوزارية المنظمة لعمليات الاقراض

> قال المهندس حسب الله الكفراوي بأن هذه الإجراءات تتطلب ان تتولى وزارة المالية مخاطبة البنك المركزي للتوصية باعادة النظر في سياسة تحديد اسعار القائدة على القروض المدعمة والمخصصة لتمويل عمليات الاسكان الشعبي والاقتصالي .. يما يتوافق مع سماتها الخاصة من حيث لنها طويلة الاجل وتمنح لمواطنين مصودى الدخل .. وتخدم أهداف خطة النواسة للتسبسة الاجتماعيسة والاقتصادية .. مع التأكيد على اهمية استمرار ميداً تقرير هامش خصما من

سيد الاسكندراني

الخفائر ومغ اكتثناف أذا الكم العالل من

الاثار بدأت المعاولات لاستصدار كرار

من اللجنة العليا للاثار باقهاء الحقائر

المتضارية من اللجنة .. مرات باخلاء

المنطقة ونقل المقبرة .. ومرات بعدم

تقل المقيزة والايقاء عليها في مكاتها .

طرحنا الامر على عدد من الأثريين

والمستولين عندما علمنا أن المقيرة

سيتم نقلها بعد العبد بعد نشرها وفكها

لتقام في المصلة بالمطرية .. كما مبيتم

ارُقَّةً كُلِّ النَّارِ للعصورِ الاخرىمن للطوب

اللبن والمجرى ليتم بتساء عد من

العصارات السكنية على الارض التي

تملكها جمعية اسكان المحامين وعرضنا

على محافظ الكاهرة إن يعوضهم ارضا

بديلة .. قالارض يمكن تعويضها ولكن

الأثار التي سندمر لايمكن تعويضها ..

عرض من محافظ القاهرة

وه د. محمود شریف محافظ القاهرة

ماذا قالوا ؟!

المتوالية ثم توالت الكرارات.

خدمة وإدارة هذه القروض . . وقال الوزير ان معريان اي تعديلات يتم اقرارها على سعر الفائدة بجب ان يكون من تاريخ صدورها بغير اثر رجعي على مايتم اقراضه قبل ثلك لتعلقه بقطاع عريض من طبقات

وعرض وزير الاسكان والتصير ٠٠٠٪ مما لايتحمله المواطن . وقال في المنكرة إن الوزارة تقدمت

سعر الفائدة المقرر المقابلة تكاليف

الشعب الكائحة ..

على مجلس الوزراء منكرة بشأن سعر الفائدة على القروض الميسرة للاسكان لمناقشتها في اجتماعه القادم وحسم هذه المشكلة حيث أن أرتفاع الفوائد على القروض التي وصلت ١٦٪ بدلا مَنْ ١٤ مَتَرفع لَمَط الثَّقة بنسبة

للمجلس في ١٨ سيتمبر ٤٠ لمسم

مشكلة زيادة القروش بنسبة

التي قررها البنك المركزي علسي القروض الميسرة للاسكان .. حيث افاد بتك الاستثمار القومي بأن دوره يقتصر على أنه أهد الجهات التي قامت بدور الوسيط لتكبير للتمويل الكازم لاقامة هذه المساكن بين البنك المركزي واجهزة الحكم المحلى بالمحافظات

واضاف الوزير أن البنك المركزي

١١ والتي قررها البنك المركزي .. وقرر مطس الوزراء في ١١/٢٦/١٠٠ الموافقة من حيث الميدأ على عدم زيادة الإضباط المقررة على وحدات الاسكان التي حصلت على قروش ميسرة عما كاتت عليه فعلا عد استلام هذه المساكن .. والزام الجهات التي أقامت هذه المساكن بتحصيل الاقساط المتفق طيها طبقا للطود السابق ايرامها مفهسا .. وأن يتولس يتك الاستثمار القومي اتخاذ اجراءات تتغيد الزائدة من متملكي الوحدات السكنية

وقالت المنكرة أن منطوق قرار مجلس الوزراء جاء خالبا من تحديد الجهة التى تتحمل فرق الفائدة الزائدة واته ليس له دور في تنفيذ قرار مجلس البنك المركزي لا يدعم

اكد قه ليس له دور في دعم اي من القطاعات المستغيدة بالقسروض الميسرة .. كما الله لا يتنظل فيما تتخذه الجهات المعنية من قرارات تتعلق بتلك القروض .. وإن الموازنة العامة للنولة هي الجهة التي تتحمل

الميسر لاغراض الاسكان الشعبي .. وسعر الفائدة المسارى دون وضع حد أقصى لمصاهمة الدولة في هذا المجال . عب تكلفة القروض الميسرة .. ويناء على ثلك قلم البتك المركزي بخصم فروق العائدة الزائدة التي استحقت في ٩٠/٦/٣٠ جيرا من بنك التعميسر والاسكان والجهات التابعة للوزارة التي اقامت تلك المساكن الاقتصادية المعولة من خلال التسهيلات المقررة من البنك المركري البنك التعمير والاسكان .. في حين التزمت هذه الجهات يما قرره مجلس الوزراء فيما يتعلق بعدم تحصيل فروق الفاتسدة

من المواطنين مجنودي النخل . وقال الوزير في عرضه علسي مجلس الوزراء ان له .محمد الرزار وزير المالية وافق في لجماع مجلس الوزراء بجلسة ٩٠/١١/٢٦ على ان تتحمل المالية بكامل فروق الفوائد .. وادسلت للمالية لموافاة وزارة التعمير والاسكان بموافقتها على تحمل الفروق التي استحقت او ستستحق مستقبلا على هذه القروض .. الا اتنى فوجئت برد وزارة المالية بالاعتلاد عن الاستجابة لطلبنا لاته من وجهة نظرها يتعارض من لحكام قاتون الخطة العامة للتتمية الاجتماعية والاقتصادية الذي حدد فرق اسعار الفائدة التي تتحملها الدولة بمالايتجاوز النسية المحددة بالمادة الخامسة من القانون ١٦ لمنة

. ٩ يشأن هذه للغطة واته يشكل عينا كبيرا لا يمكن للفزائة العامسة ان



واضاف الوزير ولما كاتت قواتين خطة النتمية الاجتماعية والاقتصادية التى اشار إليها النكتور وزير المالية المتضمنة للموازنة العامة للنولة قد تمت اعتبارا من العام المالي ٨١/٨٠ وحتى ألعام المالى ٨٨/٨٧ و هي معظم الفترة التي تنسحب اثار الزيادة في

فروق الفائدة عليها وعلى ان تتحمل الموازنة العامة للنولة بقيمة الفرق نون حد اقصى بين سعر الفائدة المقرر وسعر القائدة للميسرة .. للتي كانت قد تحددت منذ اليداية وحتى موازنة عام ۸۲/۸۱ يسعر ٢٪ وفي الموازنات التألية حتى ٨٨/٨٧ بسعر ١٪ واته اعتبارا من موازنة عام ٨٩/٨٨ قد وضع قاتون خطة التنمية الاجتماعية والاقتصادية حدا اقصى لما تتحمله الموازنة العامة الدولية من فروق القائدة وقدره ٦١ سنويا . وقال الوزير الله يتضح ان وزارة

المالية هي الجهة المستولة بحكم

فقانون عن مداركة فروق الفائدة المستحقة على المواطنين النيسن استلموا وحداتهم خلال الفترة من بداية خطط التتمية وحتى ٨٨/٦/٢٠ وهم يمثلون غالبية المواطنين المتضررين

وعجالات تجاربيه مع نسهيلات في السداد تعلن الشركة عن بيع الالق : اللاقة بالمجرع النجاري بون المشريبة بالمنطعة ا بسنينة الشرقية خلف تيراتون هايوبوليين • عد عد وحدّ إدارة (مكان إطرة وعيادات ... أن بساحات تزايرهابين سود له متُرامِعًا ٤ ٧٨ ستزريفًا تقريبًا - تأمَّين وجوليه لمزاد - و- ٢٠٠٠ بم (تعزيمًا لاف جنيه مع كالل وجدُّ ٧- مفحة إي مساحة سيالا لامرُّا ويقايع لي لحانها ي كبراُوس بداركة كالم النشطيق وجا ه والنسايج وْرُاطِلتومينَدُ ظَهِرَامُ وَمَاسِين رَجُولُ المزاد - و معمل عمر (عرون ألف عنه مصرى) ٣- ١٦ تَمِ مُذَعَلِطُ عِلْقُولِ لِلسَّائِمِ فُولِ إِلاَيْمِ مِنْ الكَهُولُ يُرْبِسُ الْهَاءُ مَرَّانِ عِلى مَرْامِرُ فَإِلَى الْمُعْلَى مُولِمُ اللَّهُ مَا مِنْ مُعْلِمُ اللَّهُ مُلَّالًا مُعْلَى اللَّهُ مُلَّالًا مُعْلَى اللَّهُ مُلَّالًا مُعْلَى اللَّهِ مُعْلَمُ اللَّهُ مُلَّالًا مُعْلَمُ اللَّهُ مُلَّالًا مُعْلَمُ اللَّهُ مُعْلَمُ مُعْلِمُ مُعْلَمُ مُعْلَمُ مُعْلَمُ مُعْلِمُ مُعْلَمُ مُعْلَمُ مُعْلَمُ مُعْلَمُ مُعْلَمُ مُعْلَمُ مُعْلَمُ مُعْلِمُ اللَّهُ مُعْلَمُ مُعْلَمُ مُعْلِمُ اللَّهُ مُعْلِمُ مُعْلَمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلَمِ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلَمُ مُعْلَمُ مُعْلِمُ مُعْلَمُ مُعْلَمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلَمُ مُعْلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعْلِمُ مُعِمِمُ مُعِلِمُ مُ مرَّامِ نَفَا فَرْمَا وَيَلْمُ يِن مُولِ الزاد - و ٢٠٠٠ مني (مُلْيَةَ أَوْفِي مِن مِسرى) فكالعل والمالة المنطقة الجنوبية الشرقية المنطقة الجنوبية الشرقية بمصرًالجدمية بمساحات تترادح مابين ٥٥ مترَّام ديًّا ، ٣٩\ مترَّام ديًّا المان وفول المزاد و ٣٠٠٠ جم (مَكنَّ أَلاق عِنه مصري) لكل مليد. وذلك يحامة المزادالعاش الموزلها الساعة العاشرة من صباع يوم الأعد المواقعة ١٩٩١/٥/٥ الشركة الرياضي والمألفة . على أن يتم بداد التأتمينا حت بموهيدشيك مصرتى معضدأ ومقبول الدفع باسم الشركة اؤيفذا حتى الساعة الثانية عدة ظهريه السد الموافق ١٩٩١/٥/٤ . الثاني مستر موردة لمن يعرض أعلى بعرض النمن المروص الشركة . على أن وتعطى الأولودة لمن يعرض أعلى بعرض النمن المروص الشركة . على أن علته الزارى علي المراوص (* 80٪ بالنسبة الموجدات الإداري والمعسطح الغارى بعوق الشَّرِينَ ٢ مداد ٥٠٪ بالنسبة للحلاء التماريم ببوق المشرير وينط الياق على عشيدات ع بداد سي / فالنبية المحلات بالمنطق الجنوبية الرقيج وذلك من كامل التمن الذي يتم إرباء المزادعلير .

ومِيْسَطَ البالي على ١٠ أو ١٥ منه حب الرهبة بالعنبة فمعوت فانياً

وللشركة الحردني إلغاء جاسة المزاد دون إبراه الأسياب

وتربط السع يكن الاطبيع عليعا بالإواذ العام للشؤن العقارة تمعتر الثركة

حبيع الطلبات السابق تقديما فداص فرهذا الإعراب تستره عز ولابعثريما

سار الانسسخاس

تفیسیر شامل فی

الماهيم والسطوك

الغاء وزارة التمويس

ودمج الرى بالزراعة

نحن عني ابواب مرحلة جديدة تعلما للعمل الوطني هذه حقيقة

مرحلة الانتقال من الاقتصاد الموجه ، في الاقتصاد المعرب من الاعمد على النونة واعتماد النولة على الاخرين الى الاعتماد على الذات وريدة الامتاع

وتعظید تبعة لمعمل وبکل ما بتطلبه نلك من دعه لکل العربات حریة الرای

والتعيير وهرية تشكيل الاهزاب وهرية اصدار الصحف وما يستزمه نلك ليضا . على الوجه الاخر ، من ترشيد لكل المناوكيات العامة والخاصة وحماية

فما هو شكل التغيير الذي يريده الناس ويرونه محققا لهذا الانتقال ومومنا

هل هو مجرد تغییر المحكومة - هل هو تغییر المحافظین و تجادات العواقع

هذا هو السوال الذي عرر العدد الاسبوعي للجمهورية ان يتحمل مسولية طرحه

والواقع أن العلوم السياسية تميز

فالنولسسة هي الارض والشعب

والمؤسمات والكيان الدولي .. اما

الحكومة فهسى الادارة التتفيثيسة

بحدودها الننيا في مجالات العدالة

والامن الداخلي والدقاع .. وفسى

حدودها القصوى عندما تتولى إدارة

وتتقيد بعض المشروعات العامة . اما

بقيه الانشطة فهى مسنولية الشعب

بمؤسساتسه المدنيسة والاهليسة

والدمنوريسسة والسياسيسة

والاقتصادية .. وغيرها .. المهم ان تأميم الدولة أدى إلى

توسيع مستوليات الحكومة وعجزها

ترهل الحكومة وضعف قدرتها على

الأداء كاتت له مضاعفات خطيرة على

يناء السلطة التنفيذية .. ويروز ثلاث

حكومات فرعية .. حكومات تسيطر .

وتحكم .. بقوة المصالح الشخصية

لا بقوة القانون والعدالة والمستولية

البيروقراطية الذي يقدم مصاحبة وسياساته على سياسات الدولسة

ومصالحها .

الحكومات القرعية هي أولا جهاز

وثانيا : القطاع العام الذي أصبح له

ايضا سياسات ومصالح مختلفة عن

مصالسح الدوئسة والتطسور العسام

ولنبرا حكومة المطيات وتلك تصة

المطلوب إنن أولا .. أن تتعرف

وان يكون التشكيل الوزاري في

عدا ذلك ينبغى أن تتركه الحكومة

للدولة . أي للشعب - والمؤمسات

الاهلية والمستوريسة والاعسراب

كيسف ترى الحكومة الرشيقة

● أجساب : أرى أن تضم قبسط

الوزارات السيادية مثل الخارجيسة

والدلظية والعنل ووزفرات الخدمات

الرئيسية مثل التعليم والثقافة والاعلام

والبتسرول والتأمينسات والزراعسة

والصمة والصناعية والطاقية

أما يقية الوزارات فلا وظائف لها

الاوقاف مثلا البديل لها المجلس

السياسة والطيران هناك مجالس

الاقتصاد ويمكن تحويل مهامها إلى

ولا مكأن للتموين والتخطيط ضمن

الاعلى تلشلون الاسلامية . التعاون

الدولي تعود إلى الخارجية .

التوجهات الجديدة للدولة .

في التشكيل الحكومي بل أن هناك

والموارد المالية ..

تشكيلات بديثة لها :

علياً لهما .

البنك المركزي .

والقوى والمنظمات الاقتصادية ..

إذا اختنا بوجهة نظرك

حدود المصنوايات المحددة والمتعارف

الحكومة على تضاريس مساولياتها

أخرى ذات تغاصيل مزعجة

وترهلها في نفس لوقت !!

كثيرا بين الدولة والحكومة ..

من البوء وعلى امتداد الإسابيع القائمة على أوسع داورة من المسولين ومن

المواطنين في كل مومسات واجهزة للولة التتفينية والسياسية والشعبية . بحثا

عين المجتمع وآمنة مع كيان الفرد وامنه

عن ملامح التغيير المطنوب

الحيوية المختلفة . أم هو اكبر واوسع . أو أكل من نلك "







مضمون التغيير أشار إليه الرئيس قائلا : إن ثمة إمكانية لالفاء بعض الوزارات أو ضمها إلى وزارات أخرى .. مثل هذه الاشارة تضخمت لدى الرأى العام خلال الايام القليلة الماضية . وأصبحت قصة تتغذى على الشائعات والتصريحات غير المسموعة : حول الوزارة الرشيقة القادمة .. التي تضم ١٥ وزيرا .. وريما أقل .. !! فهل نحن في حاجة إلى وزارة رشيقة

> السؤال طرحاته على الخبراء . واتقهم الخبراء - كالعادة - السي

الاول يقول إن الموزارة الرشيقة مستحيلة والآخر يناقش للفكرة بتفاؤل . لأن السياسة دانمها فن الذين يقولون مستحيل ، يستندون

الى التطور التاريخي لمؤسسة مجلس

بدأنا بستة وزراء

هذه المؤسسة بدأت بسنة وزراء عِام ۱۸۷۲ ..وانتهت به ۱۳ وزیرافی آخر وزارة ملكية .. في عهد الثورة شكل على ماهر

الوزارة الاولى من ١١ وزيراً . ويعد شهرين شكل النواء محمد نجيب الوزارة الثانيسة من ١٦ وزيسرا . واستمرت الوزارات تتوالد دانيا حتى جمعت الحكومة عام ١٩٦٠ نحو ٣٨ وزيرا كما يقول الباحث النكتور مجمد محمد الجوادي وتواضعت التشكيلات بعسد ثلك

التتراوح مايين ٢٨ وزيرا في وذارة علمی صبحتری علم ۱۹۹۲ و ۳۳وزیرا فی آخر وزارهٔ شکلها الرئيس السادات

تعدالة بقرار ادارى سبب التضخم الوزاري ان الدولة

منذ قيام الثورة اممت تدريجيا كل مظاهر الحياة والنشاط على أرض كاتت الدولة حسنة النوليا . تسعى

لتحقيق العدالة الاجتماعية بقرار إداري .. وينتظيمات إدارية .. تتولى للتعليم والعلاج والتشفيل والتشريب وتوزيع المواد التعوينية والكساء والتأمين والانخار . والنقل والانتاج الزراعسي والصناعسي والتجسارة

التعديل الوزاري على الابواب .. كما أعلن الرئيس مبارك . وان كان لم يحدد توقيتا للتغيير الوشيك .. وهل في الامكان التخلص من التشكيلات الوزارية البدينة .. ؟ للتعليم العالى .. وطعمه العودة اله تمليق: للاسكان والمرافق. هسسن عابسسر وزارة الثقافة كل هذه المهام استعت قيام 9 بعد الانفصال السورى علم ١٩٦١ شكل عبد الناصر مجلساً جديداً للوزراء يضم ثروت عكساشة كأول وزيسر ٢٧ وزارة حديدة متخصصة هي : @ وزارة الانشاء والتعمير وتولاها

ابراعی بیومی مشکور کی وزارة علی وزارة القصر وتولاها المستشار أحمد حسنى فى حكومة محمد نجيب طلعت خيرى .

الاولى . كما استحدثت وزارة الارشاد القومي وتولاها فتحي رضوان . @ وزارة شنون السودان وتولاها صلاح سالم في وزارة نجيب الثانية .

 وزارة شنون رئامية الجمهورية وعين لها أحمد حسنى فى وزارة جمال عبد الناصر الاولى التي استمرت عشرة ايام فقط من ٣٥ فيرفير اللي ٨ مارس • وزارة الانتساج وتولاهسا حسن

للسياهة والأثار وعين لها عزيز هلمي يأسين .

@ وفي عهد الرئسيس المادات ، استحدث الدكتور محمود فوزى في وزارته الاولى وزارة الطيران المنتى

وزيرا للنقل البحري . • واستحث الدكنور عزيز صدقى لها عبد المنعم يونس عمارة ..

النكتسور حسن الشريسف ، ووزارة النتمية الادارية وتولاها الدكتور يحيى

المكتور عبد العزيز حجازي . الاولى للمتابعة والرقابة وعين لها عبد الفتاح عبدالله محمود . ووزارة التعساون الاقتصادي وعين لها د .طاهر أمين

🗢 وهي وزارات معدوح سالم ظهرت

الجبيلى . والمجتمعات الجديدة وعين لها المهندس حسب الله الكفراوي .

وعلى أمنداد الفترة من ٥٢ حشى

العامة والمنشأت .

الحكومة أممت الدولة



خرجت ولم تعد

الأن : اخْتَفْت نماما سبع و زار ات جديدةً هي: المد العالى لأنتهاء مهمتها والخزانة وجلت محلها الماليسة ، الصناعات الثفيفة . والصناعات التقيلة . والنقل النهرى . والطاقة

الجمهورية . والاسكان والتعمير بدلا من الانشاء والتعمير . والصناعة بدلا من الانتاج . وشنون مجلس الشعب يدلا من شئسون مجلس الامسة . والمشكلسة ليست في وجسسود او لختفاء الوزارات .. المشكلة أن كل

وزارة وراءها جيش جرار الوكلاء والمدراء .. والموظفين .. والاملاك وكلها موجودات يصعب التخلص منها .. بسهولة . اوحتى بمجرد

على الطرف الأخر يرى البعض أن تشكيل حكومة رشيقة .. أمر ممكن عمليا .. ويشرط أن تبسدا أولا بقك الاشتباك بين الدولة والحكومة .. كما يقول الدكتور سيد عليوه وكيل كلية لْتَجَارة الخارجية . 🗆 ماذا تعنى بذلك ؟

والعلاقسات الثقافسة الخارجيسة النرية . واخيرا الشباب . كما عدلت أسماء ٧ وزارات ..

القصر اصبحت شلون رئساسة

لختصار مجلس الوزراء الجديد إلى

● أجلب: الحكومة عندما أسمت كل الانشطة أسمت فيضا قدولة .. واصبحت الحكومة هي الدولة .

وعين لها محمود عبد المعبود

وزارات جنيدة هي : العلاقات فتقافية الخارجية وتولاها الدكتور حسين خلاف .. النقل النهرى وتولاها محمد عزت سلامة ..

وتولاها عزيز صدقي . وكان مسئولا ايضا عن وزارة الكهرباء . 9 واستحدث زكريا محيى الديسن وزارتين . الاولى للتجارة الخارجية وعين نها نبيب شقير والثانية

@ كما اضاف المهنسس صدقسي سليمان وزارة شنون مجلس الامة وعين لها أحمد عبيد .

وعين لها احمد توح . وفي الوزارة الثاتية انضم حافظ أسماعيل وزيرا تلاولة تلشنون الخارجية كما عين القريق مجمود حمدى

وزارة شنون مجلس الوزراء وعين • كما أستحدث الرئيس السادات أيل حرب اكتوبر وزارة التأمينات وعين لها

👁 و نضيفت وزارتان جديدتان في عهد

٣ وزارات جنينة هي التدريب وعين لها عبد اللطيف بنطية . و الطاقة الذرية



🗢 كما أتشنت وزارة الشباب لاول مرة فی وزارة علی صبری الاولی وتولاها

• وفي و زارة على صبرى الثانية نشأت وزارة الرى وتولاها المهندس هسن زكى . كما تضمن التشكيل خمس

الصناعات الثقيلة وتولاها المهندس سمير شلمى والصناعات الغفيفسة ليراهيم في وزارة عبد الناصر الثانية .

9 استحثث وزارة عبد الناصر الثالثة ثلاث وزارات هي التخطيط وتولاها عبد اللطيف البغدادي . والعمل وتولاها حسين الشافعي والاصلاح الزراعي وتولاها سيد مرعي . 9 وزارة الادارة المحلية وتولاها

كمال الدين حسين ونشأت مع التعديل الاول أوزارة الوحسدة مع سوريسا ● وزارة البحث العلمى وتولاهسا

صلاح هدايت في وزارة الوحدة الرابعة واستحفثت نفس النشكيل خمس وزارات جديدة هي : المد العالى وتولاها المهنسس

موسى عرفه . والخزالة وتولاها حسن عباس زكى . ثم ثلاث ورارات تولاها وزراء سوريون : لحمد الحاج يونس لاصلاح الاراضي . وأمجد الطّرابلمي

> ARAB REPUBLIC OF EGYPT MINISTRY OF ELECTRICITY & ENERGY **RURAL ELECTRIFICATION AUTHORITY** (REA)

> Rural Electrification Authority (REA) announces for the postpoment of the closing date of the Tender No. 37/90-91 for the delivery and Supervision of Erection for Ten Substations 66/11KV, 2×25 MVA from 13/5/1991 to 1/7/1991.





نظام المشاركة في الوقت لدة مع سينة

إمتك أحدالوجدات كأنك امتلكت القرية كله

فيلا وشاليه و شقة مصيفية طبيع مقير

حمامات سباحة ـ جيرات صناعية ـ مساحات خضراء - مركز ترفيهة وتجارية - مدينة ألعاب مائية - حدائق اطفال وملاهى - ميا دعذية . يسرالشركة تشريف كم في رحلات البيوم الكامل اعتبارامن الجمعة 77/ع والأسابيع التالية

ونهنى والسادة حاجزى المرجلة الأقرلى لتسليم وحدائهم قبل موعدالتسليم بشهرين تسهيلات في السدادعال ١٠ سنوات

مهية عبد الرازق د . على لطفي :

خصائها ويتطلب نلك في تقنيسري

واود أن أشير في البداية اليي أن

التغيير الذي اقصده وتحتاج اليه فعلا

في المرحلة المقبلة ليس هو تغيير

الوزراء أو المسلولين في المواقع

القيادية المختلفة .. وتكنه يتركسز

اساسا في تغير كثير من المقاهيم

السلدة في المجتمع .. وتغيير في

سئوكيات الآفراد مستولين او مواطنين

وتغيير في كثير من مناهج الحياة التي

والتغيير الاول .. الذي تحتاجه في

المرحلة المقبلة هو تغيير في النظرة

الى تظامنا الاقتصادي ويعبارة ادق في

توجهنا الاقتصادي .. فالتوجه يجب ان

بكون نحو تحرير الاقتصاد فقومي

وهذا معناه الاتجاه نحو الاقتصاد الحر

للذى يعتمد على اليأت المسوق والعرض

والطلب مع رعاية وحماية محدودي

- وهذا المفهوم يجب ان يكون واضحا

وإن يكون سياسة معلنة وثابتة وإن

سرع القطى في تطبيقه في جميع

التغيير الثاني يتعلق بكيفية علاج

عجز الموازنة العامة للدولة لاته هو

السبب الزنيس في اخطر مشكلسة

تواجهها وهى فرتفاع الاسعسار .

والتوجه الجديد يجب أن يركز على

ترشيد كلمل وجاد وحازم في النفقات

العامية تلدولية مع تطوير شامل في

أسأليب تحصيل للضرائب تلقضاء على

ظاهرة التهرب الضرييسي ويسنتك

تستطيع علاج العجسز دون قرض

• التغيير الثالث .. التشجيع الكامل

للاستثمسار الخساص سواء قام به

المصريون في الداخل أو المد ريون

في الخارج أو العرب أو الاجانب وهذا

يستدعسي سرعسة لصدار قانسون

الاستثمار الموحد وتهيئة المناخ

الملائم للاستثمار .. وتسقصد بذاك

استقرار القوانين والقواعد والنظم

ضرائب جديدة .

النقل حتى لا يتحوف احد .

القطاعات ودون أي تردد .

تعوينا عليها في الماضي ..

تغييرات شاملة ..

لابسد من دراسة عسامة لادارة المجتمع

نضيع على اساسها خطبة ويرنامج زمنيسا

● د ع دالعزيز حجازي رسيس الوزراء الاسبق ، يستعد الان للسقر الحضور مؤتمر بامستردام حول هل : هذاك نظام

باغتصادي عالمي جديد بعد التغييرات التي حدثت في العالم فاستطاعت الجمهورية الحصول على دقائق من وقته للحديث معه

د . عــلى لطف

د. عبدالعزيز حجسازي

حول التغيير في مصر الان .

قسال مصر تنظ مرحلة

جنبدة بعدما اعلن للربيس عن يرتامج

الالف يوم للاصلاح الاقتصالي .. ويعد ازمة الخليج وما ترتب عليها من

تغييرات سوف يكون نها تاثيرها في مصر والعلم العربي بل واكلا اقول العالم الخارجي .. ويعد أن نجحت الدكومة في الانتهاء من مفاوضاتها

مع صندوق النقذ الدولي والبنك الدولي مماسيتيح لها فرصة اكبر ثلانطلاق في

وعلى ضوء التكييم الموضوعي

لانجازات الحكومة في كل قطاع يصبح

من الضروري لن تتخذ الاجسراءات

لنراسة شكل الهيكل الوزاري للمرحلة

الجنيدة وعلى ضوء الفنسفة التي

تتحرك فيها الدولة وتحو اللامركزية

خاصة وأن أحد المسائل الرئيسية التي

تواجهها أي حكومة في مصر في

المرحلة القائمة هو تخفيض عجر

الموازنة الذي تصاعد الى رقم بعد

بالمليارات وكان ١٠٠ مليون على ايامي وهو احد المؤثرات الرئيسية

على التقنم الاقتصادي والاهداف العليا

الخاصة بالتنمية وتوفير منطلبات

حتى يكون لاي تشكيل وزاري جديد

قيمة وقدرة لتجليق اهداف الرليس

مبارك وعلى رأسها تواير متطلبات

الشعب على ضوء سياسة الانفتاح

وعمادها تعظيم الانتاج وتشجرسع

الاستثمار الخاص مع تطوير القطاع

العام يصبح من للضروري النظر فيما

وضع هيكل جديد للادارة الحكومية

يمعنى دراسة عدد الوزارات وما يمكن

تطيقة من وفورات سواء نتيجسة

الالغاء أو الالماج خاصة وقد تصخم

الجهاز الوظيفي للحكومي وارتفع عدد

الموظفين من ١٠٥ مليون عام ١٩٧٥

• دعم الحكم المطمى وتتفيد

للامركزيسة وتحميل المحافظيس

مسئوليات نتعلق لولا بتعظيم الانتاج

في المحافظات .. واستغلال الطاقات

والعوارد المتاحة بها لانه لا يمكن أن

نعامل المحافظات التي يمكن في تتوسع

الى اقاليم نفس المعاملة وعلى نفس

الأساس أذ لا يمكن أن تعامل محافظة

القاهرة او الاسكندرية ومحافظات

الصواحل بنفس الاساس الذي تعامل به

ويؤكد د.عبدالعزيز حجازى أن

المصلكة ليست تغيير افراد ولكن لابدنن

تتددراسة موضوعية تلهيكل الحكومم

من وزارات وهيئات خدمية وافكصائية

اى دراسة عامة لادارة المجتمع ..

وهذه الدراسة تجطتا قادرين على

وضع خطة ويرنامج زمنى تتنفيذها

ومعرفة المشكلات التس تولجه هذا

النتفيذ من خلال توقعات مبينة على

معومات صحيحسة لاتقساد مصر

فليست مشكلة مصر الاقتصادية هو

تحديد سعر الصرف والعملة واتما

النظر في فلسفة لحل ثلث كله ثم تختار

اعضاء حكومة قادرين على تتفيذ نلك

د . على لطفى رئيس الوزراء

بعد توقيع الاتفاق مع صندوق لنقد

النولى سوف ندخل مرحلة جنيدة لها

السابق قال:

وهذا ما يحدث في الدول المتقدمة

الى ٣٠٠ مليون عام ١٩٩١ .

جماهير الشعب ..

تتفيد برنامج الالف يوم .

وكفلك عدم صنور اي قانون او قرار بأثر رجعي والقضاء على الروتين

 التغيير الرابع .. احدث تطلاقة في استصلاح الاراضى وهنا يمثل للتعدى الاكبر الذي تواجهه في الفترة المقبلة بمعنى أنه رصبح من المحتم علينا لستصلاح مع الف قدل منويا عني الاقل وذلك لتقليل الفجوة الغذائيسة الخطيرة والتي وصلت الى حوالى ٠٠٠٠ مليون دولار سنويا .. وقد إستدعى نجاح التغييسرات المذكورة الغاء يعض الوزارات والماج

فعلى سبيل المثال ارى ان وزارة التموين والتجارة الداخلية لم يعد هناك ميرر توجودها في المرحلة المقبلة

حيث قنا قد تحولنا من نظام الدعم العيني الى نظام الدعم النقدي . . ويمكن ان ينشأ في وزارة الاقتصاد والتحارة الغارجية قطاع للاشراف على التجارة للاظية ويصيح اسعهسا وزارة الاقتصاد وقتجارة أي مسئولة عن التجارة الداخلية والخارجية .. وكنتك يمكن النظر في امكانية صم وزارة الري الى وزارة الزراعة تيس

فقط ترشيدا للنفقات تكن لضمان التنسيق القورى ، كما يمكن ليضا الاكتفاء بمنصب واحد نوزير الخارجية .. وقد يكون من التلام ليضا أن تكون هناك وزارة

ونصدة تلطاقة تشمل البترول والثروة المعينية والكهرياء وهنساك مجموعية الخسري من تتفسرات نحتاجهما وهمى تتعلمق بسلوكيات الافراد . . وأقولها بصراحة أن المواطن في

مصر تعود في تقوم الحكومة يعمل كل شيء له دون ان يحاول بدل الجهد اللزم في هذا المجال ودون أن يبذل جهدا في زيادة الانتاج ورفع مستواه ورفع مستوى اداء الخدمة أو الهاء مصالح المواطنين يسرعة أو المحافظة على المافظة على المال العام أو المحافظة على نظافة الشوارع او التجاوب مع سياسة تنظيم

وهذه الامثة تدل على سلوكيات

تعوق المجتمع ونحتاج الس لحداث تغييرات جنرية في هذه السلوكيات السلبية سواء عن طريق التوعية بالاملوب الظعى الميسط وومماثل الاعلام المختلفة أو عن طريق التعليم في المدارس والمعاهد والجامعات . علاوة على الدور الذي يمكن ان تؤديه الاحزاب السياسية والثقابات والاتحادات والتوادي ..

سياحة. تنمية حمرانية ش.م.م. EAN BECOME REALITY المحلم أميس 13/19/1/18

شركات سما العالمية

«النولة النيناميت ترقد على يرميل من البارود » أفضل وصف يمكن أن تطلقه ألان على الكويت رغسم مرور ۵۸ یومسا علسی التحرير .. الوصف ليس من قبيل المبالغة أو التهويل .. ولكنه واقع تعيشه وتتعايش معه الكويت الارض .. والبشر والثسروة .. باختصار الكويت ترقد حاليا على ما يزيد علسي منيسون ونصف المليون كيلو جرام من النارود .. زرعتها القوات العراقية فوق ارض الكويت وتركت اهلها يجنون الثمار .. المحصول وفير تكل مواطن

الموت تحت الرمال .. وفوق الماء .. وداخل ا

المأساة والقطورة والتهديد اكبر مسا يتصوره البسعش ويستصوره للكويتيون أتقسهم .. قعدد الالقام التي ررعتها وتركتها القوات العراقية على أرض الكويث يزيدعلى ٧٠٠ الف لفم فضلا عن عدد يقل عن نلك قليلا في مياد الكويت وعثى سواحتها بالاضافة لعشرات الالاف من الكتابل والصواريخ ودائات المدفعية التي لم تتفجر والإف الاملتان من الاسلمة والمعدات للعراقية العدمرة والسليمة كلها مازالت كما هي عثى ارض الكويت

المشكلة والخطورة ان هذا التهديد يمثل خطرا خفياً لا يعلم لحد مكاته او متى سېتلجر . والان بعد ٥٨ يوما من تحرير

الكويت كيف يعيش اهلها قوق هذا الكم الهائل من البارود وكيف يمكن تزع فتيل النولة النيناميت ؟!. غاية من الالغام

ے۔ رقول العمود مهندس سعد شحاتة رنيس وجدات المهندسين الصكريين بالكوات المصرية بالغليج أن الخطورة ليمنت فكط في وجود مواكم الالغام أو مطفات معارى جرب تحرير الكورت يقدر ما هي في شكل حقول الالغام وحجمها وكثافتها وتوعية الالقام فيهأ

قطول الألغام العراقية بالكويت تمتد يعلول - ۲۱ كيلو مترات وهو طول الحدود الكويتية السعودية البرية ، فصلا عن مواجهة يحرية يطول ١٩٠

كيلو مترا . وهناك عدة لتواع من حقول الالغام على الحدود البرية .. حاول أمام نطاق الامن تلقوات العراقية بعمق يتراوح ما بین ۲۰ و ۳۰ مترا علی امتداد طول الحدود ، ثم حقول الالغام الرئيسية امام خنادق البترول وهي حقول مختلطة يعمق و ١٠ متر تم فاصل بينها ثم حقول ألفام مضادة تلنيايات بعمق مالة متر لخرى بالإضافة الى حقول طولية وعرضية تفصل بين مختلف الوحدات والتشكيلات يعسق عشرة امتار ثم حقول رابعة حول مصنكرات مراكز القيادة تحمايتها من اعمال المقاومة فضلا عن الملاييسسن من الشراك للخداصة داخل المرافق الاقتصادية والمباتئ داخل مدينة الكويت نضمها -. والخطورة - كما يقول العميد سعد - السِّت فقط في هذا الكم من حقول الالغام العديدة والمركبة التي لم تترك شيرا من ارض الكويت بل في كتَّافَّةُ تَلِكُ الْالْقَامِ أَذْ تَتْرَاوِحٍ فَي الْحَقُولُ المختلطة ما بين ٣.٥ لغم الى خمسة للقام في المتر الواحد وتصل الي ما نين خمسة إلى عشرة الفام في المتر في الحكول المصادة للعبابات .

وتزداد الكثافة على شواطسىء سولط الكسويت ودلخل مياههسسا الاقليمية لمواجهة اي عملية ابزار بحرية وتتضاعف الثرك الخداعية حول للمواقع العراقيسة داخل مدن ومحافظات الكويت .

الغام متعددة الجنسيات ولا تقف الخطورة عند هذا الحديل في القوات العراقية استخسعت في عقول الإلقام توعيات متعددة من الانفام المضادة الافراد والدبابات المعشية والبلاستيكية المضاطيسية والصنعيسة الروسيسة والروماتيسة والصينية والبرازينية والايطالية كل ثَلِكَ فِي الْحِقْلِ الواحد مما يقرض استعدام اكثر من وسيئة للتظب عليها

اكتشاقها أو التعامل معهسا خاصة المضادة للاقرك ويحسبة بسيطة طبقا تطول الحدود وكِثَأَفَّة الإلقام في المتسر الواحسد يتضح - كما يُقولُ العبيد سعد - أنْ أعداد الالقام العراقية الموجودة في المواقع للنفاعية ومسرح البعثيات فَقَطْ قَدْ تَرْيِدُ عَنْ ٤٥٠ لَكُ لَعْمَ بِخُلَافً ما هو داخل الكويت وعلى سولطها وايار يترولها . وتظرا لان متوسط أوزان المادة

والتعامل معها وأن كانت الالقام

الإيطالية «قيلي حار» المضادة للافراد

هي اكثرها خطورة أذيققر اللغم منفجرا

بمجرد اللمس لارتفاع -٣ منتيمترا

منتجا ٢٠٠٠ شطيسة في مختلسف

الإتجاهات قضلا عن استقدام الرص

لليدوى في تلك الحقول أي دفن الإلغام

فی أعمائی تتراوح بیسن ۱۰ و۲۰

ستتيمترا مما يسهل اخفاءها ويصعب

المتقهرة (تى . أن . تى) يتزاوح فى اللغم الواحد ما بين • كيلو جرامات و • ٢ كولو جراما يتضع بعق ان الكويت ترقد على يرسيل من البارود قلبل للالقوار في اي وقت ١١ .

خرانط الموت أما مشكلة الإسلمسة العراقيسة المتمرة والسليمة

على ارض الكويت قطيقا للتقديرات المبدئية حتى الان على امتكاد مسرح العمليات من العدود السعونيــة حتى العراقيــة مرورا بالاراض الكويتية هناك ما نزد عن ١٥٠٠ بياية وعرية مدرعة مدمرة وسليمة وما يزيد عن ٢٠٠٠ منفع ميداتي وهاون وقوانف الصواريخ والالف من الاسلحة الصغيرة والاف الاطنان من النفائر فضلا عن الالاف من القتابل والصواريخ التي لم تتفجر اشاء الضريسات الجويسة تلاسوات المتحالفة خاصة قنابل البلى المضادة للاقراد وقنابل الجوافسة المنتجسة للشظايا والقتابل الغارقة للدروع

والشراك الخداعية . كل تلك المعدات تمثل مشكلة كبري ميث لا توجد خرائط أو سجلات تحدد اماكتها أو اعدادها .. وهناك خطورة في تأخر تطهير الكويت من الفامها ترفضها طبيعة ارض ومناخ الكويت تفسها حيث أن معظم أراض الكويت عبارة عن رمال متحركة ومتراكمة فضلا عن تأثر المناخ بعدة صفوط جوية منخفضة ومرتفعة تتسبب في هبوب الرياح حيث ترتقع الرمال من الف الى ٣ الاف متر الامر الذي يمكن ان يتسبب في اخفاء كثير من الالفام . ولهذا فأن التأخير في عمليات التطهير يزيد المشكلة صعوبة لا يمكن

ان يتصورها احد . تحنيرات في كل مكان ولكن كيف تعيش الكويت وسطهذا ألكم الهائل من الألقام والبنرود ?

الحقيقة ان مشكلة الكويت ليست فقط في وجود هذا الكم الهائل من الاتقام والبارود ولكن يزيد من ألمشكلة جغرافية الكويت تفسها حيث لا تزيد مسلطتها عن ١٥ الف كيلو متر مربع بمثل الجزر الكويتية وعدها سبع جزر ربع هذه العسامة .. وتلك الجسرر ملقمة بالكامل خاصة يوييان اى أن كل ارض الكويت حالبا لما ملقمة او عشغولة يعثرات من الاصلحة العنعرة او مسكودعات التخيرة .

هينة العطاع العام لتوزيع القوى الكهروانية

تنوه الشركة أنهمَ الإعلان خطأعن توربي ٢٨٣١ عازل ٦٦ ك • ن طرك

000 أحدابشا بحيبا بالمناقصة العامة رخم ٥٥/١٩ جلسترالسباعة ١٢ ظهريستا

١٩٩١/٥/٢٧ والمطلوب موريد سلاسل عانطرت ٦٦ له. ف

شركة توزيع كهرباء القاهرة

٣٥ شارع ٢٦ يوليو/ القاهرة

المخ لا يتأثر بكبر السن

مصر تقدمت للمناقصة العالمة للتطهير

إعادة الكويت أمنة يستغرق سنتين

وهذا يتعكس بوضوح على الكويت

حتى الآن في حجراتها ومحافظاتها

وشوارعهساً في عثرات اللاقتسات

والتطيسرات التسي تمسلا شوارع

محافظات الكويت عن وجود حقول

الفام أو شراك خداعية أو في عشرات

من وحدات المهندسين الصكريين

الامريكية والمصرية والكويتية التي

تجوب ليلا ونهارا شوارع الكويت

ومباتيها بحثا عن الالقام أو شراك

خداعية ندرجة أن هناك كثيرا من

المياتي الحكومية لم يعد اليها موظفوها

خشية والشراك الخداعية وإن كان يتم

حاليا تطهير كل المدارس الكويتية

ورغم تلك الخطورة الا أن الصورة

في مجملها بالكويت الارض والبشر

تبدو خليطا من قلاميالاة والاهمال

فرغم نقاط الشرطة الصكرية

ورغم النوزيات المستمرة في صحراء

الكويت ومحافظاتها إلا أن هناك كثيرا

من الحوادث قد وقعت بالفعل تتبجة

لاتفهار يعض الانفسام أو الشراك

للخداعية لو محاولة الاحتفاظ ببعض

غالبية حالات ضعف الكرات العقا

وعدم فدراك حجم الخطورة .

والمياتي الحكومية .

فتابل الطائرات وصواريخها !!

برميل البازود الذي ترقد عليه ؟

ابطلتا ٥ الاف تغم

وكيف يمكن تتكويت نزغ فتبل

يقول العميد سعد شحاتة اته منث

تحرير الكويت وضعت خطة عاجلة

لتطهير منيشة الكويت من الالفسام

والشراك الخداعية وقنابل الطائرات

التى لم تتفجر على أساس تقسيم

المعينة لقطاع شمالى واخر شرقي وتقسيمها على جميع للقوات المتحالفة

الامريكية والفرنسية والبريطانيسة

والمصرية على اساس الانتهاء منها

ويالفعل تمسكتت احسدى فصائل

المهندسين العسكريين المصريين من

ابطال مفعول ما يزيد على ٥٠٠٠ لغم

وقنبلة مضادة للإفراد والسدروع

تثلفة باهظة

فيها تطهير مسرح العمليات الذى جرت

فيه المعارك الصكرية من الالفام

والكتابل والصواريخ التي لم تتفجر

فضلاعن ازالة ونقل المعدات العراقية

اما الخطة الكاملة التطهير فيدخل

فَى وقت قياس .

وللشراك للخناعية .

يغد لبحاث علمية لمستعرت من عام١٩٥٨ حتى اليوم ، بهدف معرفة تاثير نلاه للسن على وظائف وقدرات المخ ، خرج المركز القومي الامريكي لبحوث اله رّ بتتبجة علمية تخلف كل ما كأن سائرا كحقائق على مدى السنوات الطويئة الماضية وهي أن تقلم السن لا يؤثر على عمل المخ أو القدرات العللية للمستين.

الخبر لايد سيسعد الملابين مل كبار المن الذين يتهمهم الشياب عادة سواء علنا أو همسا بأنهم وصلوا لمرحلة «التخريف» أو انهم فقنوا الذاكرة . أو

غير قلارين على لتضلأ القرارات قالت نتانج الابحاث التي لجراها المركز على ٢٠٠٠ شخص تتراوح اعمارهم بين ٢٠ و ٩٧ سنة ان المرض

وليس كبر السن هو السبب الرئيسي في من هذا الوزن

عند المستين .. وانه عندما لا تكون هناك امراض فاتله لا توجد فوارق كبيرة بين مخ ابن العشرين ومخ أبن

واضافت الإبحاث أيضا اته صحيح

احدها مثلا بوزن المخ حيث يفقد 210

ان المخ بتعرض لتغيرات نتيجة نقلم السن ولكنها تغيرات لاعلاقة لها بقدرته على اداء وظيفته ، بل يتطق

اما بالنمبة للقدرات الذهنية ..

المدمرة والمشيمة لمواقع تحدها القيادة الكويتية على أسأس تقسيم مبرح عمليسات للكسويت تفسهسأ لقطاعات تبلغ مساحة كل قطاع . . ٢٥

كيلو متر مربع وتبلغ تكلفة تطهير

الكيلو متر العريع الولعد طبقا للامسعار

العالمية ما بين ٢٠٠ الف و ١٠٠ الف

دلاور ومن المتوقع أن تستغرق عملية

وتبدأ عملية التطهير يتحديد لماكن حقول الالفام بدقة على السرسوم والفرقط العسكرية ثم اجراء عمليا تسجيل نتك الحقول واسلوب رص الإلفام فيها وتحنيد نوعيات تلك الالغلم وكيفية التعامل معها من خلال عدة وسائل مع الوضع في الاعتبار استبعلا الطريقة البنوية التعامل مع الالغام المضادة للافراد بمختلف لتواعها نظرا لفطورتهــا وحساسيتهــا الشديــدة واحتمالات الاصابة والمصائر فيها .

وسائل عديدة للتفجير

وتبدأ عملية التعامل باكتشاف حقول الالغبام باستفدام مستشعب رات كهرويصرية او رادارية كهرياتية اومن خلال للوسائل التقليدية حيث يقول مختص عملية الكشف بواسطة مسمار غير معنى يصنر طنينا قور عثوره على اللغم حيث يتم معرفة نوعيته وبيدأ التعامل معه أو من خلال لرالة فتيل الامان في الالغام للمضادة للنبايات او من خلال التقمير في حقول الالغام المختلطة أو المضادة للافراد حيث يتم التقجير من خلال الدقاقات دار دفارك م التي تصل سرعة تشغيلها ٨ كيلو مترأت في الساعة يسرعة واحدة تمضرب خلالها كل سنتعيثر مربع من ألارض بمعش مرتين ونصف يقوة تكلِّي لَتَلْجِيرِ أَي تُوحَ مِنْ الْأَلْقَامِ أَوْ مِنْ خلال العراقات التي تقوم بحرق الالفام المدفونة حتى عمل ٢٠ سنتميترا تحت سطح الارض وحرقها حتى نهاية الحقل تم تفجيرها بصورة جماعية .

تقنمنا يعرضالتطهير

• وهل ستشارك مصر في المرحلة الثانية من تطهير الكويت ؟ ● يقول القريق صلاح حلبي قائد لقوات للمصرية بالخليج فله مما لاشك فيه ان مصر تنيها خبرة كبيرة في عمليات تطهير ممرح العمليات من الالفام أو مخلفات الحرب .

ويكفي للنكتيل على ذلك ما قامت به وحدات ألمهندسين المصريين خلال حرب اكتوير ٧٣ في لرَّالة ٧٥٧ الف لغم في القطاع الجنويي من سيناء رغم عدم وجود خرائط محددة نتلك الإلغام فضلًا عن المشاركة النولية في تطهير فناة المتويس وضفتي الفناة من حوالي ما يزيد عن ٢٥٢ الف لغم . الا أن مشكلة الكويت مع الالفام

ومخلقات الحرب لكير مما يتصوره لحد نظرا لصغر مسلحة الكويت وكثافية حقول الالفام ومخلقات الحرب. ولهذا طرحت الحكومة الكوينية عملية التطهير في مناقصة عالمية على أساس تسليم الكويت مثلما كانت قَيْلُ ٢ اغسطس وقد تكم جهاز الخدمة للوطئية التابع لوزارة الدفاع المصرية بعرض في تلك المنساقصة يفسى

وبريطانيا وفرنسا

وحدة العراق بأي ثمن وسياسيا ويجب حماية الوحدة العراقية

ووحدة التراب العراقي بأي ثمن ! خاصة وان النظام العالمي الجديد يتجه لمزيد من التقارب والوحدة وليس خلق القصالات جديدة .. فتشجيع الاظيات على خلق كياتات مستقلة مبدأ خطير من الصعب الاخذبه لاته ما من

دولة تخلو من وجود اقليات بها احترام حقوق الاقليات المياسية والثقافية والاجتماعية والاقتصادية وضرورة النماجهم في وطنهم

الاعلان العالمسي تحقسوق الانسان والعهدين الدوليين لحقوق الاتسان

التكخل ممبوع وترى الدكتورة عانشة استاذة القاتون الدوئى بجامعة القاهرة ان هنك قاحدة أصيلة في القاتون الدولي وهي منع التدخل في الشنور الداخلية للدول واقرتها المادة ٢ من ميثاق الامم المتحدة فقرة ٧ والتي تمنع صراحة التعخل في الشنون الداخلية لندول الا اذا تعمارضت مع الامس والمنسم الدولييسن . حسّى ان المنظمسات الاقليمية المختلفة تقوم قواعدها

الداخلية للدول الأعضاء كما أن أثمادة ٢ من ميثاق الأمم المتحدة فقرة ٤ تضمنت امتثاع الدول عن استخدام القسوة صد السيسادة الاقليمية والاستقلال السياس للدول والذى فسر بمحاولة تغيير نظم الحكم

وتؤكد النكتورة عائشة أن ما يحدث

خمسة اعتبارات و اولا: انه لا تكاد تخلو دولة عربية من وجود اقليات من نوع ما داخلها . و وثانيا : أن المشكلة الكروية حولت لقضية سياسية وغطت تعاما على لخبار الانتفاضة الفلسطينية مع الفارق فالإكراد عراقيون .. اما القلمطينيون فهم شعب دولة تحت الاحتلال . و ثالثًا : ان احدا لم يخف بتاتا عملية

والتي تحملوا وحدهم نتيجتها . رابعا ان دخول قوات ای دونة اقليم دولة اخرى تحت اى دعوى من الدعاوى انا لم يكن بموافقة صريحة منها هو عمل غير مشروع وينتافي مع قوأعد القانون النولسي التقليسدي والقاتون الدولي المنظر .

وخامسا: ان انشاء محميات من جنيد في المناطق العربية امر من الصعب قبوله ونحن على مشارف القرب ٢١ .

خبراء القانون الدولى بالإجماع

هل من حق اى دولة أو مجموعة من الدول دخول اراض دولة اخرى بدعوى حماية شعب هذه الدولة ، أو جرَّء منه ، من

السؤال مهم لانه يتصل بدولة عربية هي العراق التي دخلتها قوات امريكية واوربية بدعوي اقامة مناطق امنة للكواد في

وُاذا لم يكن ذلك من حق اى دولة لو مجموعة من الدول .. فهل هو حق للتنظيم الدولي ، اي للامم المتحدة ؟؟

شعال العراق لمحمايتهم من بطش الرئيس العراقي وهو اجراء يشكل سابقة خطيرة في السلوك النولي ..

فما هو رأى القانون النولي في هذا الاجراء ؟!

٠٠ يقول الدكتور مفيد شهاب استاذ

القاتون الدولى ورنيس لجنة الشنون

هناك مبدأ مستقر في القاتسون

النولى وهو عدم التعمل في الشنون

الداخلية تلدولة .. وبالتالي ليس من

حق دولة أو مجموعة دول أن تتكفل

فيما يحنث في أي نولة سواء فيما تقطه الدولة ويتطق بشعبها او حملية سلطتها التشريعية أو الدستورية وفق

والقاتون النولي ليس له علاقة بما

تفطه الدولة بمواطنيها الااذا كان ذلك

من شأنه تهديسد السلسم والامسان الدوليين .. اي انه في حالة استمرار

ممأرسة النولة لقمع مواطنيها وتفاقم

هجم نلك مما يؤدى الى تكفل دول

الجوار .. أو دول لخرى .. تصبح

مشكلة تمس الامن النولى وعلى

المنظمة الدولية (الامم المتحدة) ان تتدخل وتمنع ذلك وليس دولة او

فالاصل في القانون الدولسي ان

معاملة الدولة لمواطئيها هو امريخص

النولة نفسها سواء فيما يتطق بتنظيم

وواجباتهم .. ولا يحق لدولة أو دول

التعمل في ثلك فمن حقن اي دولة

تطور النظام العالمي

الا أنه مع تطور النظام العالمي

الجديد وبعد ظهور الاعلان العالمي

لحقوق الانسان عام ١٩٤٨ والعهدين

النوليين لحقوق الانسان عام ١٩٦٦

واللذين يتضمنان القواعد القاتونية

والضمانات لمقوق وحريات الانسان

السياسية والثقافيسة والاقتصاديسة

والاجتماعية ووقعت عليها غالبية دول

العالم ومنها النول العربية .. ويعد ان

الصبحت حقوق الانسان قضية عالمية

ومثار اهتمسام الهيئسات الدوايسة

العالمية .. مع هذا التطور استطيع أن

أقول أن من حق المنظمات الدولية

وعلى رأمها الامم المتصدة بحث

مخلفات الدول ضد بعض الفنات او

الاقليات سواء كاتت عرفية او دينية

فمثلا من حق المنظمة الدولية

من العقوبات على الدولة بما لديها من

قرارات مندرجة في القوة مثل فرض

عقوبات اقتصائية أو قطع العلاقات

النبيوماسية مع النولة المخطئة او

ارسال قوات عسكرية وبالطبع يمكنها

اتشاد ای قرار تراه مناسباً ولیس

بالتكوج . . وقد يكون التكشل العسكرى

بارسال قوات دولية تحت علم الاسم

المتحدة ويرناسة الامين العلم مثلما

بين السياسة والقانون

ليس من حق دولة أو اكثر التكخل في

شنون دولة اخرى تحت اي دعوي .

وأذا تتقلنا لمشكنة الاكراد فإن ما

قاتونيته في اعقاب الاحتياج العراقي

كوريا وفى الكويت

) ان تعرض مجموعا

دلخلها وان تتخذ ما تراه مناسبا

التعامل مع مواطنيها كيف تشاء !!

حقوق المواطنيان او الاجسانا

مجموعة دول أيا كان عدما !!

العربية بمجلس الشورى :

وهو ما ادى الى تمرد يعض قنات أتشعب ألعراقي على النظام هناك وأتيام النظام العراقي بقمسع هذا التمسرد بعنف .. وهو ما ضرة البعض باته لخلال بأمن المنطقة مما سهل الدور الذي قامت به الولايسات المتحسدة

ويشكل علم هناك فرق بين الوضع القاتوني لما يحثث والواقع السياسي الفطس .. ولن كنت اؤكد كقاتونسي وعربي - اته الله كان يجب احترام المطالب المشروعة واحترام حقوق الاسان للمواطنين الاعراد وادانسة مواجهتهم بالعنف بدلا من الحوار من قبل النظام العرائي الآان محاولة قصل شمال العراق او عزله مدان قاتونيا

وهناك اتفاقيات دولية كثيرة لحماية الاقليسات واللاجنيسسن سواء كاتت اتفاقيات نتانية او جماعية فضلاعن

التحريض التى تعرض لها الاكراد



حنث مع الكونغسو .. وقسد يكسون بتقويض بعض الدول كما حدث في ويضيف الدكتور شهاب يبقى اته ددث له شق سياس حيث جاء هذا التدخل من بعض النول رغم عدم الاساسية على منع التنخل في الشنون

الداخلية .. والتقسير الواسع لها يفيد

عدم جواز التدخل ايصا الان في شمال العراق بعد سابقة خطيرة عنسي المستسوى الدونسي والمجتمع العربى بشكل خاص باسم الاكراد والتعاطف معهم. وأنا نست ضد التعاطف معهم وتقديم المعونات الانسائية اللازمة لهم وان كثت ضد استغلال هذه المشكلة وخطورتها على المنطقة العربية المستهدفة دائما لاكثر



والرؤساء في دول العالم المختلفة .. كنلك البراماتيين .. وفي امريكا لا توجد سن لتقاعد القضاة الفيدراليين النبن يتضنون اخطسر القسرارات ويصدرون اهم الاحكام في اخطر

وتؤكد الدرامية ان الاختلافات التي ظهرت بين قدرات صغار السن وكبار السن ليست لها فيمة عملية .. فقد اتضح من الاختبارات مثلا ان الشخص الذي عمره ٧٠ سنة بحتاج للاجاب على سؤال ما الى ربع ثانية زيادة عن

الوقت الذي يحتاجه شخص في الثلاثين للاجابة على نفس السؤال وقالت الدراسة إن تلك قد لا يرجع للم انخفاض القدرات العقلية للمسن ، بقدر ما يرجع الى إزعمام ذاكرته بمخزون من المعلومات يقوي أضعاف ما تخترنه ذاكرة الشاب مما يجعله يجد صعوبة نسبية هتى يعثر على الاجابة المطاوية بيسن زحسام المطومسات والنكريات والخبرات المختزنة في





د. عائشة راتب

اثا ما نظرتا لما يحنث فى العراق تلاكر اد كمثال قاتها مخالفة تنضرورات التي يقرها المجتمع الدولي الجديد والخاصة باحتراء حقوق الاسان .. فلم يحدث حتى الان ان قامت مجموعة من النول بالتنخل بالقوة المسلحة لحملية حقوق الانسان ونذكر بعض الإمثلة .. هناك ما يحنث بين اتجلترا وايرلندا الشمالية .. وما يحدث في الاتحماد السوفيتسي ومحمساولات جمهوريات البلطيسق ووسط اسيسا بالانفصال .. ولم يتحركُ احد .. وهناك الرفض الاسرائيلي للجنة التي شكلها مجلس الامن للتحقيسق في اوضاع الفلسطينيين في اعقاب ما حدث في القنس وثلك على الرغم من أن القنس والضفة الغربية وغزة تعتبر اراضي معتلة وبالتالي لا تدخل في ولاية

سابقة خطيرة

وتستطرد الدكتورة عائشة قاتلة : أنه حتى في مجال حقوق الانسان مازال الصراع دائرا بين حقوق الدولة ذات السيادة الاقليمية من حيث انها حقوق شلملة ملتعة .. وبين خرورات احترام حقوق الاسان وفي جميع الاحوال فالنكفل المسلح بدعوى حملية حقوق الانسان سابقة خطيرة يجب ان نحتر منها خاصة وانه فيما بيدو أن المنطقة العربية مستهدفة في الطر ستوات

لتعدادا لكأس العلالم

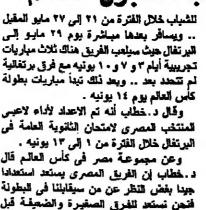
برناهج مكثف لنتغب الشباب الاسبوع القادم



معسكره التدريبي بدار المدرعات بقيادة مدربه محمد أبو العز استعدادا للسفر يوم الثلاثاء المقبل إلى دولة الامارات العربية تلعب هناك مباراتين تجريبيتين إحداهما مع المنتخب الأول والأخرى مع المنتخب الأولميس .. ثم يقادر القريسق المصرى يوم ٥ مايو المقبل إلى دولة البحرين لأداء مباراة مع منتخب الشباب هناك .. ويفادر المنتخب المصرى البحرين في طريقه إلى نعشق العاصمة السورية للعب مباراتين وديتين مع منتخب الشباب السورى الذي يمثل قارة أسوا في كأس العالم بالبرتغال .

يواصل منتخب الشباب تحت ١٩ سنسة

وصرح د .خطاب المدير الادارى بأن المنتخب المصرى سيعود إلى مصبكره بدار المدرعات بعد العودة مياشرة من سوريا حبث سيلعب مباراتين





لم تتحدد بعد .. وبعد ذلك تبدأ مباريات بطولة كأس العالم يوم ١٤ يونيه . وقال د. خطاب أنه تم الاعداد لأداء لاعبى المنتخب المصرى المتحان الثانوية العامة في البرتفال خلال الفترة من ١ إلى ١٣ يونيه . وعن مجموعة مصر في كأس العالم قال د.خطاب إن الفريق المصرى يستعد استعدادا جيدا بغض النظر عن من سيقابلنا في البطولة فنحن نستعد للفرق الصغيرة والضعيفة قبل

الكبيرة ونأمل في شباب مصر كل خير الأداء مباريات طبية ورفع علم واسم مصر في هذه



كتب - فتحي سيد لحمد : تقرر إقامة مباراة السويس واسوان في النور عَلَىٰ النَّهُلِّي لَكَأْسَ مصر يوم ٣ يونيو المقبل بملعب المقاولون أواستاد القاهرة ويتسرك لمسلولي الفريقين تعنيل ساعة البدء لتقام تحت الأضواء بدلا من الرابعة والنصف (الموع الذي هبته لبنة السابقات) .. صرح السابقي «للعد الاسبوعى» بأنّ مباراة الأهلّي والزمالك سنقام يوم الجمعة ٧ يونيو في حالة موافقة التلايين على المشاركة في كأس مصر يدون الدوليين ، وفي هذا الشأن يبحث السياجي مع مستولى النابيين مدى أهمية الموافقة على اللعب بدون الدوليين حيث نتساوى الفرص تماما . كمايتيح فرصة ذهبية لظهور لاعبين جدد نتاح لهم الفرصة في مباراة قبل النهائي ثم مباراة النهائي أيضا التي تجند لها يوم الجمعة ١٤

وأوضع السواجي أن مشاركة المنتخب المصرى ألأول حسب طلب فايسا بدورة كورب عَلَالَ الْفَتْرَةُ مِنْ ٢ إلى ١٥ يونيو وتوقف النوزي خلال بَلْكُ الْغُرْدُ هُو مَادَفُعَهُ لَلْتَعْكِيرِ فِي الْانتهاءُ من مسابقة الكأس إيان تلك الفترة لكن مشكلة اللاعبين الدوليين سنكون العقبة الوحيدة ويمكن التغلب عليها يتلهم مسلولي الأهلى الزمالك الظروف الصمة وغرات التوقف الإجبارية والتي كانت المبيب في امتداد الموسم الحالي علي الاسبوع الأول من يونيو ، والانتهاء من م سابقة الكأس في يونيو سيعطى المنتخب المصري ولاعبي الآدية وترة مناسبة من الراعة إذ يستعد المنتبض بعد إنتهاء الدورى لمبارتي تشاد وتوس الماسمتين في تصفيات كأس الأمم الأفريقية كمايستعد المنتخب الأوليمبي وتشكيلته التي تضم لاعبين اساسيين بالنوري الممتاز في اغيطس لتصفيات أوليمبياد برشلونة ٢٠



اليليان ــ من عاروق يوسف

افتتح اكى اكشيئونوميا امير اليابان وحرمه الاميرة كيكو بطولة العالم رقم آ أ أ في ننس الطاولة التي البيعت بالصالة الكبرى للمنيئة الرياضية في تشبيا وتضمن الحفل استعراضا للفرق والفنون الاستعراضيسة والغنائيسة

الباباتية . كما تضعن الحقل استلام

فلروق يوسف متدوب مصر الكاس

المهدأد للبطولة باسم مصر من رئيس

الاتحاد الالمائي وسلمه لرئيس الاتجاد الياباني . وكانت مياريات البطولة عد بدات في التاسعة صياحا ـ الثانية

صباحاً بتوقيت القاهرة - حبث

أكتسحب بنات مصر منتخب ويلز

٣/صفر بسهولة ومثل مصر: شيرين

الالقى وتهال مشرف وفى العانية

عشرة والنصف نعب فريستي مصر

للرجال مع اسكائدا ولكسن لسوء

لثرف حلمى مبازاته العامة الفاصلة

ثَلَثُ شُوطٌ (٢٦/٢٦) !! فَكِـــاتَت

هزيمته حاسمه في تحويل النتيجة

تصالح اسكتلندا (١/٢) يلعب منتخب

السيدآت اليوم مغ استراليا والمكسيك

المنيسا والأوليهبيي

يتعادلان بدون أهبداف

تعادل فريقا المتبا والاولميي بدوث

أعداف في المياراة التي الميمت بيتهما

لَّمِس بِاسْكَادُ الْمَلْيَا فِي ٱلاَسْبِوحُ الثَّالِثُ

والعشرين من مسابقة الدوري العام ...

واء الشوط الاول ضعيفا من القريقين

والتصر اللعب في وسط الملعب اللهم

والرجال مع كوياً والدانمرك.

المتيا - ياهي الرويي :

المقلم أرقت بنط!!.. حيث خسم

الاسماعيلية - عيد السويركي :

لم يستطع الاسماعيلي ان يتأز تتفسه أمام الاهلى أمس وتعلال بهدف ولعد في المباراة التي اقيمت بيتهما أمس باستلا الاستماعيلية في الاسبوع الثالث والعشرين من مسلبقة النورى العام لكزة القنم جاء للهدفان في الشوط الاول من المباراة الذي جاء افضل لعبا ونتيجة من الشوط الثاني .. سجل محمد رمضان هدف الاهلى في الدقيقة ١٣ وتعادل فكرى الصغير برأسه للاسماعيني في الدقيقة ٣٧ بعد أن أضاع ضرية جزاء في الدقيقة

رفع الاملي رصيده إلى ٣٦ نقطة والاسماعيلي إلى ٣٣ تقطة .

الشوط الاول

هدفان جميلان شهدهما هذا الشوط لمحمد رمضان وقكرى الصغير بالإضافة الى عدة اهداف محققة ضاعت من الفريقين .. لكن مجملا فقد جاء هذا الشوط قويا حماسيا خاصة من فريق الاسماعيلي الذي يتعب على ارضه ووسط جمهوره الذى آزره بكل قوة .. ونزل لاعبو الاسماعيلي واضعين في اعتيارهم الثأر من الأهلى الذي تغلب عليهم في الدور الاول ١/صفر بالقاهرة .. أكن الاهلى بدأ الشوط متماسكا .: هاجم بقوة واضاح عدة أهداف .. ففي

: LAY O O

 الوحش ليس المستول الاوحد عن تفجر السمشاكل .. فتشوا عن

و و بعد ضياع القرصة اصبح للدورى أبعد من (آلمريخ) !!

👁 👁 سكة (ابوزيد) يتوه فيهسا

د . فتحی سرور :

👁 👁 طبعا (مسرور) !!

د . عادل عز : افكارگ الرائعة ئلتهـوش

بالرياضة ستتعقل هتما تكن بدمج وزارة التعليم في المجلس الاعلى تلشياب والرياضة !!

نادي المنصورة : 😻 🗴 «الموجى» انتكل للمقاولون . و «العامى» في طريقه للزمالك (الحان) المنصورة (متمحى) من

مصود معسروف

سفارة دولة الكوت بالقاهرة

عن حاجته التخصصات التالية للعلم ل

يشترط خبرة ۴ سنوات بعدالحصول على الماجستير.

ه طبيب أخصائي عيون

ه فنى أخصائى بصريات

ه فننسي حيولي

ه فنى تصوير قاع العين

مجالت تخصص كل منهم .

يشترط للننيين الحصول على شيعادة العربلوم ني

تسلم الطلبات باليدإلى المكتب الصححي

الكائن في 77 شارع مشيواب بمدينة المهندسين

وذلك خلال ثلاثة أيام من تاريخ نشرايل علان .

الخيرة والسيرة الذاتية وصورة شخصية ،

ويرنق مالطلب صورالشيامات العلمية وشعادات

المستشارالصدى

يعلن المكتب الصحى

الدقيقة التاسعة يمرر علاء ميهوب كرة عاليه لعبها ربيع ياسين برأسه مرت يجوار القائم . هدف رمضان

في الدقيقة ١٣ تصل الكرة بعد أهداف ضائعة هجمه منظمة للاهلى الى محمد رمضان مررها لنفسه جمولة ويسدد

كرة عالية سكنت في الزاوية العليا عما كان عليه في الشوط الاول فلا تمرمي سعفان الصغير حارس تمريرات سليمة ولا أهداف شالعه وهجمات ضعيفة هنا وهناك لكن الاسماعيلي .. دون خطورة حقيقية تذكر على بعد الهدف مياشرة اضاع رمضان المرميين

فرصة جميلة تهيأت له كرة من خطأ لدفاع الاسماعيلي اتقذها سعفان قبل أن تصل الى محمد رمضان هاجم الأسماعيلي بكل قوة يغية

تحقيق هدف التعادل ومال اداء الاهلى الى الدفاع قليلا تاركا طارق خليل ومحمد رمضان في تصف ملعب الاسماعيلي .. ويضبع هدف مؤكد للاسماعيلي عندما مرر ايمن رجب كرة جميلة للى ياسر عزت للذى اتفرد بالمرمى لكن شويير كان يقظا وخرج وسند الكرة يقدمه ترتد داخل الملعب ويخرجها الدفاع .

ويواصل الاسماعيلي شغطه على مرمى الاهلى ويسند عسلاح أبوجريشة كرة قوية إيخرجها شوبير في ضربة

ضرية جزاء وفي الدقيقة ٢٠ يمر ايمن رجب بالكرة داخل المنطقة ليعرظه علاء ميهوب ويحسبها الحكم ضرية جزاء .. تصدى لها فكرى الصغير الذي لعبها قنبئة لكنها ترتد من القاتم

ومن لحدى هجمات الاسماعيثى المنظمة يرفع ياسر عزت كرة جميلأ عاليه داخل منطقة الجزاء يتصدى لها فكرى الصغير برأسه داخل المرمى

· بعد الهدف ظل اللعب معالا بين الفريقين هجمة هنا وهجمة هناك وظهر طارق خليل بمستوى طيب في

ليضيع هنف مؤكد . لكن فكرى الصغير شعر بالنتب قجامته القرصة ليعوض ضربة الجزاء التي اضاعها ففي الدقيقة ٣٧

مسجلا هدف التعادل .

من كرة خطره داخل منطقة جزاء الاسماعيلي لكن النقاع والحارس كاتا

اصرب أحمد شورير ولعب بدلا مثه البطل كما لعب عبد الحميد ف الله (ميدو) بدلا من علاء ميهوب .. وفي الاسماعيلي نعب عاطف عيد العزيز بدلا من أحمد قناوي . ويرغم هذا التغيير في كلا الفريقين لكن لم يطرأ أي تغيير أو تحسن في المستوى العام نهذا الشوط .

هذا الشوط وتحرك يمينا ويسارا فلم

يجد كل من حمزه الجمل وفوزي جمال

طريقة لايقاف تحركاته الا باستعمال

الغشونة المتعمدة ضده مما اضطر

تغير الحال تماما في هذا الشوط

كان دفاع الاهلى افضل في هذا

الشوط تصدى لاعبوه لكل الهجمات

التي حاول الاسماعيلي اختراق للدقاع

بها لكن دون جدوى واعتمد الاهلى

على تحركات طارق خليل ومحمد

رمضان في الامام يؤازرهم في خط

الوسط اجمد حسين وعلاء عيد الصادق وعلاء ميهوب ويثل اسامة

عرابى مجهونا كبيرا وانطلق مرات

طيدة من ناحية الشمال ومرر أكثر

الحكم إلى اتذارهما .

قرص قليلة القرص الضائعة في هذا الشوط

كليلة ففي بدايته يمرر علاء ميهوب كرة من اليمين الى علاء عبد الصادق. داخل المنطقة تعبها يرأسه فوق العارضة .. ثم يعرر أسامة عرابي كرة من ناهية الشمال الى محمد رمضان المنقرد تماما بالمرمى سندها فوق العارضة .

ويهاجم الاسماعيلي ويسند ياسر عزت للذي تحرك كثيراً في هذا الشوط ويمسكها ثابت البطل .

قبل النهاية بريع ساعة وضح تماما انخفاض لياقة اللاعبين فجاءت النهاية ضعيقة وكأن الفريقين اكتفيا ورضوا بالتعادل خوفا من أن يصاب مرمى احدهما بهدف مباغت لا يعوض .. وقبل النهاية بدقيقتين يسند محمد صلاح كرة قوية من داخل المنطقة امسكها ثابت وتنتهى المباراة

المسسري يمسزم جمعورية نبين بعدف بورسعيد ـ محمد رفاعي :

فاز المصرى على جمهورية شبين يهدف للاشء سجله لامين بوب في الْدَقِيقَةُ الْعَاشَرَةُ مِنْ الشُّوطُ الثَّاتِي في المباراة للتى اقيمت بينهما امس باستاد

قدم الفريقان عرضا فنبا ضعيفا فاترا على العستوى الفردي والجماعي وجاءت المباراة هجمات متتالية من المصرى ولكن صلحها الرعونة والتمرع في التسديد والاباء مما حال دون التصجيل بينما الترم فريق شبين بتأمين مرساه معتمدا على الرقابة الفردية والكثافة للعدية حول منطقة مرماه .. ولم يتخل عن طريقته الابط ان احرز المصرى هدفه حيث شارك في الهجمات والتي لم تسفر عن شيء .. ولم يقدم المصري العرض اللاثق والمنتظر لما يضمه من اسماء كبيرة ادار المبساراة الحكسم فاروق المصلاوي واتنز حسن ليوزينه من شيين واحمد مصطفى من المصرى .

المنصبورة ٧٦م

الاسكندرية - الدبية: حقق الاتحاد أمس الفوز الثالث هذا 🖪 الموسم فهزم المنصورة بهدفين للاشء وقدم عرضا طبيا أتلج صدور 🚆 الجماهير وأدخل البسمة على أقواههم .. وقد استحق الاتحاد الفوز حيث كأن القريق الأحسن المسيطر على مجريات اللعب طوال شوطي المياراة .. سجل منير عقيلة أول 🖪

وأعقبه ألعريس سعد عثمان قبل نهاية الشوط بدقيقتين . ورغم فوز الاتحاد بهدفين إلا أته كان يمكن أن يسجل رقما قياسيا من الأهداف لو نجح كل من ماهر قاسم وسعيد سبيكه وسعد عثمان من استغلال الفرص التي تهيأت لهم داخل منطقة المرمى بالأضافة الى ثلاث كرات أخرى . ارتكت من العارضة

والقائمين .

هدف في الدقيقة ١٢ من الشوط الأول 🎬

لم تظهر تفريق المنصورة أية 🖪 خطورة ولم يتعرض مرمى الاتحاد 🛮 لاية خطورة خاصة وقد وقف محمد 🖺 عمر نجم المباراة كالمارد فقطع الميه والنور عن مهاجمي المنصورة واستخلص الكرات بهدوء وحنكة وكأثه يقول لفايتما أنا هنا بدلا من هاتی رمزی

بهذا الفوز ارتفع رصيد الاتحاد الي ٣١٠ نقطة وتجدد له الامل في الابتعاد عن منطقة الخطر .

و السسطية هيسزوت المقاوليون الإفريقسي

🖪 کتب عمر لحد :

حصل أريق المكة الحديد على

نقطتين ثمينتين بعسد فوزه علسى المقاولون والافريقي، بهدف منجلة عصلم نصر الدين في الدقيقة ١٦ من 📓 الشوط الثاني .. اثر تعريرة رانعة من ويليه والفرد بها عصام يعرمي أحمد صابر حارس المقاولون المتألق . جاءت المباراة قوية وسريعسة ومثيرة لعب فيها الفريقان من اجل الفوز بالنقطئين .. المقاولون من اجل المنافعة على المركز الثالث والسكة من اجل الهروب من منطقة الخطر وأدى لاعبو الفريقين مجهودا كبيرا نعب المقاونون بكامل نجومه والندى سيلعب مباراتسه القادمسة مع بطل

لعدى هجمات الاهلى على مزمى الأسماعيلو

المطة : رمزي عبد المهيمن : الممتاز تكرة القدم أدول مرة هذا الموسم .. بعد فوره على السويس في مباراة غربية بهنف لخالد ابوالفتوح

أعان المحلة صدارته تلدوري ضرية جزاء .



فايتسا بساقر الى الماتيا للاستجمام

البداية وإن كاتت المجلة الإكثر خطورة والافضل التشارا في الملعب .. لتطن سيطرتها على عالبية شوطى المباراة واضاع لإعبوها أهدافا بالجملة ارعونتهم في التسنيد واستعجال القور فضلا عن سوء حظ قلما تشهده الملاعيرمن قبل بالاشافة للى العارضة للتي أتقلت السويس من هدفين مؤكبين وتألق حارس مرمي السويس طارق عمارة ليكون حاتلا بين الكرة وشباكه ويتأخر الفوز

وإحراز النقطتين حتى الدقيقة الإخيرة من المياراة .

في البقيقة 14 من الشوط الثاني من المياراة يمرر طارق التجار كرة الى ناصر البليس في ألهباح الإيمين ليلعيها عرضية مباشرة امام المرمى فتلمس يد تاصر الجيزوتى كلب بقاع السويس وشاهدها عن قرب أحمد طه حكم المباراة قلم يتريد في اعطاء ضرية جزاء للمطة فيكون هدف القوز والتقطتين والصدارة

كان مظهر مسئولى السويس لاعبين واباريين ومجلس للاارة غير مرغوب فيه خاصة حيتما تزلوا أرض المنعب مطنين احتجاجهم على ضرية الجزاء بطريقة خاطنة أملا في الفاتها

جاءت المياراة لوية وسريعة منذ

إلا فرصة واحدة لعيد الله محمد مهاجم الاولمبي الذي تلقى الكرة داخل المنطقة راوغ الدفاع ولعبها قوية بخرجها هشام ليوالحسن حارس المنيا بيراعة فوى للعارضة . تصن الاداء وإزياد نشاط اللاعبين في الشوط الثاتي وتسيد فريق المتيا مجريات اللعبد وأضاع محمد ريفا عدقا محلقا للمثياً في الدَّلْيَلَةَ ١.٢ عندماً. تلقى كرة عرضية من شنيد قتاوى قَائِلُهَا بِرأْسَهُ مَرْتُ بِجِوَارُ الْقَالَمُ .

عاد الاولمين إلى الدفساع يعسد متكسف هذا الشوط يفية الحفاظ على التعادل بيتما كثف المنيا هجماته دون التدر الحكم مأهر عيد القفار اللاعب مهجت سيد أحمد لاعب الأولميي لتصده إضاعة الوقت .

يسبد بورسميت تفادر إلى المِزائب

يغادر القاهرة اليوم متوجها الي الجزائر فريق يورسعيد لكرة اليد للمشاركة في بطولة افريقيا السايعة للاندية ليطال الكأس التى سيدا مساه اليوم بالعاصمة الجرائرية وبمسمى حتى السائس من مايو المقبل -وجاجت مشاركة فريق يورسعون

بعد حصوله على موافقة بالسفر من عيدالمتعم عمارة رفون المسهيب الاعلى للشياب والرياضة حبث كس لتحاد البداقد الغى سقر الفريق بسبب سوء عروضه في الفترة الاخيرة . وكاتب السقارة الجزائرية بالقاهرة قد اجرت عدة لتصالات مع عيدالمنعم عمارة والنكتور حسن مصطفى رنيس اتحاد اليد بضرورة مشاركة القريق

من تاحية لخرى يفادر على تقين الطائرة الدكتور نبيل ببالم الناتب الاول لرئيس الاتعاد الافريقي نكرة اليد وزنيس اللجنة القنية بالاتعلا لعصور لجتعاعات اللجنة أتفنية الني ستعقد على هامش البطولة

المصرى في البطولة ضمانا لتجاهها .

وشهدت اللجنية خلال اجتماعاتها الاستعمادات الجارية نعدمن البطولات والنورات التى ستقلم بتقاهرة وهق بطولة كأس فلسطين للرجال والسبدات وكلُس الامم الافريقية لتصغيلت دورة برشلونة ودورة الأعاب الافريقية

كمأ يغلور السي الجزانسر ايضا الحكمان النوابيان عظلى معمان وغيرى عبدالعؤمن للمشاركسة في تعكيسم

ل جديد للزمالك أمام بورنؤاد اليوم

تكست المدرجات بالجماهير متذ

الصباح الباكر املا في القوز

والصدارة وزيادة الامال في السير

يخطى ثابتة تحو درع البطونة .. فكان

التشجيعهم المثالي الأثر الأكير في

الهاب الجماس والثبد من أزر

كتب سعيد الامام

ينخل الزمالك نقاء اليوم وهو في

المركز الثالث برصيد ٣٢ نقطة وله

٣٠ هدفًا وعليه ٨ أهداف ويسعى بكل

قوة للمصول على نقطتي المياراة

للافتراب وتقليل فارق النقاط بينه

وبين متصدر النورى .. ويرغم أن

القريق خسر نقطة في الاسبوع

الماضى بتعادله مع المريخ في

بورسعيد بهدف لكل من الفريقين إلاأن

الزمالِك من المؤكد قد استفاد من ألك

حيث لم نظهر إيجابية خط هجومه

وفاعليته كماكاتت عليه في المباريات

السابقة - الثلك يحاول أبورجيلة

مدرب الزمالك الذي أجرى تغييرا في

اليوم فحسب لكن في مبارياته العنبقية

من المسابقة .. وفوز الزمالك اليوم

مؤكد ونلك بصبب الفارق في العصتوي

بين الفريقين فقريق بورفؤك مازال

في المؤخرة حيث لم يجمع سوى ١٤

نقطة وكان قد تعادل في الاسبوع

تشكيل القريق للاستفادة من الاخطاء

والعمل على تلاقيها ليس في مباراة

تقام اليوم مباراتان في ختام مبارليات الاسبوع الرابع والعشرين من مسابقة النورى اتعام حيث ينتقى الزمالك ويورفواد في استاد القاهرة والكروم مع العريخ باستاد الاسكندرية



وفي الاسكتدرية يلعب الكروم برصيد ٢٠ نقطة مع المريخ برصيد ٢١ نقطة والمباراة ليست سهلة للكروم برغم أثه يلعب على أرضه بمستوى المريخ أمام الزمالك في مباراته الأخيرة أثبت أنه فريق لانستهان به سواء على ملعبه



الماضي على ارضه مع أسوان بدون

اسوان - صفاء للزيات : تعاشل فريقا نادى اسوان والترسانة الدقيقة الخامسة عشرة من تفس الشوط .

جاءت العباراة ضعيفة المعشى

تعسادل أسسسوان

يهدف لكل ملهما في العياراة التي جرت بينهما امس باستاد اسوان اعرز هنف الترسانة مصد عبد العزيز في النقيقة العاشرة من الشوط الثاثي وتعادل لاسوان تودی حسین فی

فى شوطيها حيث الرت درجة العزارة المرتفعة على اداء اللاعبين والمحمر اللعب في منطقة وسط العلعب ولم تكن هناک ای فرص ضائعة سوی کرئین من اسوان في الشوط الأول اضاعهما فلاعب محمد حمدان احداهما عندما تأخر في تسنيد الكرة وهو داخل منطقة للجزاء شنتها دفاع الترسلنة والأخرى لعبة رأس ظفية من نفس للاعب ارتئت من القائم وأخرجها سامع يحيى حارس الترسالة إلى صرية ركنية .

الحزمالت والجزييرة

نس السطنة اليبوم

فريقا الزمالك والجزيرة في الدور قبل

النهائي لبطولة كأس مصر لكرة السلة

.. نَكَامَ المباراة في صالة نادي الزمالك

المغطاة .. والمباراة مواجهة سلفنة

للفريقين .. الزمالك يمعى لتأكيد فوزه

بيطولتي النوري ومنطقة القاهرة ..

و الجزيرة بحاول تعويض مافاته ..

سبق للزملك أن فاز على الجزيرة

ثلاث مرات متتاليسة في حيسن فاز

الجزيرة على الزمالك في أول مباراة

في النورة الأولى للنوري باسبوط .

وغدا يلتقى الاتحاد السكنسدري

بصالة استاد الاسكندرية مع المحلة

في للاور قبل النهائي وهي مباراة

سهلة للاتصاد السكندرى فوزه بها

مضمون .. والفائز من المباراتين

يلتقيان في نهلني الكاس يوم الخميس

القائم في المباراة الأولى بالاسكندرية

.. اما الثانية فتقام يوم ٩ مايــو

تسن هدانيسسن

محمد رمضان الصغير هداف فريق

نادى الترميلتة .. يؤدى حاليا تكريبات

العلاج الطبيعي باتصاد الشرطسة

الرياضي بعد ان أجرى عملية إزالة

الغضروف منذ أكثر من شهر وبالتالي

سيغيب عن فريقه لمدة اسبوعين

أخرين في وقت يواجه فيه الترساتة

نقصا شديسنا في المهاجميسن

لجنسة الحكام تترنض

زيحادة بدل الأنتقال

رفضت لجنة الحكام الرنسيسة

باتجاد كرة القدم .. زيادة بدل الانتقال

.. نظرا لقرب إنتهاء المسوسم ..

وستقوم اللجنة برفع منكرة إلى

مجلس ادارة الاتحاد للمطالبة يتتفيذ

هذه الزيادة والتي قد تصل إلى عشرة

المعروف أن بدل إنتقال الحكام ٢٠

جنيها في الدوري الممتاز و ٢٠ جنيها

٤ نيسر ۾ اسسوماج

بالدرجسة الاولسي

يستضيف فريق شبان طهطا البوم

فريق قفط ضمن مباريسات دوري

للنرجة الأولى وهو أحد فرق سوهأج

الأربعة التي تَشَارك في دوري الدرجة

في المائة في الموسم القائم .

في مينزيات النرجة الأولى .

الترسحاة يب

يالقاهرة .

والهدافين .

يلتقى في السابعة مساء اليوم ..

مدير دورة البحر الأبيض.. من بورسيد

يصل يوم الثلاثاء القلام وقدرياضي المجلس الأعلى تلشياب والرياضة .

بوناتى برناسة ميخلسيل ماستسر الدرياس مدير دورة البحر الأبيض . أتتى تقام بأثبنا خلال شهر يونيو القائم .. يوجه الوفد اليوناني الدعوة لمصر للاشتراك في الدورة حيث يجتمع مع اللواء منير ثابت رئيس اللواء الأولمبية والدكتور معمد حسن علاوى سكرتير اللجنة .. كمايجتمع الوفد اليونائي مع عيدامنعم عمارة رئيس الجدير بالذكر أن ميخانيل أتدرياس منهر دورة البحر الأبيض .. وهو

يوناتي الجنمية .. يجيد التحدث باللغة العربية فهو من مواليد بورسعيد .. وأكد أن البونان حريصة على اشتراك مصر باكبر عند من اللاعبين حتى تزدهم المسلاعي بأبساء الجالية

وان کل دول اوروبا تشاری بفرقها

الأولى في الدورة عدا قرنسها .

المصرية في اليونان وهم أكبر جالية رئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة .. ومحمد جاسم رئيس اتحاد البحرين . وقال إن العند المتوقع اشتراكه في وقد هنأ اعضاء مجلس ادارة الاتحاد الدولي .. هذه النورة يصل إلى ٢٥٠١ رياضي وهو مالم يحدث في اندورات السابقة

ناصف سليم رنيس الاتحالين المصرى والأفريقي ، على هذه الجائزة ، والتي يقورْ بها لأول مرة في تاريخ مصر وافريقيا حكم مصرى أدار ثهانيات بطولة العالم والألعاب الأوليمبية منذ دورة سول حتى الأن .

بعد استفتاء دقيق في مجلس ادارة الاتحاد الدولي

للكرة الطائرة .. حول من يستحق جائزة أحسن حكم في

العالم .. جاءت النتيجة لصالح حسن أحمد الحكم النولي





أيعن العابدي لاعب الزمالك يسند ضرية ساحقة على فريق الرجاء المغربي الذي

وشِّلُ إن امل الزمالك كبير في

كسومسار الالمسانسي

يلعب نى القاهرة

وو وافق نادى كومار الألمالسي

الحائز على بطولة أتنية اوريا لمدة

خمس سنوات في كرة اليد علسي

الحضور إلى القاهرة للعب عدد من

المباريات الودية مع منتخب مصر

الأولُ الذي يستعد للمشاركة في بطولة

البحر الأبيض التى ستقام باليونان

المصرى لكرة اليد على إقامة معمكر

للمنتخب الأول في بورسعيد يوم الأحد

المقبل ويستمر حتى يوم 4 مايو ثم

ينتقل المصكر إلى القاهرة يتخلله عد

THE STATE OF

من تلحية لفرى وافق الاتصلا

خلال شهر يونيو المقيل

من العباريات الونية .

المنافسة على البطولة

تسافر اليوم بعثة الزمالك إلى المغرب للاشتراك في البطولة الأفريقية للأندية يطال الدوري للكرة الطائرة .. والتي تقام بالدفر البيضاء خلال الفترة من ٢٧ أبريل إلى ٥ مايو القادم .. يشارك في البطولة ١٢ ناديا هم : المهد الجزائري حامل لقب البطولة المسابقة والمولوديه الجزائري ثانى البطولة السابقة وكالو ستار دنيجيريا وثالث البطولة السابقة والبوسشه الكيني المنظم السابق والرجاء المغربي المنظم الحالي .. بالأضافة إلى أبطال المناطق السبعة وهم : تيجديراس

ونبجيريا ، عن المنطقة الثالثة وأماكام والكاميرون، المنطقة الرابعة .. والزمسالك ممصري المنطقسة الخسامسة ويستسج كلسسوب «موريشيوس» .. في حين لم تتحدد الانبية الإبطال في المنطقة الأولى



هنت مشكلة السود قرر الاتجاد النوتي تلكرة الطائرة ... الاتعاديس السعصرى والأفريقسي واوجتشتان رئيمن الاتحاد التيجيري والنكتسور «وىء رئسيس اللجاسة القاتونية للاتحاد الدولي . ممثلا عن الصين .. تزيارة جنوب افريقيا للاطمئنان والتأكد من تطبيق الفاء التغرقة العتصرية تمهيدأ لضعها إلى الاتعادين النولى والأقريقي للكرة

عامر وتربس لتدريب

التهى محد الطحان منير جهاز كرة المِلَّة بنادي الإتحاد من تشكيل الجهاز الفنى وتكليف الدكتور محمود عامر مديرا فنيا ، وتريس مدريا للفريق الأول الذي قاد بالفعل تعريب أمس الأول استعدادا لمياراة الغد مع نادى المسطة بالاسكندرية في الدور قبل التهلى لكأس مصر .. وصرح مصد الطحان مدير الجهاز بأن قبوته المهمة جاء لاحساسه بحاجة الغزيق إلى

مِثِلِقَائِمَةِ قَارِيْحُ فَتِحَ الظَّارِينِ الْأَلْمُذِيْدِةِ قَارِيْحُ فَتِحَ الظَّارِينِ

91/0/17 9/75

91/0/19 91/17

91/0/6- 91/75

91/0/51 91/10

91/0/88 977

Prup 77 10 11P

91/0/ Ch 191/V-

91/0/19 91/5

ALAS

91/0/50

هيئة القطاع العام لتوزيع القوى الكهباشة

٣٥ شارع ٢٦ يوليو/القاهرة

تعلن الشركة عن طبيح المشاقصات والمزارق العاَّ الأكِّرَ: ·

ىزع العملمية أوالتويعي

الأعمال المدسية

بانشاءسلم ودهافات ويلاط بمركزترس الدبي

إنشاء ويصف مدخل محطة محولات حائم الأهراح

إ نشاد بلاطات خرسانية للهناجر

إصلاح دولم تدمياه ودرج إسلم بمبنى اداؤ حلوان

التوربيداست

نورد - ه مترعايل كريان للزناش ع فرق X7)

توريد مضخة من النوع التوريعيت

مزابرة بالمظارف المعلعة

بيع محويلات كهرمائية - زهر

صاج ر برامیل رکابلاندا لموشیرم

وكابلات تحابس - خنت ويكر

خشی - بکرحدسی - سیارات -ویون سیکلات - بطارات وکاونش -

زيتي محولات - ديهما به أخرى حروة

وتطلب كراسة الشرصط والمواصعات من إلإدارة العامة للمستنزيات بالنشركة بالعنوان

عاليه مُطْير بسياد القيمة ويعِدُم مع العطاء مأمين ابتراني ؟ مم من فيمَّت وصويَّ المطاحّة

الصنوبة وكذلك بتوادات الخبرة ساحة الأمال بالنشه للأعمال المدينة

محيطة شمال القاهرة.

إنشاء سوالهصية الومطى بالمقطم

نوربيد - ١ طن رصاص خام

ومصنحة طاردة مركزيه

تورب ۱۱ ساخة حراسة

وياسر التابعي وهاتي عدالحميد ونريق الميدات يستعد لبطولة أنريقيا

إلى تجلاء فؤك التي تتضم للمسك

والمقرر بعد موافقة المسجلس

الأعلى تنشياب والرياضة على السغر

أن تغادر البعثة مصر في طريقها إلى

كينيا يوم ١٠ مايو حتى يتناسب نلك مع

بعد انتهاء امتعاناتها بوم ٢مايو

وتجرى غدا تجرعة البطولية ..

ويحضرها تاصف سليسم رئسيس

الاتحادين للمصري والأقريقي ولللواء

تضم بعثة الزمالك المهندس تور

الدالي رئيس النادي ويكن حسين

رئيسا للبعثة وجمال احمد مديرا قتيا

واداريا وعزمى مجاهد منريا ومحمود

عبدالفتاح مساعدا للمدرب وعبدالله

جورج طبيبا وماهر جدالجميد للعلاج

الطبيعي ومدحث عيدالصبور اداريا

ومتعسود حبنبى حكمنا مرافقنا

واللاعبون: احمد مصطفى ومحمد

أللقاتي وايمسن العليدي وايمن كلمل

واخميد عيدالداييم ومسدحت رزق

وعيدالمعطى منصور ومحمد صلاح

سيد عيسى منير الاتحاد الأقريقي .

يوظى فريق الكرة الطائرة للاتبسات بواعيد الطيران هنسك .. وصرح بالزملك أستعذائقه بمعسكره المقاق محمود قهمى مشرف اللعية بالزمالك وعضو مجلس ادارة الاتحاد بأن أرق باتحاد الطلاب بالقاهرة استعدادا لبطولة الأندية الأفريقية التي تقام كينيا هي أقوى الفرق المنافسة حيث ٢٣ مايو القائم حيث تعد البطولة آخر الأخيرة واتتي جاء فريق خطوط أستعدادات المنتخب لدورة الأتعاب الأتابيب للكيني أيضا في المركز الثاني بينما احتل الأهلى المركز الثَّالث . الأقريقية لاسيما أن الزسالك بضم لاعبات قمنتخب هنامحمزة وسوزان صالح وميرفت حسنى وأملني حافظ وعزة طه وفريدة عصمت وحتان ونجوى سعيد وفاتن عمر بالاضافية

وقال إن مشاركة الزمالك تهدف للمنافسة على البطولة حتى تتاح القرصة تغريق مصرى ثان المشاركة

يستضيف البطولة الافريقية

وحسام عبدالعزيز وعماد نصر ومحمد

وصرح عزمسى مجاهسد مدرب

الفريق بأن الفريق استعد للبطولة

الأفريقية ولم تتقطع النثريبات اليومية

.. بعد التهاء يطولة الدوري .. حيث

دخل اللاعيون في مصكر طوال شهر

في البطولة التالية وأيضا حتى يقف هشام بدراوى مدرب المنتخب المصرى والذي يقود الزملك في البطولة على مستويات القرق التي سنتافسنا في دورة الألعاب الأفريقيسة بمصر في سبتمبر المقبل.

القساولون ي تمد بالقسيديو

وصرح صلاح مصطفى المنيس يتملم الجهاز القنى لقريق نادى المقاولون الاسبوع القائم عدة شرائط الادارى للقريق بأن الجهال سيستعين بهذه الشرائط لمعرفة حال الفريق فيديو من سفير مصر في اوغدا الأوغندي برغم أننا تقابلنا معه من قبل متضمنة عددا من المباريات التي في ٤ مباريات في نفس البطولة عامي شارك فيها فريق كمبالا سيتي الذي ٨٢ و ٨٣ .. لكن من المؤكد أن يكون يستعد المقاولون لملاقاته في القاهرة قد حدث تغيير شامل في الفريق خلال يوم المبت ١١ مايو المقبل في دور هٰه المتوات كماحث في فريسق الـ ١٦ نيطولة افريقيا أبطال الكأس .

we Co

چنب 9-

منه (د

٠) بني

۲۰من

من ناحية أخرى اختار الاتحاد الأفريقي لكرة القدم طاقم حكام من السودان لادارة المياراة والمراقب من المعروف أن المقاولون فارٌ في دور

المقاولون .

الـ ٣٢ على فريق رينسانس بطل تشاد في المباراتين ١ أو ٣ /صفر .

حقيقة للرياضة .

بالتليفزيون .. هذا إذا كان مشجعا

لوقانا : فريق الشرقية وسكتنا ، لعرف الجميع أننا نعنى فريق الشرقية

مقر الفريق بالشرقية .

نرين الشرقية لم يمد يكنيه الاحتظال

لهذا أقترح أن يتضمن الحفل:

• جميع أبناء الشرقية من وزراء وكتاب وأدباء وسياسيين يحضرون

من المساهمة .

• الدعوة لقيادات الإتحادات واللجنة الأوليميية وكافة النقاد ، لينتقلوا إلى إذاعة حفل التكريم كاملا على الهواء

وتقديم الهدية المناسبة الطروف كل

• حملة تمويل واسعة للحصول على

أكبر قدر من المكافات وأعداد مدرسة للهوكي، ولايعقى كبير اوصاحب شركة من ابناء الشرقية تألق طاهر أبوزيد في مباريات الأهلى قبل السفر إلى تونس ..

وفئنا: بشرة خير .. سيصبح الورقة الرابحة أمام تونس .. ولكنه لم يظهر ، وقلنا: يبقى في الدورى .. وجاءت مباراة المطة

للهوكى .. فقد فرض نفسه على الساحة الرياضية بانتصاره وأدان كل النقاد - عَدًا أُولِادَ بِلَدْهِ - بِالإهمالَ في حقه .. ولم يعد يكفي فريق الشرقية لتكريمه ، حفل تكليدي معروف مقدما .. وحتى الخطب محفوظة معلقا ..

• دراسة اجتماعية لعالة كل لاعب ،



.. وعاد التساؤل من جديد: أين طاهر أبوزيد ا

• اتمنى ان ارى في القريب حفلا لتأبين عبداللطيف أبورجيلة . في نْكرى الأربعين ، إذ سوف يجلس الناس فوق منشأة بناها من ماله .. أي أن الحقل ليس مجاملة . ولكنه وفاء بوفاء .

● في الدورة الماضية للاتحادات واللجنة الأوليمبية راينا النين سينطيق عليهم نظام عدم الترشيح لمن لمضي ٨ سنوات ، يتغيبون لويخريون . لويهرجون .. وعلى رأى المثل : • إن كنت رايح ، اكثر من الفضايح. .. لكني أرّى غير نْنَكَ فَي هَذَّهِ الدورة برغم تثبيت نفس المبنا «غير المدروس» !"

وه عدد كبير من لاعبى الاسكندرية ليس فيهم لاعبو كرة قدم، يسعون للعب لأنبية القاهرة حقيقة معهم حق، قالدورات والاحتكاك والنشاط اصبح نادرا في ثانية مدن مصر وزحم الله ايلم والخواجات، والمحافظين

وه باروساء المناطق .. عهد التعيين في المناطق التهي .. والدورة القائمة بالانتخاب ألحر المباشر من اندينكم .. فأعملوا وجنوا والشطوا !!

المصرية . لم يحدث في الدبلد في العالم ، واكتفى بالتكليل على ثلك بمثال واحد ماثل امامنا وهو موضع حديثنا و ثلك هو منصب رئيس جهاز الرياضة

📰 اصبح منصب رسيس جهاز الرياضة في مصر اعرب 🚾 شبه بالدنيا . تجرى ايامها سريعة ويستمتع بها الناس 🍱 تخيلاً . ويختبرون فيها كثيراً . ويمضى شاغل المنصب 🍱 لحاله تشيعه اللعنات . لانه لم يجعل مهمته المحدودة في 🗷 خدمة الناس ، بل في التملط وتصفية الحسابات "

💆 اللهم الاماندر 🗋 وماندر هنا استطيع ان اسميه «يوسف زين العابدين» برغم انهم وصفوه ايضا بالسلبية وعدم القدرة على اتذاذ القرار الحاسم لكنه كان رحمة بالاتحادات الاهلية ، لانه منها ، ولعب لها وشارك في بطولات كثيرة وله ارقام عَياسية

لكن الرَّمَّ القياسي الذي ينبغي ان يضريه فكرى عامر 💼 فلانريده منه في الملعب . ولكن في الحب والعل والراي الجرىء وان يضع الفتة فوق مكتبه تعلن كل صباح عن 🚾 حديث شريف لرسولنا العظيم يقول فيه 🖪 ۔ ولایکن احدکم امعة . یقول اڈا احسن الناس احسنت . 🚾 واذا اساءوا اسات. ولكن وطنوا انفسكم اذا احسن الناس 🍱 ان تحسنوا. وان اساعوا ان تتجنبوا اساعتهم، صدق

القول ذلك الاتنا عايشنا وعاصرنا اثنين من روساء جهاز الرياضة الارى لهم اطلاقا الامايراه رنيس المجلس . سواء اكان خطا او صوابا بالرغم من اتهم م المرجع الفنى للوزير ، واصحاب الراى الذَّى بنبغى أنْ

ويأخذ به الوزير وعمرين الخطاب قال «رحم الله 🖪 امر عا اهدى إلى عيوبي . فلا عصمة الالنبي .. 💼 واقول ذلك ايضا : لان منصب الوزير هو منصب 📆 سواسي بالدرجة الاولى . ولااعلى وزيرا بعينه . ولو انه 🚟 كان منصبا فنيا مثل منصب رنيس جهاز الرياضة . لكان 🖼 هناك من هم اولى منهم برياسة المجلس الاعلى للشباب 🖬 والرياضة منذ أنشىء المجلس في عام ١٩٥٤ حتى يومنا

ولكن روساء جهاز الرياضة سامحهم الله كاتوا 🖪 احد رجلين . رجل بيحث عن هوية الوزير ومزاجه 🍱 ومانا بريد ليزين له الامر . ويقول له : عفارم طيك .. بارك الله فيك . ماهذه العبقرية التي حباك الله بها دون غيرك .. فإذا غَالَ الوزير : لريد خروج من غَضي ٨ منوات في اتحاد معين على الايعود إلابعد ؛ سنوات يقضيها على للقهاوي عُل له بكل شَجَّاعة وصرامة : 🚾 ـ لاياسيادة الوزير .. ولايت بعد ١ سنوات بل تمنعه مدى

الحياة لنخرج جيلا جديدا من القادة ونوقال الوزير لايسافر فريق إلاإنا ضمن مناضبة توية مع انداده ونظرانه ، توفيرا للنفقات ..

🌠 قُالُ رنيس جهارُ الرياضة : 📆 ــ لاياسيادة الوزير .. أمّا معارض ! لايسافر الامن يوقع عن وثيقة يقول فيها . إنه سيعود

لما الرجل الثاني : فهو الذي يقول رايه الفتي بصراحة فيركنه الوزير ويتعامل مع من هو دونه !! .. ويحرم 🖬 من كل الحفلات .. كل الاجتماعات .. ومن عاش مات .

ومن رحمة أنه بالرياضيين ان روساء جهاز الرياضة لايعيشون في مناصبهم الااشهرا معنودة ، ومن استعر منهم بضع سنوات كان التخريب الذي احدثه في حاجة الى عشرين سنة للاصلاح الآنه افسد الاخلاق تبلُّ ان يفد الرياضة صلاح الاخلاق يحتاج الي جيل جديد لايعرف الحقد ولاالبغضاء

ووصل الينا الاستاذ فكرى عامر ليقضى بيننا سبعة اشهر كضيف ويترك المنصب في بناير القائم ١٩٩٢ جاء حاملاً معه خبرة العمل في القطاع الإهلى وهي خيرة لااتول تكمل الموهل الدراسي فحسب ، بل تسمو فوق كل خبرة ، لان من خلالها يكتسب اساليب التعامل مع المجتمع ووسائل الاثناع ودراسة الشخصيات ومايمر عليه من اعمال . مر عليه مثلها في السابق بدا من النوادي . بل من اصغرها . الى اكبرها الى كلها عن طريق مديرية الشباب بالقاهرة وتم اختباره في المحن وهذا مادعاتي الى ان اتحاز اليه الانه من القطاع الاهلى وهو دائم مهما حملوا المعاول لهدمه عاما بعد

كان مكلقا مع سمير فهمى وهو ايضا من الاكفاء بالاشراف على انتخابات الاتحاد المصرى للكرة الطائرة «وهو في محنة » وكان طبيعيا ان اتوقع منه تحيرًا لمن

عينه لهذه المهمة واوصاه بنا خيرا "" فإذا بالرجل وبكل شجاعة يكتب بخط يده علنا . هذا اتحاد مثالي في كل شيء وتمت انتخاباته بنزاهة

كاملة لم لرها في أي اتحاد آخر " ودفع فكرى عامر الثمن ولكثى وتغت امام ربيس جهار الرياضة الذي صنع كل الارمات اقول علنا . ـ اتت يااستاذ فكرى اولي الناس برناسة جهاز الرياضة .. ودفع الثمن مرة أخرى . وتقديري هذا لفكري عامر . يجعلني اخاف عليه . لان

منته عصيرة ، ولكن لعلمكم سيقضى باقى عمره في القطاع الأهلى لانه مطلوب دانما .. وليس كفيره طالبا " ورجائي الخاص الذي اقدمه نصديقي الوفي . الاستاذ القدير عبدالمنعم عمارة وهو لاعب سأبق عرض خبرة الملعب وعرف مقادير الناس . الايجعل الأحد من مستشاريه الكثيرين ومنهم من مضت ازماتهم وتغيرت معالم ایامهم رایا فوق رای رئیس جهاز الریاضة .. لیعود هذا المنصب إلى الوضع الصحيح .. ولايهزه من هو دونه .. ولامن هو خارج عله !! ثم أن القوائين كفيلة بان

تفصل بالعدل في كل الأمور .. الله يوفقكم

 اكترح على الأهلى. أن يعفى المدرب عمرو أبو المجد من مهمةٌ تكريب كرة القدم ، على أن يسند إليه منصب مدير العلاقات العامة ، فهو «باسم الله ماشاء الله» عَادر على سحق كل مديري العموم في هذا المجال . - استطاع المدرب المذكور ، أن يحتقل بفوز الأهلى بكافة سسابقات ناشني الكرة ، قبل أن تنتهي .. بل انتهى منها

فقط ثلاث بطولات فاز بها الاهلى فعلا وهى بطولات الناشلين تحت ١٤ و ١٥ و ١٧ منة .. ولاغرابة أن يفوز

سىء مصيبره للزوال غيسر ربى وصسالح الأعم

الأولى وهى نادى سوهاج وغزل سوهاج وأخمرم .. يدرب فريق طهطا الاهلى يكل مسابقات الثانستين في مصر والعالم العربي كله ابراهيم زكى ويساعده مصطف فهو مدرسة ناشئين وعرفنا نلك منذ ليام مصطفي عيدالفتاح والادارى يحيى عيدالعاقظ حسين .. حتى اطلقوا عليه «ابو الناشئين» ويضم القريق لاعبين ممتازين أمثال ونو أن عمرو أبو المجدوجه الدعوة للاحتفال بقوز ثلاث محمد عبدالجابر وحجازى فرغلى

فرق من الأهلى من البطولة مالامه احد .. (لااته بيدو اته اخذ أقرارها من منطقة القاهرة لكرة القدم ، بان يكون قرارها يحسم البطولتين تحت ١٦ وتحت ١٩ لحساب الأهلى . وأنه غير معترف بفوز المقاولون ببطولة ١٩ منة ، لاته ناد فقير في شعبيته .

هكنًا يفكر التربويون أحياتًا .. ويعملون لحساب الجمهور واعضاء التوادى ولاغيمة لجهود زملاتهم المدربين الأخرين طالما أنهم لم يتخرجوا في كلية التربية الرياضية بالهرم على وجه الخصوص

التظيدى المروف

• ثمانًا نلوم الكابئن عيده صالح

الوحش إذا عقد مؤتمرا صحفيا

يشرح فيه أعمال مجلس الادارة

عقب كل لجتماع أو لجتماعين .

هل يعتقد المستتكرون أته

«مجلس حرب» وإياحة أسراره

تستوجب الاعدام .. وهل ينكرون

أن غيره يملى مايريد على

الصحف .. ويختفى وراء

الجديدة ، تذكرت الدكتور عبدالأحد

جمال الدين الذي بني ١١ صالة

يقرار واحد . للطم . صالة

الزمالك تعثرت أيضا خمس

سنوات وكان «هامش الريح»

●● تحية لكل حكام كرة القدم . إنهم

لم يصرفوا بدلات انتقالهم عن

التحكيم هذا الموسم للأن .. لأن

اتحاد الكرة القرب من مرحلة

لغير الزملكاوية !!

إشهار إقلاميه !!

● كلما تعثرت صائة الأهلى

المحرد !!

تشخيلي عن القطيسار

وماجد أمين وجرجس رياض.

فريق السكة الحديد يسافر إلى أسوال بالطائرة بدلا من القطار .. نلعب مع فريق أسوان في الاسبوع «يعد القادم» الـ ٢٦ من بطولة الدوري ونلك نظرا لضغط المباريات !

المسكة المسحيد

منطقسة الاسكندرية للكسرة تجتمسع اليوم

تعقد لجنة المسابقات بمنطقية الاسكندرية نكرة القدم اجتماعا بعد فهر اليوم لبحث الطلب الذي تقدم به نهضة العامرية ومبررات تأخره عن المباراة الأخيرة الحاسمة لتصفيات الصعود الدرجة الثانية حيث أوضع النادي أنه لم يتلق خطابا رسميا من المنطقة بموعد المباراة لكنه أحيط علما شفاهة من بعض لاعبى الكرة بالعامرية الأمر الذي يعفى التآدي من مستولية التاخير والتخلف عن المباراة لأن فوره يصعد به للدرجة الثانية .

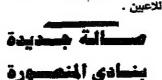
الجيبش الشالث يفوز باعيسساد سسبناء

السويس على منسى : بمناسبة أعياد تحرير سيناء فاز الحِيْش النَّالث الميدائي على فريق حفظ السلام الدولي ٣/صفر في الكسرة الطائرة و ٤/صفر في كرة القدم و ٢٢/٤٢ في كرة الملة وقام اللواء إيهاب علوى رئيس الأركان بإهداء مستر فان خيلكن قائد القوات الدولية الكنوس التذكارية .. أقيمت المسابقات علىسى ملاعب نادى بور تو فيسكى

الحفل ويقدم كل منهم جائزة

قرر جهار التاشئين بالنادي الأهلى إقامة مصكر لمدة شهر في مرس مطروح اعتبارا من اول يونيه المقبل على دفعات تجميع فرق القاشنين بالنادي في إطار الاستعدادات لبدء مرحلة الاعداد للموسم الجديد أول يوليو المقيل كما أعلن الجهاز عن استقبال

نادى هوليوبوليس ليس أقل من ٥ نجوم لاعبين جدد في مقتلف المسرلط المشية أول يونيه المقيل • المبئى الجديد لنادى هليوبوليس ، والتعديلات من تلحية لخرى علم والعسدد الجديدة التى انخلت على المبنى الاجتماعي والمطابخ الاسبوعي، أنه لن يكون هناك تغيير والحدائق، فاق في معسواه مستوى قنادق النجوم في مدريي قطاع الناشئين ملم يقدم أي النَّحْمَسَةُ .. هَكُنَّا رَآه د.عاطف صدقى يوم افتتاحه . منهم اعتدارا بذلك وهم : محمدين وراه كل من شاهد الحفل. لقريق ١٩ سنة وعادل طعيمة لفريق والجديد أته لصياتة هذه الردهات العلوية والاحتفاظ 10 و رمصان السيد تقريق 16 سنة . بمستواها تقرر عدم ارتيادها إلالكل من يتجاوز عمره



ويعقد الجهاز اجتماعا في الاسبوع

المقيل ليقدم كل مدرب الريره النهائي

المنصورة - شحته رزق: قرر مجلس ادارة تلاى المنصورة في اجتماعه الأخير الشاء صالة جنبدة لأعضاء النادي حيث تم اعتماد ميلغ ٣٥ ألف جنبه لهذا الغرض





ورؤسانه السابقين واستعلاء !!

من البنين والبنات ١٨ سنة

ُ حقيقة هذا النادى الذي يتجه راسيا لاستيعاب اعضانه

اصبح مفخرة مصرية ، وتم تسجيل ذلك في صحيفة

للمجد والشرف لرنيسه الدكتور فؤاد سلطان الذي حرص في الافتتاح على دعوة كل الكبار من النادي الشطار!! ماأخذناه على النادي، انه اضاع فرصة وجود دٍ . عاطف صدقي وعبدالمنعم عمارة مما في النادي ولم يداولوا تغطية والمنتركورت، بغطاء وبالوني، لاستثماره أكثر في الصيف والشئاء ولو على حساب الألعاب الأفريقية .. لكن عند هليوبوليس عقدة زيادة



المكتب العربي للمعارف يقدمه

القنساة الاولى

١٠٠١ الافتتاح .. وتقديم القرأن

٣٠٠ أغنية أرض الياسعيان -

١١.١٠ برنامسج الاطفسسال

١١.٣٥ فيلم تسجيلي .. سينساء

١١,٥٨ أغنية بليرتقال باسكرى

١٢,٠٠ النشرة الإخبارية الاولى -

١٢.١٥ الطقيعة السائسة من

١٢.٥٠ رقصة شعبية من سيناء .

١٠٠٠ القيام العربي العمر احطة

المسلسل العريس فرصة

للعمر بطولة مجمد صبحى

بطولة ماجدة وأحمد مظهر

أويريت باجريك النكل

العالى غناء المجموعة .

أغيسة بدوى .. عارف

بانوراما حرب أكتويسر

الانتقال إلى اناعة خارجية

من استاد القاهرة انسقل

مياراة كرة القدم بين فريقى

الزمالك ويورفؤاد .. تطيق

٤.٢٠ أغنية هاجة غربيـة ..

٥,٣٠ فيلم تسجيلي للاطفال عن

أعياد سيناء

هه.ه حدث في مثل هذا اليوم .

٩٠٠٠ النشرة الإخبارية الثانية .

من أقوال الرسول -

٦,٣٢ برنامج الجنيد في الطب.

٧.١٥ الطقية السائسة من

المسلسل العريس حييس

الذي لا اعرفه بطولة نيلني

برنامج العوسيقي العربية

وموضوع الطقة عالمنا

بطولسة سميحسة أيسوب

وعبسنات غيث وحسيسن

الشريبنسي . وإخسواج

مسرحى فهمى الخوليسي

سورة النجم تلاوة الشيخ

٤.٠١ منوعات فرنسية .. من إرسال القناة الفرنسية ٥.٠١ الافتتاح ..

الباسوسي . ٦٠٠٠ النشرة الاخبارية . ٥٠١١ برنامج شباب ، شباب

وحلقة عن الشباب الذي يعمل بمجال النظافة . ٣٦. برنامج عشرة

رياضة وحلقة حول استخدامات الاجهزة المختلفة في زيادة اللياغة البينية

البرنامج إخراج أحمد شكرى . ١٠٤٠ برنامج ريبورتاج ١٠٠١ برنامج بالوراما وتضمن الحلقة فقرة عن تطوير اللغة الاحبليزية عن الاطفال ...

للبرنامج إخراج أحمد السحتري . ١٨. تيريامج مواطن فوق العادة ٢٠٢٨

ادَّان الْمَغْرِبِ . ٣٢٣ مباراة كرة القدم بين فريقي للجزائر وشيلي في كاس

العالم . ٧٠٠٠ النشرة المطية . ٧٠٥١ أذان العشاء . ٨٠١٦ برنامج طلب

الماطة . ٨.٢١ برنامج غنوتك . ٨.٥٧ برنامج لكل عروسين وتضمن

الطقة فقرة عن احدث عرض ازياء . البرناسج إخراج عانشة عبد

الفتاح . ٩.٤٢ غدا تقول الصحافة . ٩.٥٢ القران الكريم .. ماتيسر من

سورة الاسراء .. تلاوة الشيخ عبد العزيز على فرج . ٩.٥١ السلام

٠٠٠٠ الافتتاح .. القران الكريم ماتيسر من سورة للروم تلاوة للشيخ

عبد الباسط عبد الصعد ٥٠١٥ ابناؤنا ٥٠٣٠ الاخبار ١٤٠٠ الفتاة في

اسبوع ١٠٠٠ حلقة من هو وهي بعنوان جلابية بارتي بطولة سعاد

حسنى واحمد زكى وإخراج يحيى العلمي ٥٠٠٠ المجلة الأسلامية ٧٠١٥

منوعات غنانية ٧٠٠٠ النشرة بالانجليزية ٧٠٤٥ دليل السياحة ٨٠٠٠

برنامج دردشة ٨٠٣٠ افراح بلدنا ٩٠٣٠ برنامج همسات ٩٠٤٠ اتباء

وخدمات ٩٠٥٠ القران الكريم ماتيسر من سورة فصلت تلاوة الشيخ

الحدداة الخار

٥٠٠٠ الافتتاح .. والقرآن الكريم ٥٠٠٨ برنامج الاطفال شقاوة ٥٢٥

برنامج عيب يا ٥٠٠٠ النشرة المحلية ٥٠٤٠ برناتمج المراة ٥٠٠٠ برنامج

الاسرة ١٠١٥ البحر في حياتهم ٦٠٣٠ النشرة بالانطيزية ٦٠٣٥ للمسلسل

العربي .. محمد رسول الله ٧٠٢٠ سياحة ولكن ٧٠٤٥ يرنامج حديث

الإصابع ٨٠٠٠ النشرة بالفرنسية ٨٠٠٥ البوم المناسبات ٨٠٣٠ سهرة

القنطاة الفضائية

١٠٠١ الافتتاح .. وتقديم القرآن أم يستمر البرنامج كما هو مرسوم

في ق ١٠٠٠ الغيلم التليفزيوني الاسطى المدير بطولة نيلي طاهر

وصلاح نو الفقار وإخراج شَعْيق شامية ٢٠٥٧ الانضمام إلى ق ١

١.٥٧ قصيدة مصر لوردة ومحمود ياسين ٧.١٠ الحلقة التاسعة من

المسلسل العربى حبيبى الذى لا اعرفه بطولة نيللي وايمان البحر

درويش ٧.٥١ آذان العشاء ٧.٥٨ اغْتِية ثم يستمر البرنامج كما هو

مرسوم في ق ١٠.١٠ فيلم تسجيلي عن سيناء ارض الاديان ثم يستمر

البرنامج كما هو مرسوم في ق ١ حتى نهاية الارسال .

القنداة الرابع

١٠٠١ لِقَرَأَنَ لِكَرِيمَ مَلْتَهِمَ مِنْ

شعبان الصياد -

١٠٠٩ السلام الوطني .. فتام .

۸٫۵۲ برنامسج حنیث قسروح

١٠٠٠ النشرة الاخبارية الاخبرة .

١٠.٠٠ أغنية الينى قلبى تانى

١٠.٢٦ مسرحية الوزير العاشق

١٢,٥١ أتياء وصحافة

الوطني . حُتام .

محمد الطيلاوي ١٠٠٠٠ الاخبار .

الخميمن ٩٠٠٠ القران الكريم والختام .

راديو كاسيت

آثان المغرب

٧,٥١ آبّان العشاء .

٧٠٥٤ من أقوال الرسول .

٥٠٠٨ فقرة القرح.

لثنائية ورقصة شعية

نيش .. لمغرد حجاب .

اذان العصر .

٣,٢٩ من أقوال الرسول.

عروستى ..

١١٠٥٦ من أقوال الرسول .

١٠,١٣ أغنية عيد للعرائس

١٠,١٨ أغنية يوم الفرح

١١,٠٠ أقوال الصحف .

١١.٥٣ اذان الظهر .

الكريم ما تيسر من سورة

غراهيات رجل النجوم.. في نادي السينها القداة المانية

١٠,٠١ الافتتاح .. برنامج في نور القرآن الكريسم اغلية مصر اليوم في القيام التصجيلي .. صيناء ١١.٠١ رقصة ميناء .. كارتون والت ديزنى مسابقات تلى ماتش 11,27 انان الظهر حلقة لجنبية 14,5. 1. . 7

منوعات .. ماييت شو برنامج نئيا الاطقال .. 1.10 فقرات عن اعباد تحرير برنامج طبيبك الخاص يرتامج من هدى المنة النبوية وموضوع الحلقة الدعوة إلى المحافظة على الصلاة وعمم ليناء موجز الانباء القيام العربي .. يحر

برنامج الرياضة للجيع طقة اجنبية .. تعاييت يرنامج سبتمير ١٩ البرامج التطيمية .. لغة عريبة للابتدائية

انان المغرب 7. YA علوم ثلابتدائية الانتقال إلى خارجية لتقل مباراة الزمالك والجزيرة في كرة السلة اتان العثباء تشرة الإخبار

الإجليزية برثامج مسافر على الهواء وحلقة عن مصر برنامج من الالف إلى المسلسل الاجلبي

1 الرمالة اليومي لمهرجان الاسماعيلية برنامج الاوسكار والجلل السنوى لتوزيع جوائز الذى يقلم بأمريكا لتوزيع لصن جوائز في مختلف مجالات الفن السينمالي كأحسن ممثل .. ومخرج وأيلسم وسيتاريسو وموسيقى وتصوير .. البرنامج اعداد يوسف

سليمان خليل احداث ۲۴ ساعة القرآن الكريم مأتيسر من سورة المائدة السلام الوطني .. ختلم

برنامج تافذة على العالم

و الجمعة ٧٠٠٠ مساء القناة الثالثة فيلم مريا وسكينة عطولة شريهان ويونس شلبي وحسن عايدين واخراج الجمعة -٣٠,٢ مساء القناد الاولى فيلم والاحضان الداقلة مبطولة زبيدة ثروت وسمير صبرى وفاطمة مظهر • السبت ٢٠٠٠ مساء القناة الثانية شريف رزق الله وتقديم

فيلم «لساتك حصاتك ميطولة شادية سناء منصور واغراج وكأرم محمود والسيد يدير • الاط ٢٠٠٠ مساء القناة الثانية فيلم دسر أبى مبطولة صباح واتور وجدى وسراج منير والخراج ولى الدين

ة .. والفروج عن الدائرة !

حدد جلال عدالقوى .. بطولة سميحة ليوب جميل راتب صابرين يوتس شلبي احمد بدير احسان القلعاوي واحمد عبدالعزيز .

يقول نادر أنه سيقوم بدور الطالب الدى

الفلاحة صايرين على حيه .. ! الاشتراك في مسلسل اللعبة المجنونة وكان يقوم بدور مركب .. وهو خطيب

قدمتها في التليفزيون الى نفسي .. دوري هناك وهم كبير .. لتني لحب شويكار للعلاقة العاطفية التي كاتت تريطني بها .. وعندما تقتل ينكشف الستار وتظهر الحقيقة وهي اتها كاتت امي .. واتنى ابنها ... هذا هو المر في العلاقة الغامضة التي كانت تريطني بها .. !! ويضيف وعلى العكس من هذه الشخصية الموضوعات الملينة بالإثارة !!

عي سميه د مربع من مساء العد

الثانية حلقة من داخل معرض زوجات الدباوماسيين للاعسال الفنية وفي الواحدة من مساء الاحد يقدم البرنامج حلقة عن نباتات الظل وكيفية العناية بها البرتامج تقديم ماجدة رشيد

سهرة السبت في القناة الاولى مع برنامج نادي السينما والغيام الامريكي - رجل النجوء - بطولة جيف بريدجز كارين الان ، شارلز مارتن سعيث واخراج جون كارتيني لتاج ١٩٨٤

الفيلم من نوع الخيال العلمي وفيه يهبط رجل من الفضاء بعد أن تقمص شحصيه رجل توفي في حادثة ويقابل ارملة الرجل وتفاجا الزوجة بزوجها ولكن في شكله فقط لان له طباع وسلوك وافكار عير مفهومة لديها وبمرور الوغت تدرك انه مطوق فضائي وانه في زيارة عمل بالارص حيث ان له مهمة مصدة وهي الرد على رسالة سبق لكوكيه تنقيها من هيئات علمية تسكن الأرض وهو ما جعل الإجهزة الامنية - التي لا ندرى شيبا عن الرسالة في مطار دنه والطريف ان تنشأ تحمة حب بين رجل للفضاء والارملة وهي علاقة أتسعت بالغرابة

يستضيف البرنامج الكاتب الصحفي مجدي فهمي البرنامج اعداد المحرج محمد تناوى وتقديم نرية شرف الدين

الام والا متحصطانات

فى الثانيه عشرة الاالربع من مساء للغد تقدم مجلة المراة في القناة الاولى عرض ازياء نفسأتين الصباح والخطوبة وحديثا عن دور الام في فترة الامتحانات وخاصة امتحانسات الشهسادات العامسة مثل الاعدائية والثانوية ويتضمن الاسرة في محافظة القاهرة في المستشفيات الجامعية وفقرة عن اول مطبعة للمكفوفين والمكفوفات اقسمت في الاسكندرية بالجهدود الذاتية البرنامج تقديم كاميليا

البرنامج فقرة عن خدمات تنظيم

الشنواني واغرج احمد المتدوء

لاضماك الناس في القرن العشرين .. ؟! • و واضح أن ماكينة الضحك المصطنع في البرثامج أصابها عطل ..

حسين فهمس و ميرفت أمين في فيلم اسفة ارفض الطلاق

مما جعل المفرج يستخدم فرملة الله .. !! ● عندما شاهدت الفقرات الاولى من برنامج .. المتوعات فنون الاستعراض .. فكت في نفس لابد أن أجرى ﴿ تَحَقِّيقًا ﴾ صحفيا مع آلمخرج بحبى زكريا لاعرف سبب هبوط المستوى .. ومع نهاية البرنامج .. رأيت أن من الافضل أن يجرى (التحقيق) وكيل نيابة .. !!

الضحك ونر مسلة السد ..!!

المشاهدين إحتفالا بالعيد .. فأصابت عيونهم بالشرر .. !!

● فنون الاستعراض .. بمبة .. فجرتها القناة الاولى في عيون

● ﴿ وَلَ تَطِمُ الْكُومِينِياتُهُ الْمُوهِونِهُ هَاللَّهُ فَلَحْر .. مَكَدْمَةُ بِرِنَامِجٍ قَنُونَ

الاستعراض .. أن ماكان يضحك الناس في العصر الحجري .. لا يصلح

علد على القاهرة ممنوج الليثي رسيس قطاع الانتاج قادما من برلين بعد ان

فكرة علمية يمكن أن تُقع أحدثته في أي دولة في العالم .. أو بين دولتين أو اكثر المهم .. أن يحمل القيلم القيم الالمسالية النبيلة ويحافظ على تعاليم الدين . ويعلن المهرجان عن جائزة ماثية قدرها ١٠٠ الف دولار لاختيار لحسن قصة لهذا القيام .. والمناضة قائمة بين جميع

اشترك في مهرجان بريمتورا في الفترة من ۱۳ _ ۲۱ ابسریل .. اشتسرک فی قمهر جان ٢٠ دولة باعمال اداعية وافلام تسجيلية ودرامية اشتركت مصر في المهرجان بالفيام التسجيلي اجراس الخطر والفيلم الرواسي صاند الاحلام بطونة ممدوح عبدالطيم واخراج اتعام محمد على الحتير ممنوح الليثي عضوا في لجنبة التحكيم .. التسمي اثلت باصواتها .. اما نتيجة التصويت وأسماء الافلام الفائرة .. فتعلن الاسبوع القائم .. ويقول معنوح الليثي ان المهرجان رصد ٨ ملايين دولار لانتاج فيلم انساني دي

يتقدموا برواياتهم الى ممدوح الليثى باعتباره عضوا في اللجنة التي تتولى

مُمَنوحُ اللَّهُى وَسَجِلُوكُ الرَّبُكِتُ مَدِيسِرِ التَّلِيقُرُيونَ الْأَلِمَالِينَ فَي الْمَهْرُجَانَ -

في برآين في اكتوبر القادم.

تجميع الروايات وتقديمها للترشيح في بيتها وعلى المؤلفين المصريين أن اجتماع للجثة الموسعة والمقرر عقده

** Y

الرو أنبين في العالم .. ويالطبع مصر من

فيصل تدا

مضند قاشل

وارجو أن يتعد كتاب السيناريو الجدد في

ترسيب سلوكيات جنيدة .. كما قتى فراعي

نَنْكَ الى حد كبير فيما لكتبه .. وعلى سبيل

المثال جرس الباب البطل اكثر من مرة ..

تحجيم الصوت العالى بلا داعي .. عدم القاء

ني بنساء المسساكن

في الخامسة إلا الربع .. من مساء

الأهد يستضيف برنامج الرضا والنور

في القناة الثانية فضيلة الشيخ محمد

الغرالي ليتحدث حول موضوع غضايا

المراة بين التقاليد الراكدة والوافدة

وليناقش ليضا الهندسة الاسلامية

الواجبة عند انشاء المساكسن

المحروسة ني الاتصر

يسافر الى الاقصر بعد غد .. اسرة

برنامج المجروسة لاعداد حلقة جديدة

عن الأقصر بمناسبة عيدها القومي .

ولتصوير المهرجانات الشعبية للقرق

الفلكلورية للعائمية والاحتفالات النيلية

التي تجري كل عام . والطريف ان هذه

الاحتفالات بعيد راس السنة بهذه

المواكب التي كاثت تستمر حتى فجر

اول يوء من العام الجنيد البرتامج

الليسالي المسلاح في

سعرة التناة النانية

سهرة السبّ .. مع يرنامج المنوعات

سهرة على الهواء في الفتاة الثانية ..

تكور الطقة عن الاقراح والليالي الملاح

على المستوى المحلى والعربي والثولى

وعادات وسلوكيات الافزاح لتمصرية في

الوجه البحرى والقبلى ويورمعيد ..

ضيوف الطلقة زاهي حواس مدير عام

الاثار في القاهرة والجيزة .. والكاتب

الصحفى أحمد مصطفى والمخرج عاطف

سالم والناقد عبداقه لحمد عيدافه

تتضمن الحلقة مجموعة من الاغانى

لفاطمة عيد وعايدة الشاعر واغاتم

بدوية لمغرد حجاب واشهر الاغتى التي

قُلْمَتَ بِهِذُهُ الْمُنَاسِبَةُ .. بِالاضافُ الْي

يعض الاغاني للتي تقدم في افراح للدولُّ

الاجنبية .. البرنامج اخراج سليمان

تقديم منيرة كفافي وفكرة

المندسية الاسلام

٨ ملايين دولار لإنتاج نيلم إنساني عالى

و ١٠٠ الف دولار جائزة احسن تصة

ماهى مسئولية المخرج والسيناريست في توعية المشاهدين ..!!

المجرم المصرى .. والمجرم الأمريكي .. في التليفزيون ..!!

يسر السيوى

أسأمة أثور عكاشة

مسلسل وباعا يا رينع العمر .. عنما طلب

للبوان من ضابط المبلحث ان يطلعه على الأن

يقول السينايست فيصل تدا .. إن الدراما

تخدم المجتمع .. وعلى كاتب السيناريو أن

يضم عمله يعض هذه السلوكيات .. وأن

عليسه أن يضع في النص هذه السمسات القانونية والجمالية والاجتماعية .

نول الاول هو كانب الم

عصلم الجميلاطي

ف اعقلب الإحداث الاخيرة .. والنتي قام بها ضباط مريفون .. طلب وزير الداخلية المواطنيسن بالتحقيسق من شخصيسة م يقتحمون منازلهم ومحلاتهم حتى يأمنوا شر المقسنيسن والمتأمريسن علسي حياتههم ولموالهم .. ولا شك ان هذا يتطلب توعية بحقوق المواطن .. وليس هناك الفضل من الاعمال الدرامية التي يقدمها التليقزون ليلا

محمود خطاب

فيلم واسقة ارفض الطلاق وبطولة الفرد .. بشكل عام .. داخل منزله وخارجه . والصؤال الذي يطرح تنمسه نمى هذه القضيا ميرفت امين وحسين قهمي واخراج مسئولية من تقديم هذه التوعية .. او هذه اللمسات داخل العمل الدرامي .. المخرج .. ام كاتب السيتاريو لم كليهما • يقول السيناريست اسامة اتور عكاشة .

على الكاتب أن ينتهز الغرصة كلما أمكن لتبصير الناس دون افتعال بالمواقف .. وعليه أن يكتبها في أعمله .. وعلى المخرج ان يجسدها حتى تلفت التظر .. خاصة وان كل المطلوب هو وضع لمسة قصب .. وعلم سبيل المثال يظهر البطل .. وهو يضع الاوراق في سلة المهملات .. أو يطفى السيجارة في الطفاية .. أو يطلب من الزائر أن يدق الجرس مرة واحدة .. واذا كان من

بطولة ستيف لشهولد .. واخراج يول شيندر .. تكور لحداث

الفيلم في اطار كوميدي خوالي .. عندما يكتشف احد الشبان

مصلا بجعل من يحكن به ينمو نموا غير طبيعي في الحجم

ويطلب منه صديقه أن يحقته بهذا المصل حتى يصبح كبيرا

الاثنين ٢٠٠٥ للقناة الثانية .. فيلم القبيح والجميل بطولة

كيرك نوجلاس . لانا تيرتر واخراج فسنت ميثيله . يتناول

للفيلم خبايا الحياة السينمانية .. من خلال عرض العلاقات

المصلحة لانتاج الخضل الافلام بينما يرغب البعض في أن تكون

الاجد ١٠.٣٠ مساء .. القناة الثانية . الفيام البريطائي

المالك ١١١٤ ١١٨١١ ١١١٠ يطولة ديفيد هيمنجز ولخراج

ايريل تل .. وفيه يقيم لي هارتل علاقة حب مع فتاة معوقة نعمل

و الانتين ٢٠٠٠ مساء .. القناة الثانية الفيام الايطالي ا

1.M/71 \ 11\ D1\ 1.M/71 بطولة رود ستايجر جيمس

كويرن ولخراج مسير جيو لبوثى تكور لحداث القيام حول

الثورات المكسيكية وفيه يقوم جوان باستعمال الديناميت في

مهلجمة عربات الإثرياء ولكن الثوار يستضعونه لاخراج

(١٨٤/ ١٩٤٧ ١٨١ لبظيمة ستيف ملكوين ، بول

يتنمان ؛ ١٠٤٤ مِينَتن .. وتبد لحداث القيام بالمتبخل على برج

المعتقلين الثوار من السجون ويصبح زعيما للثوار

في لدد المتلحف التساعده بالمعلومات لسرقة المتحف

علاقات غرامية حتى يستمر التعامل بينهما

ولكتها تراجع ضميرها وتبلغ البوليس

اختار المفرج نور الدمرداش الممثل الصاعد نادر ثور الدين .. ليقوم بدور

زوجات الدبلوماسيين



اتعاد محمد على . الثلاثاء ٧٠٠٠ مساء القناة الثلاثة فيلم «منزل رقم ١٣ ببطولة فاتن جمامة وعماد حمدى واغزاج كمال

 الثلاثاء ۱۰٫۲۰ مساء القباة الاولى فيلم «مطاردة غرامية مبطولة غزاد المهندس وشويكار وعبدالمنعم

منبولي واخراج نجدي حافظ . • الاربعاء ٢٠٠٠ مساء .. يعرض برنامج كمان وكمان في القناة الثانية فيلم التقرير .. بطولة دريد لحام

يدرس في القاهرة ولكنه يتردد على القرية التى يتولى فيها والده منصب العمدة والذي يقوم به جميل راتب .. ومن هذا الموقع يمارس اعماله وتصرفاته الشريرة .. ومنها محاولته ارغسام وقسد قام تادر خلال شهسر رمضان

ابنة سناء جميل .. الرجل الرياض لحمش المتهور الذي تؤثر على افكاره وملوكه نتيجة المباريات التى ينهزم فيها علاة .. فيأتى ملوكسه خشنسا متعجرفا ..! يقول نادر .. من احب الشخصيات التي

في مسلسل ابرياء ولكن .. وفيه كان قدمت دور ابن المليونير في مصلسل الخروج عن الدائرة بطولة سمية الالفي واجلال زكى ومحمود حميدة واخراج يوسف شرف الديسن .. وهسو من المسلسلات التسى تعتمسد علسسي

يقدم برئامج لك ولاسرتك في القداة



متطلبات الشنصية الخطأ في السلوق

فلابد أن يكون هناك من يطق تتصحيحها

كل ذلك في كلمات او ايحاءات او حركات

بسيطة لن تضد السياق الدرامي ويضيف

فيما سأكتبه مستقبلا .. ساكون حريصا على

على السيناريست أن يضع للمغرج الخطوط

العريضة ولو وجد المخرج شيئا ناقصا فطية

ان يستكمله ان تتاول السلوكيات في الصل

وضع هذه اللمسات في نص السيناريو .

ويقول السينارست عصام الجميلاط



التاتيرتر في العائد بالدين من ١٢٥ طابقا واثناء الاحتقال بهذه المنعية يتشب حريق ضغم بسبب ماس كهرباني وتبدا محاولات اتقاذ ضبوف للحقل والمكان

الاشياء على الارض لان مكانها مشعة • تقول المغرجة مجيدة نجم ، التوعية أم الإعمال الدرامية مسولية المخرج .. وعليه ان ينتهز القرص المناحة الماسة من خلال الاعمال الدرامية ليصحح سلوكيات التأس بل ترجو ان يتم هذا من خلال البرامج ليضا هتي پخرج المشاهد في ليوم الواهد بحم لايلس يها .. تلح عيله ان يكون منطبطا ولن الني الني الثناء تصوير مشهد أو الاسكندية فرجنت بكلاسات مزعمة

استطع بسبيها تكملة المشهد .. لان الحوار ضاع في الضوضاء والغريب اتني اوجنت ال كل هذه الكلاكسات كانت لتحيتسي انتساء لعل .. ولكن التنبعة والاسف الضوضاء فضاعت مجهودي فنا والعاملين معي a يقول المخرج محمد تبيه .. السلوغيات في العمل الدرامي دور المخرج

فطي سنيل العثال ارفض تماما ان يظهر أني اعتلن رجل بوليس يرتدى ملابس غير لالقة .. وقا كنت نصور مسلسلا في حارة فلايد أن يكونوا مرتنيين ملايس نظيفة وظهر متبعة بقمل إستقدامه المتكزوب وهف في عنَّا بريد لن يكون واقعيا .. وتُكنني رأضت هذا التصور .. وطلبت منه أن يكون المكان نظرفا .. في علينا في تضع كل شرء اسلم عيون المنفرجين بنوق ونظام ونظافة حتى يعتاد المشاهد على نكك .. لابه أنا اعتاد أن يصحح من سلوکه کل یوم قسیاتی انیوم الڈی وال فیه

المستولية مشتركة .. وعليهما معا مراعاة السلوكوات الفاشئة وعلى سييل المثال فا كتب مولف السيناريو حوارا بين شخصيات ينستى .. علسى المفسرج .. أن يقلل س حركاتهما غير تسوية .. مثل حركات اللم والايدى .. والتشنجات في التعيير والصوت العالي . حتى لو كان هذا يجدث .. فطينا مهمة تقيير هذه الاتماط تدريجي . سواء بالتقليل من هذه المركات والإشارات .. أو

ظهار من رستهجته . : يقول المغرج معدد فاضل .. السينايست والمخرج مسنولان عن اظهار السلوكيات قطيبة في قصل الدرامي أفلمغرج نافقة يظل منها عمل المولف أفشلا الإيقاع للبطىء في النواب ساعد على الايقاع البطيء في تحياة لمصية من في لن تراض الناس وهن تعل وتتحرك ، بل وحتى وهي تتحث مع بعضها ولو اتنا تخلصنا من هذا العيب ب الدرامي فسوف تجعل ردود افعال التالن

ويضيف أن الغشونة اسبحت السمة السائدة في تتاول أي قضية على وأو كانت بسيطة .. واعتقد ان اعقد القضاب يمكن تتاولها برقة وهو ما اصبحا نفتاده في تحوارات تيومية بين لتس عن انّ التنوق الجعالي لعبيج مفتقدا في معظم الاحمال العرامية واخيرا فكر الني كنت حريصا في مسلسلاتي على أن يقوم الممثل باطفاء النور قبل خروجه من المنزل . كاوع من التوعية بترشيد الاستهلاك • اما المخرج أبراهيم الصحن قلد المثلف

معى في الرأى ، ويقول لا مكان لاتخال السنوكيات والجماليات في الاعمال الدرامية ويرى ان تقدم من خلال البراميج

في نهاية هذا التحقيق بقول ان ما مطالب به من توعية المواطن بالسلوكيات الصحيعة من خلال الاعمال الدرامية سبقتنا اليه الاعمال العالمية .. ويكفى أن تقول أن شباط البونوس الامريكي في الافلام يقومون بتعريف المجرم لعظة لنقبض عليه بمقوقه القانونية وان من حقه الا يتكلم وعليه لن يستعين بضمام . بيتما راينا في فيلم المولد بطولة عادل لماد الذى عرض لخر ليام العيد ضايط البوليس يهجم على قمجرم ويعامله بقسوة ويقول له قطق يا روح الله والا وهدا هو الفرق وهذا بالضبط ماقصدناه

٤ موجة وبطارية / كهرياء والتسجيل بلمسة واحدة إ

كفرالشيخ ٢٢١١١٥ الافكدرية ٢٨٧٧٨٨ السوليس بنها ١٠٢٧٦٧ الضمات ٢٤١٧٨٨٤ دمياط 720-227 | 40-دک ۱۹۸۶ الرفتانین ۱۹۳۶ کا دهنه و ۱۹۲۱ کا استوط الا ۱۹۲۱ کا استوط کا ۱۹۲۱ کا الفتاد کا ۱۹۳۱ کا الفتاد کا ۱۹۳۹ کا الفتاد کا ۱۹۳۹ کا ۱۹۳ کا ۱۹۳۹ کا ۱۹۳ کا ۱۹۳ کا ۱۹۳۹ کا ۱۹۳۹ کا ۱۹۳ کا ۱۹۳ کا ۱۹۳ کا ۱



٠.	; =	=	Y	
-		9	a de la constante de la consta	
	1	9	2 W	
		00	4,000	
			a .a.o	
_				

من هذا لتتعقيق SAMSUNG الأكثرميعا فنى أمريكا

مدنى يشك

غريجي دنعته بالعقوق يشهد الدكتور عاطف صدقي رنيس الوزراء مساء غد الجمعة بقندق شبرد الحفل الذي يقيمه خريجو كلية الحقوق دفعة ١٩٥١ . من بين خريجي الدفعة الدكاترة .. عاطف صدقى الحمد مىلامىــــة ـ يسرى مصطف والمستشارون ممدوح حسن رنيس للمحكمة الدستورية ومحمد حمدى ربيس محكمة النقض وجمال شومان المدعى العام الاشتراكي وصلاح عطية ربيس محكمة استثناف القاهرة .

عبد المجيد استقبل أحمسد قسذاف السدم

استقبل د . عصمت عبدالمجيد ثانب رسس الوزراء ووزير الخارجية امس

احمد قذاف الدم المنسق العام للعلاقات

المصرية الليبية حيث تم يحث العلاقات

الشائية في ضوء توجيهات القيادة

السياسية للبندين بدعمها في كافة

بيكس بعبد انتهاء

المستسبسة عليا

وغَّالَ بيكر الله سيعود الى اسرانيلُ

بعد آنتهاء زيارته للاتحاد السوفيتي ثم

يتوجه الى واشنطن لتقديم تقرير عن نتابع جولته الحالية الى الربيس جورج

واعرب بيكر عن خبية امله لبناء

أسرانيل مزيدا من المستوطنسات

الجديدة وقسال أن هذا بالتاكيد

ومن ناحية اخرى اكد جيمس بيكر

ان مباحثاته مع الكسندر بسمرتنيخ

وزير الخارجية السوفيتي ستتركز

حول موضوع السلام في الشرق

ومن تلحية الحرى وصف فأروق

الشرع معادثات بيكر مع الرسيس

السورى هافظ الاسد التي استفرقت

تسع ساعات ونصف الساعة يأتها

وشند الشرع على اهمية دور الامم

المتحدة وقال الله ليس منطقيا ان

يطلق على مونمر تشارك فيه الاسم

المتحدة اسم موتمر الليمي

كاتت مفيدة ويناءة

الاوسط ولن تتتاول اية مسائل اخرى

لا يساعد مهمنتا السلمية



تلقى الرئيس محمد حستى ميارك برقيات تهنئة بمناسبة نكرى تحرير سيناء من وزراء النقل والمواصلات والنقل البحرى ، التعمير والمجتمعات العرانيسة الجنيسدة والاسكسان والمراقبق ، والصحبة والعبدل والصناعة والقوى العاملة والتعليم، والنولة لشنون الهجرة والمصريين بالقارج ، وغيدالمنعم عمارة رئيس

المجلس الاعلى لتشياب والرياضة . ومن مجافظي القاهرة ، الجيرة ، الاسكندرية ، يورسعيد ، السويس ، البحر الاحمر ، بني سويف ، القيوم ، المتوقية ، القابويية ، البحيرة الشرقية ، الاسماعيلية ، اسبوط ، سوهاج ، قتا ، المثيا ، الدقهلية ، كفر الشرخ ، دمياط ومن مطيري مصر في مدغشار وستفاقورة ، ومن القريق لعد عبدالرجمن تصر قائد القوات الجوية والغريق لحمد على فاضل قائد الكوات البحرية واللواء أركان حرب فاروق حام الدين احمد قائد الجيش الثاني الميداني ، واللواء اركان حرب

اللواء على لحمد صائح قائد الجيش

الثالث الميداني -

رنيس الجهاز المركزي للمحاسبات ، والمستشار البكتسور أدوازد غالب الذهبى رئيس هيئة قضايا الدوثة والدكتور محمد سعيد غيدالفتاح رئيس جامعة الاسكتدرية والتكتور محيى لندين الغريب رئيس الجهاز التتقيدى للهيئة العامة للاستثمار والمهتدس محمد فهينم ريسان رئسيس مصر للطيران ، وجمال الدين زكي رئيس دار الشعب للصحافة والطباعة والتثم ومحمد كمال لبراهيم رئيس الرابطة العامسة لموظفسي وزارة الداخليسة والنكتور حسين عبدالرحمن رنيس المركز القومي للبحوث وقرج حافظ الدرهي امين عام مجلس الشوري .

تهتنسسة للرئيسس من المسدعي الاشستراكي : بعث المستشار، جمال احمد شومان

المدعى العام الاشتراكي ببرقية تهنئة الى الرئيس حسنى مبارك بمناسبة فكرى تحرير سيتاء

مندويسو الرئيسس

امس العميد هانل هريدى سعيد

خط سكة حديد لربط مناطئ الفحم والأسهنت العريش . على هاشم حصن بيومي

تليفونات محافظة شمال سينام من ١٣ الف خط الى ٢١ الغا بزيادة تعرها ٨ الاف خَطُّمَنُها ؟ الآف بالعريش وضاحية السلاء و ٢٠٠٠ بالمساعيد . والف خط براجح والف خط بالشيخ زويد تغطّرتها في سيناء تخدم بعض الدول العربية مثل الاردن والعسراق جاء ذلك في الموتمر الصحفي الذي عقده امس بديوان عام محافظة سيناء والسودان كما وافق على ان يكون حرم الطريق بالمحافظة ١٥ مترا بدلا في حضور اللواء متير شاش

من ٥٠ مترا داخل الكتلة السكتية ووافق على رصف طريق بنر العد وافق للوزير على توفير ١٠ خطوط تتيفوتية مرحلة لولى بدواوين مشايخ المغارة بطول عشرة كيلومترات .. القيائل بالمحافظة وتوصيل خطوط داخل الكثبان فورية للمستشفيات المركزيسة

وقال أن شبكات الميكرويف التي تم

وترر دراسة اتشاء خط سكة جديد يمر بوسط سيناء لربط مناطق فتناج القحم والاسمئت بالمحافظة

وافق المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات على زيادة خطوط

الأسماعيلية . لبني وحيد

تم امس توتَّبع أول اتفاتَّية من نوعها بين هيئة غُناة السويس وجامعة الفناة لنراسة الاضرار البينية التي نجمت عن احداث التلوث النقطي بقناة السويس واختيار المواد الكيميانية التي ستستخدم لازالة هذه المتوثات وتقدير القيمة المالية لهذه الاضرار وقع الاتقاقية المهتدس محمد

> عزت عدل ربيس الهينة والدكتور لحد استاعيل خطير رديس الجامعة وتم تكليف الدكتور احمد نويدار التي رنيس الجامسة بالدراسات العليأ باعمال الدراسة

وصرح د خضير بان الاتفائية هي اول تطبيق عملي لاهداف الجامعات الائتيمية ولول تجرية تعاون بين جهاز عام وجامعة مصرية

بينما وصف رئيس هيئة كاة السويس الاتفاعية باتها لحدى علامات التحول في السياسة المصرية من التعاون مع بيوت الخبرة الاجتبية الى التعاون مع بيوت الخبرة المصرية وثَالَ لَا لَحَمَدَ جَوَيْنَى مَحَافَظُ الإسماعينية في الاتفاعية نقطة تطلاق لفكر الحكومة المصرية للاستعاثة برسائل ويحوث الجامعة في عجلة التتمية بدلا من وضعها في ادارج

وزيسر العسدل المسوداني

بسند زيسارته للقساهرة الجل المستشار أحمد محمود حصين وزير العدل المعوداتي عودته تلخرطوم ليجتمع مع المستشار فاروق سيف لتنصر ، لَبِحث تنسيق برامج تدريب القاتونيين السودانيين بمركز التحريب

اوفد الربيس محمد حسلي ميارك

للتعزية في وقاة اللواء محمد سعيد الانفى ، والعميد حمدى احمد السيد . عَى وَفَاةٌ وَلِلدة العميد أبو بكر الرشيدي والعميد عزيز حسن مهنا التعزية في وفاة السيدة المينة الحمد

۲۰ ألف طن بواسيير

الكقراوي وزير التعمير والاملا

قرارا يندب المحاسب محمد صلاح أبى

علم رئيسا لمجلس أدارة شركة منبئة

تم الانفاق مع الجماهيرية اللبيية

رئيس شركة التصر للموضير الذي يزور أبيبا الاحد القائم.

من ٢٦ الف جنيه الى ١٥ الف جنيه المبنلة للحكومة وعندنا الإسماء " »

بها في حينها للحكومة " عقب العضو فكرى الجزار ﴿ مُمُنتَقُلُ ﴾ وهو مقتم الانكراح مطالبا كمأل الشائلي برقع سلاح الارهاب

ليس أتهاما ولكن أستقسارات مستقدم

ان كمال الشافلي نظر لتواب الحزب مما ادى الى زفض الانكراح وارتسمت على شقتيه ابتسامة عريضة وهو ينظر للوزيرة ا

الجنزوري ود يوسف والى ووزراء المالية والتتمية الادارية والانتاج

جنير بالنكر أن هذه هي المشادة الثانية بين كمال الشائلي ووزراء الحكومة خلال جلسات هذا الاسبوع حيث كمّت الاولى مع د احمد سلامه وزير شنون مجلسي الشعب والشوري حول الميانغ الس يبقاضاها المحافظ

الاستثماري ستقوم كذلك بدور هام في توفير المعونة الفنية للمشروعات الصغيرة في مجال نقل التكنولوجيا لزيادة وتطوير الانتاج بالسمنشات الصناعية بالإضافة أآنى عمليسات

مشادة نى مجلس

شككتا ما ساعدناك ورفعنا حد الإعفاء وانصاف حماحدش اتكلم في الاشراف ويلاش تدخل في تقصيلات اكثر ولو دخلنا سيكون ذلك مجال رثت الوزيرة غائلة من عنده فتهام عليه أن يتقدم به فورا وفنا على استعداد للرد فرد كمال الشافلي :

وعند عرض الافكراح للتصويت رفعت امال عثمان يدها بالموافقة الا

جرت المشادة في حضور د عاطف صدقى رنيس الوزراء ود

لاول مرة على تصنير حصة كبيرة من الموضيس فصلب المصريسية وأوارّمها تقدر بحوالي ٢٠ الف طن لاستخدامها في مشروعات مد شبكات مياه الشرب ببعض المناطق هذك بقيمة قدرها عشرة ملايين دولار . صرح يتلك المهندس عيلى كزيم

القضائي بالقاهرة .. ويعجلس النولة ىتىسىسىة س ١ تغط الشائلي ولشاح بينية غاللا للوزيرة: نحن لم نشكك ولو كنا مواغيت الصلاة فجر شروق

11.04 0.14 4.17 عصر مقرب عشاء Y.o. 3.74 T.T.

- Largactii Tab, Amp Alex - Neurazine Tab, Amp

- Promacid Tab, Amp Cid Stemetil بريد للدوائ استور Tab, Amp - Parkinol 2mg, 5mg Tab El Nile شيط المرواد المستورد Artane 2mg, 5mg Tab

كماتعلن عن تواخرالدواء الجديد - Monocard Cap ' El Nile (isosorbide monomitrate).

للاصفسارين بعض الأودية أُحيوا للما بين الايصال بتليفوات: 77 67 794 (4717794) 1047744 177 61747



مستيمان مستوئى يسرور

عودية غسدا يصل الى الرياض غدا المهندس سليمان متولى سليمان وزير الثقل والمواصلات على رأس وفد فى زيارة للمملكة العربية تستفرق اسبوعسا بدعوة من الدكتور عنوى درويش وكيل وزير البرق والبريد والهاتف المنعودي لبحث سبل تعزيز العلاقات بين البندين في مجالات الاتصالات والنطل والعشروعات العضتركة

إختفالات الإبكندرية بحيناء

الإسكندرية - مكتب الجمهورية : قام اللواء اركان هرب على شريف مُخلص قالت المنطقة الشماليسة الصكرية .. يوضع اكليل من الرَّهور على النصب التذكاري للجندي المجهول بميدان الشهداء بمعطية مصر بالاسكندرية في اطار احتفالات تقولت المسلحة يتكرى تحرير سيناء .

حضر الاحتقال المستشار السيد سقى محافظ الاسكندرية واللواء محمد سعيد جعيع مساعد وزيسر الداخلية ومدير اسن الاسكندريسة ووحدات المنطقة الشمالية العسكرية

نصر ثلاسكان والتعوير ، شركة مصرية لضمان مفاطر الإنتمان ني المشروعات الإنتاجسية الصفسيرة

تقرر تاسيس شركة مصرية تضمان مخاطر الالتمان المصرفي للمثيروعات الانتاجية والصناعية الصغيرة بحيث تَقُومِ هَذْهِ الشَّرِكَةِ بِصْمِانَ • ٥ فِي الْمِائَةُ من أقيمة الانتمان المصرفي الممثوح من البنسوك والسمصرف لاقام المشروعات الصناعية والانتاجيسة الصغيرة وتومعاته وكذكك عمليات

للمنافسة عند البيع والتصدير

كتب جمال عبد الرحيم

قدم المواطن هشام محمد وحيد

الدين شكوى الى الدكتور عصمت

عبدالمجيد ناتب رنيس الوزراء ووزيز

الخارجية والنكتور بطرس غالى وذير

النوثة للشنون الخارجية قنهم فيها

العاملين بسفارة دولة بوركينا فاسو

قال المواطن انه كان قد أعلن عن

عرض فيللا يملكها للايجار في يناير

المساخى وتقع فى شارع العربوطية

بالهرم فتقدم الليه مندويون من معفارة

بوركينا فاسو نشراء القيللا بدلا من

تأجيرها وذنك لتحويلها الىمقر السفير

أ وميتى للسفارة .

الافريقية بالقاهرة بالاحتيال عليه .

كثقت اجهزة الامن بوزارة الداخلية جهودها في البحث

عن صفوت احمد عبد الغنى القائد العسكرى لتنظيم الجهاد

والمتهم للثاتي باغتيال النكتور المحجوب رنيس مجلس

الشعب المسابق والذي هرب انتاء ترحيله للمنيا يوم الجمعة

٣٦ ألف جنيه . الأحلال والتجنيد . وصرح الدكتور عبدالفتاح منجي ثانب رئيس الهينة العامة التصنيع بان هذه الشركة التسى تعتبسر ضمسن التممهيلات والتيمسيرات لتقطاع الخاص

مجلس الوزراء وعد من الوزراء . التسويق والرقابة علسي الجسودة

واعلن النكتور عاطف صدقسي رئيس مجلس الوزراء ، ان الجمعيات

قائد تنظيم الجماد في النيل

القوانين الضرانبية ، ومنها مثلا تاتون ضريبة الدخل وايضا للسيد رئيس

ويَّدُ وَافِقَ المجلسُ عَلَى لته على كل منتج صناعي بلغ او تجاوز اجمالي غَيمة مبيعاته من السلع الصناعية المنتجة محليا الخاضعة للضريبة والمعقاه منها خلال الاثنى عشر شهرا

كتب - احمد غريب

وكاتت الحكومة قد تقدمت بان الحد

وفي الجلسة وافق الدكتور عاطف

من الضريبة على النخل والصناعة . والمطروح لمامتنا حالبنا هو معاملة

المسلع ضريبيا وليس معاملة الجمعيات وقال أن النص في القانون هو

لصالح من يسجل اعماله ايا كان حجم هذه الاعمال لاته اذا ثم يسجل ثن يتمتع بخصم الضرائب أتتى يتم خصمها وأن بستفيد من النظام الصريبي الجديد .

واكد النكتور كمال الجنزوري تائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ان العادة (۱۸) هي عادة اجرائية تتشجيع المنتج على التسجيل وليس معنى ثلك أن من له نشاط أقل من هذا الحد لايخضع للضربية اتما بخضع لضريبة

 واضاف الدكتور الجنزورى اتنا جميعا حكومة ومجلسا نسعى لتحقيق اقصى فاندة للشعب ونحافظ علسى مصلَّحة الشعب واننا وضعنا المادة ١٨ للتيمس على الاسر المنتجة والجمعيات

بالمسطحات المانية واستخدمت اللنشات والمراكب

والقوارب السريعة والمجهزة في البحث عن المتهم الهارب

وسط الجزر على طول امتداد النيل وخاصة الجزر بمحافظتي

وتقوم شرطة المسطحات المانية بفحص وتفتيش الجزر

عدة مرات يوميا ومناقشة البحارة والصيادين في النيل

المثيا وبئى سويف لاحتمال لختفاء المتهم الهارب فيها

رنع حد الاعفاء في ضريبة المبيعات الى ٥٤ أليف جنيه كتب محمد المختار ومحمود تقادى ومصطفى بجدالفقار اعلن الدكتور عاطف صدئي رنيس مجلس الوزراء ان ضريبة المبيعات لاتمس اااااااااااااا بسمالله الوحن الرحيم المنتج اطلاقا وهي تفرض على المستهلك بالمقام الاول وليس على الانتاج وشر

• • ٤ مليون دولار لحشروعات الصغيرة

٢ منساطق صنساعية جسديدة بالمحانظسات

يبدأ الصندوق الاجتماعي للتتمية تشاطه في يوليو القائم براسمال ٥٠٠ مليون دولار .. لتمويل مشروعات الصناعات

وصرح د . حامد مبارك امين عام الصندوق «الجمهورية » بأن الصندوق بتبع مجلس الوزراء ويراس مجلس الدارته

تستثمر اموالهم ومنخراتهم .

وأكدد . عادل عز وزير التطيم والبحث الطمى أن وزارة

وقال التي لتفقت مع د . الغريب رئيس الجهاز التنفيذي

وأكد د . كمال ابو العيد رسيس بنك النتمية الصناعية ان

البنك بالاشتراك مع البنك العقارى العربي والمصرى أنشأ شركة المجمعات الصناعية والحرافية برأسمال · ٤ مليون

جنيه تساهم في الشاء صناعات صغيرة لتوفير فرص عمل

لَلْشَيِابِ . جَاءَ نُلِكَ امس خلالِ افتتاح ندوة نحو خطة تُومية

لمل مشكلة البطالة من خلال الصناعات الصغيرة التي

اقامتها الجمعية المصرية للنراسات التعاونية برناسة د .

كمال أبو الخير بالاشتراك مع المجلس الاعلى للثقافة وادار

لهيئة الاستثمار على قيام البحث العلمي باعداد دراسات

الجدوى للمشروعات الاستثمارية المتوسطة

البحث العلمي اعدت دراسات الجدوي الفنية والاقتصادية

لمجموعة من الصناعات الإنتاجية الصغيرة وتعطى الشباب

الصغيرة والمشروعات الانتاجية بالمحافظات ابتداء من اخر سبتمبر.

وقال ان موارد الصندوق عبارة عن منح وقروض من

جهأت محلبة واجنبية ويتولى منحها لانشاء مشروعات

لتناجية والمساهمة في دعم قطاعات التصنيع والتشييد

والصناعات الصغيرة ودعم البرامج المتعلقة بالتتمية

الاجتماعية والاقتصادية بالريف والحضر والعمل على

تطهير الترع والمصارف ولتشاء ورصف الطرق وتحسين

وأضاف ان الصندوق يهدف لتوفير فرص عمل للشباب

والخريجين الجند والعلنين من البلاد العربية تلقضاء

والمساهمة في حل مشكلة البطالة وتحقيق التكامل لخطط

وقال أن الدور الاجتماعي للصندوق هو العمل على

وأعنن النكتور مجيي النين الغريب رئيس الجهاز

التنفيذي لهيئة الاستثمار أته سيصدر خلال ليام قرارا باتشاء

٩ مناطق صناعية جديدة في المحافظات ستعكن الشياب من

تشاء مشروعات بها من خلال شركات مساهمة أو جمعيات

نجميع المشاركة الشعبية على المستوى الاقليمي لانشاء

المشروعات والصناعات التي تساهم في دعم خطة النتمية

رنيس الوزراء .. ويستمر أمدة ٤ سنوات وهي فردة الاصلاح الاقتصادي

كتور لتحي سرور اتبه ادا كان الفاتون ك اعطى لوزير المالية الحرية في اضافة بعض المهن أذا نزم الامر خاصة واتنا امام نظام جديد سوف باخذ تطبيقه مايين لربع وخمس سنوات حتى يكتمل . وعلينا ان نعمل على اتجاحه . فأن النص على حق وزير المالية في الاضافة موجود في كل

الجمهورية هذا الحق في الاضافة

السابقة على تاريخ العمل بهذا القاتون

صدقى أن يكون الحد 14 الف جنيه . ولكن المجلس وافق على 4 ٥ الف جنيه وكان المجلس قد عقد جلسته امس وشهدها الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء ويعض نواب رنيس

الخيرية في إطار الغرض منها معفاة

وزارة التعمير والمجتمعات العمرانية الهديدة ستقالصتهما تالسهرانية الحديدة جهازتنية مدينة بدرر كياومتركاغطري القاهرة -السويس ، ﴿ وَالْرَبِينَ الْعَاهِرَةِ -السويس ، ﴿ وَالْمُرْكِنِينَ

يسرهينة المجتمعا فالعملينية الجديدة أن تعانب عن :

فنح ياب الحجز للدفعة الأولى بأراضى المشروعان الصناعية بمدينة بدل ظريق العساهرة السبوبيس الكيلوك والجارىإنشاء البنية الأساسية لها

تمتازمدينة بدرّبالآتي:

- سهولة اتصالها فكل من مديرً القاهرة ، ومياء السوليون فأراوقع المتوبط • بيتهما . • سهولة انصالها بمدينة العاشرين مصان حيث يربطها طربي اُقاير وتبلغ المساف ينهما
- قريهامن الطريق الدائرى حول القاهرة الكبرى حيث سبدعه ٨٦ ك .
- تشتع المشروعات الصناعير التى تقام ما لمدينية بالإعفادات الضريبة لجركتر المنصوص على اللقانون رقبه و لسنة ٧٩ المناص بالمجتمعات إعرابيّ الجَدْيرة . يتمنع عا جزئ الأرامن بنظام تقسيط من المدادقيمة الأرين .

ط بق السياد عندالتخصيص:

 يتم سياد 60 % من إجمالي ثمن الأيض عند المجرز .
يتم سياد 60 % من إجمالي ثمن الأيض عند نواية السنة الألى
يتم سياد المرق في الباحثة في نواية السنة إلثانية • مَيْمُ مُوادًا لَمِبَالِغُ نَقِدًا أُولِشِيكاً تَ مُفَهِداتُ الدنع أَورَسُكِالُ مضرينة بالهم جوانه تنمية مدينة بدسة

تَعَطِّقُ أُولُومٌ الْحِرْ لِمَلْ لَسِيدُ دُأكثرُمِنْ •0٪ مَن ثَمَنِ الأَيْمُن رَحْدُ تسادى دنسة اكسعاد تعطى الأولوت لغاربخ تفديم طلب لمحن • تطلب كرامة الشماط من جوارًا لمدينة نظير رادم بغ . م جنيوا اعتبارًا من ييم المسلبة ١٩٩١/٤/٢٧ .

المستندات المطلوبة لحجز أراضى المشروعات الضناعير

١- الشكل إلقانون للمشروع. ٠٠ ربيم كروكي للمشروع مومنعا بعرا جمالى مسطيح الأيض واستغراماتها ٣- برناج زمين لمراحك كنفذ المدوع حتى مدر الإنتاج.
عدد العمال المنظم تشغيلها فت المشروع.
قدم العمال المنظم تشغيلها فت المشروع.
قبة ما من المالت المستثمر المقدم للمشروع.

 لمزيدمن الاستعلام عن المزاط والتسويلة برجع إلحت مقرا لجيؤن بالمدبنة والشئوك العقارمية عالعمارة المهمارات التورة بالعبارسة غلف ترج مصرللسياحة تىيون: ۲۲۸۲۲۸

عن المتهم الهارب استعاتت لجهزة مباحث لمن الدولة والامن العام

وقال صاحب الشكوي انه تم الاتفاق

طلب المغارة قام بتغييرات وتجديدات

واضاف الشكى انه وبناء على

على خطاب من المفارة بالموافقة على ذلك مع شوك بمبلغ ١٠ الاف دولار محرر من السقير شخصيا ، ومسحوب على بنك كريدى ليونيه برقم ٢٤٣٧٩ ومستحق الصرف في أول أبريل ١٩٩١ ونلك كتربون للاتفاق وكجزء من الصفقة في حالة لتمام البيع او كايجار لشهري فبراير ومنرس ١٩٩١ في حالة عدم اتمام التعاقد .

بالفعل على الثمن الاجمالي للفيللا وهو ٦٧٥ الف دولار امريكي وأنه حصل

في القبللا كلفته ٢٥ الف يولار وعند استحقاق صرف الشيك توجه الشكى الى البنك لصرفة وفوجيء بالمسنولين بالبتك يبلغونه بأن توقيع السفير على الشبك غير مطابق التوقيع للذى لدى البنك كما ان البنك تلقى اخطارا من المقارة بوقسف صرف وطلب المواطن من وزير الخارجية لتخاذ الاجراءات اللازمة لضمان حقوقه ندى دونة بوركينا قاسو سواء حقه في قيمة الشبك او ما تنفقه على التجديدات في المبنى بناء على طلب السفارة . نتمس عبد الفتاح

ويقول القرنسيون أن تابليون الاول عاد الجيش القرنسي ليدك به حصون

مرة على يد الامير اطور المنتفخ المهروم دمره على يد القوات الاجنبية الغازية

و يُعَلُّ هَذَا كَانَ احد الدروَيْنَ لَلْمَهُمةُ أَنْ لَم يِكِنَ الْدُرسِ الاهم الذِّي خِعلَ القرئنسيين

لَقِد استعنت هذه الصورة التاريخية واتنا اجلس هذا الاسبوع استمع الى عند من

شعب كان يمنك حتى وقت تمريب القوة والقدرة . القوة البشرية والقدرة المادية

منتظيع بها أن يبتى مُجتمعنا عضريا متحضرا يستطيع أن يزهو به في المجتمع

العالمي كله ثم تضبع كل هذه القوة والقدرة ثمنا لاحلام وطموحات فردية نزقه

وليس لها ما بيورها بالمنطق الانساني "ماني منوات في حرب الغليج الاولى بين العراق وايران يصبع فيها ملايين

والاكاد الحرب تتوقف ليلتقط هذا الشعب المسكون انقاسه ويضمد جراحه

العميقة التي بخلت كل بيت فافقنته واحدا من اركاته سواءًا كان ابنا أم أينا أم أخا

ثمنا للاشء حتى تنطلق المغامرة الاخرى التي اطلق عليها حرب الخليج الثانية

وفي هَدَّد المَرَةُ يُوضَع مصير الشعب العربي . وليس الشعب العراقي وحده

ومرة اخرى يضبع منات الالوف من البشر ومنات العليارات من الاموال .. ولا

يبقى سوى الطاووس المنتفخ والة الدمار التي يوظفها في الاساس لضرب جماهير

• الفريب أن القوات الاجنبية يد عمرت كل المرافق الحيوية للشعب العراقي تحت

دعوى التخلص من الدكتاتور ثم يضاعدونه الآن على استكمال تدمير يائي العراق

ولكن هذه القوات وتحديدا الأمريكيين والانجليز بعملون عنى خلق منطقة

• أن ما يُجِرى في شمال العراق تحت دعاوى انسانية هو محاولة لحرة القصية

كلها وتصب في صالح حاكم العراق بل بالاتفاق معه فيدلا من مسائدة الشعب

العرائى في هيته ويورته الشاملة للاطاحة بالنظام الدموى تنضاعل القضية لتصبح

مسالة خاصة بايواء اللاجنين من الاكراد ولماذا الشمال فقط أن ما حدث في

الجنوب مثلًا اكثر فظاعة مما حدث ويحث في الشمال لقد محت القوات المواثبة

الموضوع لخطر يكثير فانقوى الاجنبية تستثمر الان ويشكل مطتق هذا النظام

· كُلت متسائلا · كُلِف بِستقيم هذا المنطق مع ما بعلته الرئيس الإمريكي جورج

بوش ورنيس الورراء البريطائي من مساعده الشعب العراقي للتخلص من النظام

• اتهم هم اتفسهم الفين يدفعون قادة الإكراد تلتفاوض مع النظام اتقائم ياعتبار

ان المشكلة هي مشكلة اكراد فقط وليست مشكلة الشعب العراقي كنه ، وقد

يتوصلون الى اتقاق وهم بالتاكيد سيصلون الى شكل من اشكال الاتفاق قهذا يرضى

أهداف النظام في البقاء في تحكم كما انه بمضى في اتجاه الخط المستهدف للقور

الإجنبية في تقسيم العراق الني مناطق نفوذ تحت الإشكال الطانفية والقبلية

معنى ذلك أن الطريق أمامكم مارال طويلا وشائلًا فالقوى الاجنبية التي

حاربت النظام تتعاون معه الان او تلتقي معه في منتصف الطريق وثلك على حساب

• أن تمصر موقفا مبديا ومشرفا في فلك الصد لقد لمستا ذلك بالفسنا الذاء

فترة زيارتنا سواء على المستوى الرسمي أم على المستوى الشعبي انهم مع وحدم

الاراض العراقية والسيادة التامة للشعب العراشي على اراضيه ومقدراته

وستخدمه في صالح اغراضها وهو طبعا على استعداد تتفايد كل ما بطب منه

شَعِه النّي تصورت أنه قد أن الاوان لانزال الامبراطور من فوق عرشه

امنة للكراد في شمال العراق حماية لهم من بطش الجيش العراقي

من أكثر شنعوب العالم عداء للحكم الفردي الدكتاتوري ايا كانت الشعارات التي

غيادات المعارضة في العراق والنين يزورون القاهرة هذه الإيام وهم يعكون عما

الإنبر الطوريات والتخلف في كل اوريا حتى روسيا العصرية بيتما عاد فابليون

الثَّالَثُ الجِيشُ الفَرْسَيُ المُهَلِّهِلُ اللَّمُ اعْمَاقَ بَارِيسَ لَيْنُعَرِهَا

وهكذا دفع الشعب الفريسي الثمن غاليا مرتين

يرقعها وايا كانت الاغنعة التى يتخفى وراءها

كان تابليسون النسالث طاووسا

حاول أن يقلد تابليون الأول والإصلى في المليس والماكل والحركة وحتى في اختيار الزوجة

واطلق على نفسه لقب الإمبراطور

حتى يصدق الناس انه عادر على أن

وعند اول محله عملى التجرية

سقط الريش الملون عن الطاووس

المزيف واكتشف الشعب الفرنسي انه

مدرد فار صعير جيان حيما فر

هاريا امام القوات الالمائية بزعامة

بعيد أمجاد يوثايرت العطيم

يضمارك سنة ١٨٧٠

البشر و مليارات الاموال

شعبا ومصالح

رهينة أنتك الاحلام والطموحات الفردية

ويقول أحد زعماء المعارضة العراقية

عُلْتُ مَعْاُولًا تَاكِيد فُكرة دارت في الدَّهن

للنظام مدنا باكملها في الجنوب ولم يتحرك احد

طَالَمَا نِقِي وَاتَّمَا عَلَى صندِ الشَّنعَ العراقي.

كَثْلُ كَانِد اخر من قادة المعارضة.

الشعب العرائى ومصالحه ووحده أراضيه

ولكن ماذا عن موقف القرى العربية

قَالَ أحد قَادة المعارضة العراقية .

قِل رُعيم من رعماء المعارضة

كان حلما يراويني طوال المنوات الماضية ان اطوف حول الكعيسة المشرفة وان أتشرف بزيارة قبسر لرسول الكريم في المدينة المنورة وشعرت اکثسر بحاجتسی للزیســـارة والطواف اثر الاحدان انتی مررت بها

وعندما بدأت احاول تحقيق الحلم بدأت احداث الخليج ثم اتزاحت الغمة ويعدها مباشرة وجنت الحلم قد اصبح

ولم أصدق نفسى والطائرة تقلني الى الاراضي المقدسة في يوم ممطر وانا امام الكعبة لاحواجز بيني ويينها ويدي تتلمس الحجر الاسود واطوف حول الكعبة ويين تلصفا والمروة واشرب من ماء زمرم واسجد لله شكرا وادعوه من قلبي واؤدى العمرة عن الاحباء الذين سبقوا في الرحيل .. ابي وامي والحيزا زوجي واشعر التي اديت أيهم دينًا ما كنت استطيع سداد الإ بهذه

وتمضى الايام ما بين زيارة الكعبة الشريفة وروضة الرسول في المدينة المنورة التر، هي روضة منّ ريـاض

شكرا يارب .. نقد حققت اغلى واحب امنية الى قلبي .. يارب اكتبها لي

(ناهد)

افتتح امس بالمبريديان المؤتمر

أستاذ طب الإعشاب بصيئة القاهرة .

(معكوسة) ، ١٠ - صاحب الوعد المشتسوم (معكوسة) جرسون - كتك مشهور لمكتافيللي (معكومية) .

١٢ - فيلسوف ديني فرنسي - وجع ممسر تحت الارض -تقريبــا

٣٣ ترجعة الى العربية(معكوسة) نقعد ثناء - ميناء تركى . ٢٤ نوال جماعـــــات أشاعر ليطالبا الكبير (معكوسة) ١٥ - نصف سفير - متشابهان -الإغشاب الاسم الاصل 1773 C T V A F .1 11 71 #1 21 61 F1 11 A1 P1 -7 17 77 47 27 67 لجتكيرُ خان . ٢٥ بولمطنى- الزعيم الروحي

اقريقيا جسم (معكوسة) صاحب كتاب القانون في الطب من نعب الإطفال . ٣ دار سينما بالإسكندريــة (معكوسة) اصلح زوجة لبراهيم رئيس فريقى . ٣ يضعر (معكوسة) نولة اوروبية روسية (معكوسة) . - رقصة لجنبية - لاعب قنيم بالمصرى - عاصمة اوكراتيا - يسأم القسط (معكوسة) . معو من اعمال بومارشیة (معكوسة) حمام دانمركى - خنزير . ت - بمضغ (معكومية) شهر شمجي

(معكوسة) عندما - الروح قنيما

١٦ – من طَهائل العرب – من أيناء

توح بسط - لاعب الملوى قنيم - من

١٧ - عاصمة افريقية (معكومية)

يثرح – يقص (معكوسة) نصف

١٨ - مادة قاتلية - مسرحيسة -

لتجاح الموجى (معكوسة) مدينة

فرنسية (معكوسة) مخترع للطيزى

١٩ - عاصمة اثور (معكومة)

٢٠ - تصف نساتيس - السلام

حكموا تركيا لزمن طويل (معكوسة)

٣١ - صاحب أشهر برج في العالم

الشيعة (معكوسة) ودبعة .

في الطاولة - للتعريف.

(معكومية) يهربون،

مساعدون (معكوسة) من طوقف

٣٢ - مدينتان اتجليزيتان (معكومية)

النبت (معكوسة) عاصمة افريقية

حرب استعمارية في جنوب

جزر المحيط الهادى -

(معكوسة)

يوضح (معكــــ

التخير - جثم - بالي

متشابهان لقب حكام السعولية .

۱۲ هی قاهسری حبسوان (معکوسة) من مراکز بنی سویف ١٣ منشابهان من الإفشاب ٧ - خيالة المظلم - قَلْد الاغريق (معکوسة) نبات عطری (معکوسة)من في حرب طرواده (معكومة) اجتهد

عين في الجنة ومز رياضي ابداع منشابهان مون (ميعثرة) ٩ بلح (مبعثرة) من اعمال چوچول "شهر شجى - للعظف. ١٠ - ضمير وصل أنفعة موسيقية فِلِم لام كَلَنُوم (معكوسة) متشابهان ١١ عاصمة الأربقية - من القاتفهة

بتصعيد فاتا.

احياء لتنن ۱۵ - من اعمال هوجو (معکوسة) ١٦ عرف بعر منطقة ١٧ - نولة الربقة ملك مصري قليسم (معكسوسة) تقعـــ

موسيقية - دفع منطقة ترية ١٨ التقى تَجدها في يتماوت مدينة استرالية (معكوسة) يجنثك (معكوسة) . ١٩ من رواد الوجودية الناعا

د. راغي نويدار د. للمحج ستعرض بالمؤتصر بحث بعضوان وبعض موجهات تريبة الطفل المصرى في القرن الحادي والعشرين من منظور السنة النبوية الشريقة ، واخر بعثوان

ونور التربية في تنبية القيم الاخلاقية

وقال إن اغلب مشاكلتا الحالية اساسها اخلاقي معا يحتم ضرورة الوصول لحل ومط بين مفهوم النين والتطور التكتولوجي المديث حيث اثبت الإسلام صلاحرته لكل زمان ومكان . ثنتك فمن اهم الإيحاث التي **કારામાં સામાના પ્રતાસ સામાના માત્રામાં સામાના સામાના સામાના સામાના સામાના સામાના સામાના સામાના સામાના સામાના** સ



لطقل القرن الحادي والعشرين ويؤكد د. ايراهيم فَشْقُوش اتنا منعاتى في المرحلة القائمة من الامية التكنولوجية خاصة بط أن ظهرت في المريكا الان ثورة الحاسب الالي فاصبح من حق كل طفل ان يتعسامل معسه ولاهمية هذا المسوضوع ميكسون المحور الرئيس التنوة الثالثة .

ئتبت - نجوی بسیونی عقبت قرائي منذسئة .. وقامت للعروس مهرا كبيرا ولكن فوجنت بعد ذلك بامنتاعهم عن تجهير قعروس بحجة أن قمهر مدية للعروس ولا يلزمهم يشراء الجهاز فهل هذا جِلْزُ شَرِعا وقُلْتُونا .. وكيف يكون الحال أو لَمْ يَتَكُلُّ وَاتَّفْصِلْنَا هُلِّ اتَّمَامُ الرَّفَاقِ ؟!

ح . ر - الحنائق عد يقول محمد الدكر المحلمي ... ان المهر هو ما أليجيه الشارع من المال أو ما يقوم يلمال حقا للمرأة على الرجل في عقد رواج منجح .. وهو في أصله أيس شرطا ولكنه واجب في كل زواج على أنه حكم من أحكامه

التي يلزم ترتبيها عليه وقد النق الامة جميعا على أنه ليس له هد اعلى قما حده الالتي فقد قال الشافعي وابن حَمْيِلُ لِنَّهُ أَي شَيءِ لَهُ قَيِمةً .. وقال مالك أن عده الالت*ن ر*يع نينار ڏهب او ۲ نراهم آضة او ما تساوي ذلك .. وقال أبو حيفة ١٠ دراهم وهي ما تصاوي ٢٠ قرشاً وهو الملخودُ

وتبس تلزوج ان يفترض عنى الجهاز يزعم إنه لا يتناسب مع ما نافعه من مهر لان الاصل في المهر الله ملك الزوجة مهما كان قدره ولا تلزم ولا تجر على تجهيز تفسها به وكذلك لا يجهر أبوها على تجهيزها من مالها او ماله وكل ما بحناج الره منزل تزوجية من اثاث وادوات بازم بها: الزوج الا الذ زاد ما دفعه الزوج على المهر المطد وسطر الك في وابيّة مناصلة بالميد تحسين الجهار المثلية به أبوها غير ان العرف جار الان على أن المهر يتفق منه أو كله في جهار العروس وحليها وملابسها وريما اكثر منه وادًا كان قجهار محل ثراع أقال الحثيقة لته الذا كان المهر معدلا غير زائد على مهر المثل فيكون للزوجة كله ولايكون للزوج حل

المفر هدية للعروس والجمناز إعلى العزيس

جهاز فهو تبرع منها ولا محل هنا التقصير لما اذاً تص صراحة شقاعه لملم شهود أو كتابة وقصد الزوج من الزيادة تصين الجهاز غُكُونَ لَهُ حَقَّ الْأَعْرَ أَشِّ وَالْمَطَّالَبَةُ بِمَا لَغُمَّ

الاعتراض اذا رفت اليه بجهار قليل أو بقير



تبدأ يوم السبت القادم جلسات المؤتمر السنوى الرابع لمركز دراسات الطفولة بجامعة عين شمس حول الطفل المصرى

وتحديات القرن الحادي والعشرين ويستمر المؤتمر اربعة أيام بقاعة الاجتماعات بمستشفى عين شمس التخصصي ..

واستخدام الهندسة الوراثية في علاج

الامراض مما يحتم علينا اعداد اطفال

اليوم لاستقبال المرحلة القانعة

والتعايش معها ، ومن هنا كاتت فكرة

اعداد المؤتمر هذا العام عن التطلعات

المستقبئية للقرن الواحد والعشرين .

ويفتتحه د. عادل عر وزير التعليم ود. راغب دويدار وزير الصحة ود. محجوب وزير الاوقاف .

يتضمن المؤتمر ٨٠ بحثًا عن بناء

شخصية الطفل ومنطلبات وتحديات

المستقبل بالإضافة التي ثلاث تدوات

الاولى بعنوان : «الطفولة العربية

وتحديات المستقبل ، ويحضر ها كل من د. معنوح جير ود. ماهر مهران

ود. هدى بدران ود. كافية رمضان

اتثانیة بعنوان : «نحی تضور

مستقبلي لاعداد مطمات ريساض

الاطفال ، ويحضرها كل من د. كاميليا

عبدالفتاح ود. امال صادق ود. سعد

عيدالرحمن ود. محمد احمد سلامة

والكمبيوتر ، ويحضرها د. وليم عبيد

ود. احمد عبادة سرحان ود. محسن

توفيق ود. فؤاد ابو حطب ود. طنعت

وصرح د. ايراهيم قشقوش رنيس

مركز برأسات الطفولة أن القسرن

الواحد والعشرين لم يعد من المفاهيم

الغيبة فقد بدأت تتحدد ملامحه في

للثورة التكنولوجية وتدفق المعلومات

الدكتور مالى يتعدث

اليوم يتحدث الدكتور مالر الأمين

العام للاتصاد الدولى لتتطيم الاسرة

والمدير العام السابق لمنظمة الصحة

العالمية مع القيادات النسانية العاملة

في تنظيم الآمرة ونلك بجمعية الطفولة

السعيدة . موضوع الحنيث بور العمل

النطوعي في تنظيم الاسرة وكيفية

التغلب على المعوقات والمشاكل التي

وقد أقام الفكتور ماهر مهران مقرر

المجلس القومى للسكان حفل استقبال

بالمجلس للنكتور مالر دعا اليه قيانات

المعرب الوطنى والعاملين في مجال

التصاهرة

ــة : حول والطـــــفل

ود. ميهام يدرٍ .

تعقد بكلية التربية بروكمي

والجوب ميثي مطبوع ايضا والمعروف أن الشناء يتميز بالوان السادة ولهذا يجيء المنكوش ليكسر هذه

اما الجاكيت الثاني قمن الساتان مع بنورة من الحرير يكرافت يريط يفيونكة الوان الثنباء القادم السروز -القوشيا - البنفسيي .. مع الوان اللمة للتي لا تتغير وهي الاسود والابيش .

1773 C T V A P -1 11 31 71 31 01 F1 41 11 P1 -7 17 77 733 07



أدوية التجهيل وجراهات السهنة أمام المؤتمر القومى لعلاج السمنة اليسوم

ويرأس الجلسة الدكتور احمد أبو وسيقدم النكتور محمد شرف يعض

القومى الثاتى لعلاج السعلة برناسة الدكتور حسن سليمان الامين العام الحالات الني تم علاجها بوحدة السمئة لهينات المستشفيات والمعاهد بمستشفى الساحل التعليمي لما الجلسة الثانية فتدور حول يعقد المؤتمر اليوم جلستين الاولى الوية السمنة ويتحث فيها الدكاترة

عن جراهة التجميل ويشارك فيها الدكائرة محمد شوقي كمال رئيس قسم جراحة التجميل بقصر العيني وحسن بدران رئيس جراحة التجميل بعين شمس وابراهيم يس رئيس وهدة جراحة السمنة بالساحل التعليمسي

عين شمس وصلاح عيدالتواب استاد الصينلة بجامعة كقاهرة وطم رياض مستشار السمنة وسعد كراوية

٩ - اصلح - فج - صلب - من كتاب مشهور للمويلحي - بطل الصاء القاهرة - قياس كهريس غدة الكاميليا ٢ - لقب مستشار العالي - قاتل -مطرب عالمي (معكوسة) من ليطال الاساطير اليونانية . ٣ - مدينة الجليزية - مقاطعة روسية - فرقة موسيقية - أصلح ٤ - التخيير - من الزواحف - ١١ - اوقع - رمز الالجليز - مسقط العملاق (معكوسة) زاد - اكبر للب ممثلة اغراء فرنسية - اصلح البحيرات العظمى .

ه - رولني روسي راحل - للنصب (معكوسة) . تهر اورویی - حرف ابجدی . ٦ - مبنى عال - خرورى للزراعة ١٣ - اكبر العسدن الامريكيسسة رمز رياض - قائد فرنسي مشهور (معكومية) من اشهر أعسال مقاطعة فرنسية ٧ منشابهة - لقب الجليزي - ١٤ أبو الكيمياء الحديثة (معكوم نهــــــر سويسري - خذ - حرف متشابهان نهر اوروبي نقب

دېمتويغمكى (معكومية) ، سیامی متوری

صنم (معكوسة) ثلثًا ثور (معكوسة) . ملك اسطوري (معكومية) تاجر ١٤ - من المواد المخدرة (معكوسة) (ميعثرة) بِتُرك من أبتاء الم تتغى جاهل ضعيف تهدم ىيستويقسكى ٢٣ شرك يتبع الضابط العظيم (معكوسة) ثالر فرتسي (معكوسة) دولة أوروبية . الله من جزر الهند الشرقية ا ميتاء قرتسى التداريب اجنبی (معکوسة) (معكوسة) متشابهان من أيثاء توح تجدها في ترتو

24 رسلة أسبوعيًا إلى ١٩ مدينة في أثورب واشرب كا نيوپورك مسومست ماعدالأربعاء الجمعة/الأحد/الخميس تتلسنكي الحسمعة/السسات فرانكفورت الاثنين / الجمعة / الأحد عبونبخ زبيوربيح الجمعة / الأحيد ب سُلویٹھ اعتوكمولم استعلامات مصرالطيرإن 75055--/ 550-5V- / 550-57-

كَتْلِكُ الْمُوغَفُ الْمُنورِي الذِّي يِتَقَارِبِ جِدَا فِي مَنْطَلَقَاتُهُ مِعَ الْمُوغَفِ الْمُصرى فالموامرة الجنينة والتي يشارك فيها النظام العراقي نفسه هي دعم الاتجاهات القبلية والعشائرية والطانفية الدينية فالحديث عن الشيعة والمنة والاكراد والاتقليات المسيحية هي محاولة لتعميم الصيغة اللبناتية على العراق والنظام القائم يشارك في اللعبة لتفتيت القوى المعارضة ضده على الآثل مرحليا وعنت أتذكر تابليون الثالث وماجره على الشعب القرسي من ويلات قراره امام الالمان ثم تعاونه معهم لضرب ثورة الشعب القرتسي ولكن الفرنسيين تعلموا الدرس جينا انه لا امان ولا استقرار مع الحكم القردي وقد أن الأوان لنتعلم تحن العرب **CROO** مصرالطران

كنة . رجع العمس، الس

تفس النوعية .

خليل اغلالا متعاقبة

من حسن الحظ أن تتوع المسلسلات الثلاثة والوسية و وحقابيل وقابيله و موداعاً بارييع العمره لتاح تلمشاهد قُترا من التنفس والهدوء لم يكن ليحدث لو كانت كلها من

● في «الوسية» نراما مزنوجة الملامح تجمع بين نراما

الترجمة أو المبيرة الذاتية ليطلها ومؤلفها في أن ولحد

وهو عالم الاقتصاد د. خليل حسن خليل ـ الذي صعد من

القاع كعامل اجير في ارض الاقطاعي اليوناني ماكيء

الى خبير دولي بالامم المتحدة ، وبين مسيرة حياة شعب

ويدون هذا التضابك والتوازي بين الغرد والجموع تفقد

هذه المسيرة غرتها ويفقد العمل كثيرا جدا من جماله

وتأثيره . فهو كفاح الفرد لكن ليس في الفراغ . وليس

منفصلا عن حياة الاغلبية وان التفضل عنها بمجهود

ومع نُلِكَ فَقد كَانْتَ هذه الاغْلِيةَ هي قَوةَ الدقع

المحركة لحياته والمقتاح الذي كسرمن عن خلاله الفتي

وقد نجحت معدة المسلسل يسر السبوى في الطاظ

على الخيط الاسامي للموضوع باتطلاقها من ميداً اثنائية

وجاء تنفيذ المخرج اسماعيل عبدالحافظ يؤكد وعيه

التام بقضايا الفلاح والارض والملكية في مصر وهو

الوعى الذي كشف عنه مبكرا منذ اعماله الاولى

للتليفزيون . والذي من خلاله يجيد تقديم (دراما الارض

والفلاح) على الشاشة الصفيرة بدون الانزلاق في حالات

التربيف لو غش الوعي . وهي منزلقات يقع فيها لحياتا

ومن للغريب أن يتهم البعض هذا المصلسل بالمبالفة

وبينما تقول النراما هذا إن احزان خليل وغيره هي

والميلودرامية في تقديمه لالام فقراء الناس في ليام

الوسية بينما الواقع يقول ان الفقر مازال اغظم بعدها .

أحزان خلاقه وضرورية لاتها كانت الدافع نحو تقدم هذه

الفتى وعبوره المستحيل وسط الروف تجمعت من اجل

ولعل اهم قيمة يقدمها المسلسل من خلال هذه الدراما

الملحمية التّي تتأبعت بشجن لكي تعيد المشاهد الي التفكير في الماضي والحاضر معا هي تأكيدها الله لأقيمة

ولقد لقى خليل الكثير جدا اثناء رحلته بسبب رفضه

وكان من الممكن ان يكسب الكثير في المر كأي

انتهازی حقیر او صعد علی حسابهم .. ولکن هذا طریق وذاك طریق اخر الی مذبلة التاریخ وتفایلته ولیس الی

صفحات الفخار وحب الناس وعطانهم القلبي الحميم كما

يعيد أفنان الديكور سيد اتور تأكيد ابداعه هذا في ملامح

الما للمعتلون فقد حقق احمد عبدالعزيز نجاحا كبيرا في

لتعبير عن رؤية وروح العمل وقبله الطفل احد عزت

كذلك جسد عبدالرحمن لبوزهرة دور الشيخ سالم

ينضيته المعدة المداهنة يوعى تام وينفس الوعي قنمت

مصنة توفيق ، وحمدى احمد والمرسى أبوالعباس

اما الممثل القدير محمد الدفراوي فلم يكن تكويته

وييقى اداء محمود حميده في دور الخولجة تاكي

دراما غير تقليدية حول ورثة الارض الان من الاثرياء

والبورجوازيين القدامي تدور احداثها حول قابيل الذي

تروج في شبابه بالاسكتدرية ولم ينجب ثم اعاد الكرة بعد

ان لصبح غنيا واعطاه الله طفاين في نفس الوقت حملا

منفس الأسم ، الاول ميكانيكي مكافح والثاني (بيه) ابن عز

وتبدأ الاثام الكيرى عندما يصبح المغاظ على الثروة

ويعيدا عن التفاصيل بلقى المسلسل بطله على اول

وعلاقة هذا يأسم المسلسل ليست مصادفة ومن هنا

يعير المؤلف محلوظ عبدالرحمن عن وجهة نظره في

جرائم البشرية منذ للبدء والى اليوم على مستويات عديدة

منها مايتعرض لعالم السياسة ظاهرا مثل قابيل وهابيل

لذهاتنا من بعيد بغير فرض تصفى من المؤنف والمخرج

في لية لحظة واتما فقط من خلال برلما جذابه . رفيعة

للمستوى ذئت حوار موح ومقتص ومشاهد تبدو كالجمل

الدرامية القصيرة تتواد المعاتى من تتابها ومن اتضباط

الايقاع الكلى مع احتقاظه بهدونه المعتاد .

بالنسبة لادانه شخصيا واداء الاخرين .

لمعوا من خلال توظيف جيد المكاتاتهم ..

الاسرة المصرية تحت ظلالها.

٥٠٠ جنبهه للاقامة شهريا .

وهنا تبرز سيطرة المشرج لبراهيم الصمن على

وتبرز ايضا قيمة التعاون والتفاهم بين مؤلف ومخرج

ايضا برع الصحن في اختيار الممثل وتوظيفه في

كنلك نثار الحكيم في دور يناقض او ادوارها المتكررة

وبينما تواصل سميحة ليوب دورها المقضل كسيدة

قوية قان الامر بختلف مع احمد مظهر وميمي جمال

وجورج سيدهم وتجاح الموجى واحمد عبدالهادي الذين

وداعا باريبع العمر

فكرة جنيدة ، وجيدة ، خارجة من صميم واقعتا

المتغير الان والذي يقرز بوميا عقوق الابناء تجاه الاباء ،

والعكس ، وأهدار كل القيم القديمة والتقاليد التي عاشت

تمييز بين غنى وفقير ، بل ان المتصرر منها أسلسا هم

الفقراء المستون فاته كان غريبا أن يسقط الكاتب

الموهوب عصام الجميلاطي هؤلاء من قصته ليقدم دارا

للمستين تضم الاغتباء فقط القادرين على دفع ٠٠٠ او

ومعنى هذا أنه لخرج مقدما معظم الاسباب المطيقية

لاحتياج الانسان في هذا العمر الى الرعاية والحماية

والهدوء والحوار وهي اسباب تلجير الدراما المليشة

بالصراعات القوية فبدت مدار المستين، في المسلسل

كأتها فندق خمس نجوم او قرية سياحية يجتمع شيوفها

وهذا ايضا شيء جميل ومطلوب ، ولكن ليس بحجم طموح

التزلاء للسمر وتباثل الخبرات والفضفضة .

ولان حكايات الواقع هذه تجرى على الناس كلها بلا

المسلسل ففاروق الفيشاوي هنا لحالة خاصة متميزة

قدما من قبل اعمالا عديدة جيدة لخرها «المرشدى

وهذه التقريمات الفكرية والتاريخية تتداعى الى

مشكلة الاثرياء بالفعل ويصل بهم الامر الى تقرير قتل

جرانم بدء الخليقة عنما عُتل قابيل اخاه هابيل

يعكس مقدرة الممثل واحساسه العميق بالنص

الجسماني والصحى ملاما لدور مليء بضربات القدر

لاهدار كرامته وكرامة اهله وزملاته ، وقبلها بسبب

لكفاح وتحرر فرد بدون الايمان بالحرية للجميع

غضبه من اكل الخولجه نحقوقهم .

حاة ويبوت للفلاحين والكبراء .

وسلاء يونس وشيرين لاوارا هامة .

الكفاح والقهر وتتويعاتها بين الفرد والجموع .

مخرجون كبار ولكن بلا وعي .

العال التأخر به ويأهله .

فعلوا مع بطل للوسية .

(قابيل) الفقير .

العراق والكويت .

المركة والاباء .

لكنه بعيد اكتشافها

في نفس المرحلة التي عاشها المؤلف.



• البوم تبدأ احتفالات محافظة شمال ميناء بعيدها الكومي .. وهو بواقق بوم تحرير كل سيتاء .. ورقع العلم على كل شير قيها . ومند سنوات تعودت أن التقى في هذا اليوم باللواء محمد منير شأش أحد أبطال حرب تحرير سيناء ومعافظ الشمال .. اشارك في العيد وأشهد الكثير من الاحلام الحضارية وقد اصبحت حقيقة تشهد بعظمة الاسان للمصرى

على ارض سيناء . ودائما كان في كل عود الثقافة والقن تصيب .. في العام الماشي شهدت افتتاح لحدث قصر ثقافة يمدينة العريش .. يضم مسرحا وصالات للتكريب وقاعات للاستماع ومكتبة وقاعة تلندوات .

وهذا العام استعنى أن يكون ضمن احتفالات المحافظة افتتاح سينما العريش الشتوية بأحدث تكثراوجوا العصر من الات العرض والصوت وتكبيف الهواء وافتتاح المعرض شباب ضاهية المسلام ، في الوقت الذي تنطق فيه فرقة العريش للفنون الشعبية تجاهات رائعة في كل عواصم العالم

وتحصل على الجوائز . وتشارك الثقافة الجماهرية يتقديم حفل ساهر يوم للسبت القادم رقصر الثقافة .

والحقيقة أن وجود القنان مصطفى يكير على رأس جهاز العلاقات للعامة بالمحافظة واقتناع المعافظ يدور الفن في تتمية شخصية للمواطن واحساسه بالجمال اشافا كثيرا من الألجازات الجمالية لكل

مسطفي بكير قام أخيرا برطة على ظهر الجمال للجيد من متاطق الصحراء في شمال سيناء .. وسجل بريشته عادات وتقاليد وتاريخ يدو الصحراء في هذه المتطقة .. نوجمع كل هذه اللوحات. في معرض يطوف عواصم العالم: مقارثا بالوجه الحضارى الجنيد

• . هذه الايام ويدأ في مدينة. الاسماعيلية المهرجان الدولي تلافلاء التسجيلية ومع كل مهرجان أطالب بأن تشاهد جماهير السيتما المصرية هذه الافلام ولا لرى اي ماتع أو عائق في عرض أونم تسجيلي في كل دور السيتما قبل الفيلم الروائي وأو حتى في دور الغرش التابعة اوزارة الثقافة جمهور السيتما عقدتا لايعرف شينا عن الاقلام التسجيلية فبعشها يعرض صدقة في التليفزيون والقالبية العظمى حبيسة الطب .. للمهرجانات وللمناسيات هل الامر منعب الى هذا الحد .. ويتطلب هذه المبتوات من التقكير والتدبير ..

سلاء دواره



الشاعر عيد الرحسن الانسودي وشارك شعب سيناء لحتقالات اعياد التحرير من خلال أمسية شعرية يوم المعيس القادم ٢ مايو على المسرح المسكشوف المقسام بقريسة منمسا العريش .. وهو أول مسرح مكشوف بسيناء مقلم حول بركة بط تتخللها شلالات متوثة بشكل باتوراما ويتسع ل و د ۱۹ مشاهد ...

المواجر في الأرية ليضا .



اعطى حمدى سرور مدير عام رقابة المصنفات الفنية ترخيصا بعرض فيلم هزب ألهوىء بطولة لحد زكى ويسرا ومنيصة كامل ومعمود عيدالعزيز وشويكار والرلط حسن عليدين بعد صدور حكم المحكمة الادارية الطبا الذي الزم الرقابة بعرض الامر على لجنة التظلمات التي كانت قد وافقت علم ٨٣ على عرض القيام للكيار مع حنف سيعة مشاهد

. وقررت اللجنة ليضا اعادة المشاهد اجتمعت اللجنة في الامبوع الماض الثلاثة للقان الراحل حسن عايدين يرئلسة لحد رزق تيلية عن الامين للتي كان يرقص ويغني فيها بعد ان كان العام للمجلس الاعلى للثقافة والدكتور مقررا حدِّقها من سياق لحداث القيلم . محمد منير كمال مستشار مجلس للنولة والعفرج لنعد يميى ممثلا لتقاية المهن السينمائية وقررت اعلاة عرض الفيلم بالمشاهد التي كان من المقرر حذفها ماعدا ثلاثة مشاهد فلط . خاصة بالعنف عند مقتل مديحة كامل ومقتل يسرأ في نهاية الفيلم مع تخفيف مشهدين تلقاء عاطفي بين فاروق لنفيشاوي ومديحة كلمل .

وقد صدرت ترلخيص عرض القيلم بالارقام للتي كاتت في علم ٨٣ نفاذاً لحكم المحكمة وتم البات تلك على التراخيص . ومن المنتظر اعادة عرض اللهام عرضا اول في عيد الاضحى المبارك

وهو من تتاج واخراج حسلم الدين مصطفى رئيس لجنة السينما بالمجلس الاعلى للثقافة حاليا ..

MINISTERNATION OF THE PERSON O مودة نؤاد مبد للجيت

بعد انقطاع استمر اكثر من أربع منوات استطاع المستشار الشاعر نييل الفكهاتي اقتاع الشيخ فؤاد عيد للمجيد بالعودة للغناء واستنتاف تشاطه القني من خلال أربعة موشحات جديدة من تأليف الفكهاتي وتلمين وغناء الشيخ أؤاد وهي يعاوين (عشاق ... موجد بالله

أزاد عيدالمجيد لاتتعلى .. نولاته ملكان الهوى) . بدأ الشيخ فؤاد في تسجيل الموشحات الجديدة كما سجل من تلميته للمطرب طارق فؤك موشدات في مسلسل المحطة الاخورة للمستثبار تبيل الفكهاتي بعنوان «يأسلىرى» مَنْ لَثَراج يوسف حجى .

اسبوع لانبلام المسوق الأوروبية ني القاهرة

مختارات من سينما فرتسا وبزيطاتها والملتيا وليطالها وياقي دول السوق الاوربية المشتركة تعرض في للقاهرة بدار سيتما التحرير من الرابع من مايو القائم في اسيوع لسيتما دول السوق الأوربية المثنركة يشرف على تنظيمه تقسم الثقافي بالسفارة القرنسية في القاهرة وينعضره سفراء دول المنوق الاوربية المشتركة ووزراء للغارجية والثقافة والسواحة والاعلام والاقتصاد والسناعة . هل تلكر جامعة الدول العربية في أسبوع للسيتما العربية في عواسم

دول المنوق الاوريية المشتركة

تجكب مسرحيات موسم الصيف

منجوى فؤاد في المسرحية الثانية من

روايات الكاتب الراحل أمين يوسف

غراب ينتجها أبنه أبراهيم للذي لتتج

من قبل دشباب امراده من رواية

لوالده قامت بيطولتها قيفي عده في

الرولية التي ستلوم بيطولتها نجوى فؤاد هي درنة الظفال، التي

كاتت قامت بيطولتها برلنتي عيد

ەلتاتىد قىقى عدە فى تاتى تجرية

اول عمل لها على المسرح .

ثلاثًا من نجمات الرقص :

طوى والمنتج الموذع منعت كثيريف معو عن لتنن وكلت

للنجوم الجدد رفضت نقابة المهن التمثيلية يرئاسة الفناز زكريا سليمان اعطاء تصاريح عمل لكل الوجو ielg الجديدة من الفتيات اللاتي عملن في مسلسلات وسهرات ويرامج قطاع الانتاج والتليفزيون في شهر رمضان .. وكان قطاع الانتاج قد سلم كل فتاة خطابا للحصول على تصريح التقابة به لتحديد لجر لها ، ويبلغ عندهن اكثر من ثلاثين

قَالَ مَجِلُسِ التَقَابَةُ لَىٰ جَمِيعِ الْفُتِياتِ غِير متوفر لنيهن شروط للعضوية أو المحصول على تصاريح عمل .. وكلف المحلس المستشار القاتوني مرتض منصور المحامسي باتخاذ الإجراءات القانونية لمام القضاء ضد هؤلاء القتيات .. وضد كل من اتاح لهن قرصة العمل في التليةزيون .. وعلوية هذه المخالفة الحبس لمدة ثلاثة شهور كما ينص قلنون الثقابة وغراسة مالية أو باحدى هاتين العقويتين

حسن عابدين واحمد رُكي ومنيحة كامل وفاروق الفيشاوي في مشهد من فيلم درب الهوي

ويقول زكريا سليمان نقيب الممثلين مجلس للنقاية قرر وقف منح تصاريح العمل الا لمن سبق لهم التصريح قبل لك بعد نجامهم في الامتحان امام لجان التقريم التى تشكلها النقابة بالاضافة الى طلبة المعهد العالى للفنون للمسرحية والاعضاء المنتسبين الذين كان لهم

حتى العمل من قبل .

واضاف التقيب إن خطابا سيتم ارساله لتتبازيون وقطاع الاتناج وصوت القاهرة تلصوتينت والمرنيات بضرورة الانتزام يعدم تشغيل غير اعضاء النقابة أو الحاصلين على تصريح عمل من التقابه قبل البدء في التصوير والا متضطر التقابة الى الانتزام ينصوص القاتون للذى يخول للنقابة اتخلأ الاجراءات القانونية التي تمنع عرض اي عمل فني يشترك فيه ممثلون أو ممثلات غير نقابيين مالم يكن اعضاء النقابة للقيام يه . وقال النقيب أن مجلس أدارة النقاية ميرفع المخالفة ..

يرتكبها المخرجون اعضاء نقابــة من حيث الاستعاثة بعناصر هاوية .. لاتتمتع تعضوية للنقاية ولم تتوفر لها حتى شروط العمل يتصريح وسيطالب اتحاد النقابات الفنية المخرجين في كل مجالات العمل الفتي عدم التعاون مع فتيات أو وجوه چنيدة من غير خريجات المعاهد الفنية او حملة المؤهلات العليا أو الشهادات المتوسطة (ثانوية عامة _ او ما يعادلها) بشرط الحصول على تصريح مسبق .. وينطبق نلك على العمل في التليفزيسون والسينما والسمسرح عام

مسلاح درويسش

أمر هذه المخالفات الكثيرة التي ارتكيت في اعمال

شهر رمضان من تشغیل غیر تقابیین ودون

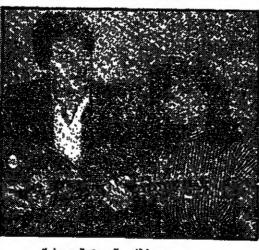
تصاريح مسبقة الى الاتحاد العام للنقابات الفنية

يرناسة سعد الدين وهبة لمساطة ممدوح الليثى

بصفته نقيبا للسرنمانيين عن المخالفات التي

ممدوح الليثي

وأي مخالفة في المستقبل سيتولى التصدي لها الى النيابة العامة والقضاء لتطبيق نصوص للنور رئيسيا أو تمطيا وليس هناك بديل بين القلتون بحيس وغرامة صاحب العمل ومن قامت بالعمل وعدم حرض العمل الفتسى موضوع



محمد سلطان والصوت الجديد أماتي

اكتشاف جديد لحود ططان

بدأ العد التقارلي لظهور أحدث صوت غنائى يقلمه الموسيقار محمد سلطان بعد ان قدم هانی شاکر ومدحت صالح ونادية مصطفى . الموهبة الصوتية الجديدة اسمها أماتي .. وهي طالبة بكلية الاداب وتكرس الموسيقى تراسات حرة . ويتبناها سلطان منذ عامين بعد ان سمعها وهي تؤدي أمام لجنة استماع الاذاعة واعتمدت وقتها على للفنة

ويقول كل من رأى وسمع أماتي ان لديها مؤهلات وأمكاتيات النجمة السينمانية والفتائية .

مشكلة ني اعسادة كرفي رفعرم. يعرم،

من المقرر أن يستاتف تجم الكوميديا سعيد صالح عرضه المسرحي (شرم برم) في تفس المكان الذي ميق أن قدمه به طوال شهر رمضان من اول يونيو القادم يستمر العرض لفترة ينتقل بعدها في المحافظات ومنها محافظسة الاسكندرية

المفاوضات لاستغلالها في العروض القادمة أو تصنيع خيمة جديدة في حالة عدم تقازل السيرك .

المسرحيسة طلاب البكالوريوس في قسم التمثيل سيشاركون في الامتحاثات العملي بممرحية توفيق الحكيم كامى .

اعلن سط النين وهبه رئيس اتحاد النقابات الفنيسة عقد مهرجان القاهرة الثانسي لسيتما الطقل مأبين الثالث والعاشر من

تجوى فؤاد شارع محد على .. موضوع عمل مسرحي غناني استعراضي لخر اعده للفرقة للقومية للفنون الشعبية ويخرجه محمد خليل ووضع موسيقاه على رضا لتقدمه الفرقة في مسرح الصيفى كما يكنم المسرح القومى بالاسكندرية مسرحية غانية يقوم ييطولتها أيمان البحر درويش . لكل سيقتى .. ويرقص .. في الصيف القائم .



أينتُ محكمة الاستنقاف بجلسة العاشر من أبريل الحكم الصادر من محكمة أول

تعرض على مسرح مينوش بالمنيل

لاله فيضا مخرج سينماني .. وكانت

التقاية قد رفضت العام الماضي

التصريح لسعيد مرزوق بالاخراج المسرح من المسرحيات القالية

الاستعراضية ليضا مسرحية محد

نوح دسطبء التي ينتجها شقيقه

حسين نوح وستكدم على مسرح

الهوسابير ويقوم بيطولتها سيد

لغراجه بعد أن مفعت له عشرين الله جنيه واستنت لغراجه لاخر . لجره روقف عرض الفيلم

تعويضا تلشركة المنتجة وقضت المحكمة برفض الدعوى والزلم المخرج بتسعين





فيثى عبده

مسرحية لها بعد وشباب امزاده والتجربة على مسرح القطاع العام السرح الكوميدي وروفية الكاتب المسرحية الاخيرة الكاتب الراحل يهيج لسماعل داللي لغشواء سيفرجها السيد راشي . بهجت عمر «شارع معمد على» أكتى والثالثة نوس في تجريتها المسرحية تتوم ببطولتها و تعود بها الى المسرح شريهان مع فريد شوقي وهشام سليم الثانية بعد «شيكا بوم» التي قاسمها وكان المقروض ان يغرجها بطولتها مدحت صالح ونجاح العوجى .. ولم يكتمل موسم عرضها السينمائي محمد عيد العزيز ورافضت لاسطب مدحت صالح والمسرحية نقابة المنتين التصريح له باخراج المسرحية كما راضت التصريح للكاتب مصود أبو زيد في تجريته لشريف عرفه باغراج سرحية لخرى الثانية ايضا بعد همري جعرى» لصايرين وهسن الاسعر وسيخرجها من اللون الاستعراض لليلي علوى سمير العصفوري الذي حاول فن يكوث منحث صائح بطلها لملم لومي للمرة

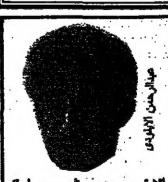
> وتأخذ غانبية مسرحيات موسم الصيف باسلسوب المسرحيات الاستعراضية للغنانية . . مسرحية القريد فرج على جناح التبريزي التي تتحول الى الاستعراض وانفتاء ويلوم بيطولتها للمتحين

الثانية ولكنه اعتثر واصر على

رقضه العمل على المسرح مرة

على المجار ويمي القفراتي . المسرحية جلال الشرقاوى «في العشمشء التي وضع موسيقاها حسين الامام وكلماتها بهاء جاهين -

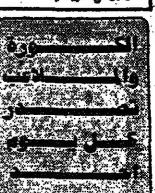
100



الاینـــودی پشــ في احتفسالات مسسيتاء

ويفتتح مصدمتير شاش اول تادى

أروسية تتطيم ركوب الخيل وقفز



وكان سعيد مرزوق يطللب بتعويض مائة الف جنيه وعشرين الف جنبه بقية

طلب د. شوقی العبد رفض دعوی العفرج والزامه بعبلغ تسعین الف جنیه

دشهــــر زاده ودالعائلون، اللبير مهرجسان القاهــــر ة للاطف___ال في اكتوير

تبدأ لمتحاتات معاهد

لكانيمية الفتون في

الرابع من مايو القادم

وتستمر حتى نهاية

الشهر المعاهد هي

الكونسوفتولر والباليه

والسينما والقندون

ويقول حسين مهران رئيس الهينة العامة لقصور الثقافة أن المشكلة الأن هي أن الخيمة التي قدم بها عرض (شرم برم) في حديقة الخالدين مملوكة للمبيرك القومى وتجرى

الفكرة الاساسية في مناقشة اوضاع انسانية الإنسان وحقوقه عندما يكبر في مجتمعنا . ماجسده موريسس

تسال القارنة : الف أ - من القاهرة قَاتَلَة :

قرتهم على «قك» أعمل

عمرى ٢٣ منة ولخيرتنى أمى يان جارة لى «عملت لى عمل» فهل هذا صبعيع ، وما حكم الدين في الذهاب لاحد الذين يدعون

يجبب عن هذا المدول فضيلة الدكتور عبدالمجيد مظلوب رئيس

اعتقادي للشخصي التي لا أومن يمثل هذا الكلام ، ولا أثق بمن

وان كان قد ورد في احاديث مشكوك فيها في مسالة عمل

لكنى لا أرى الاعتقاديه ، وعليها قراءة المعونتين ، ولية

ردود .. في كلميات

ردود .. في كلمسات

● طالبة م م ن ط يعنهور

موسيقى وفكرة وخيال يتالسق في

ارتباطه بالواقع وثيس في قصودتك

و في غلبي . نت موجود والزمان ي

قصيدتك ، وجهان ، لاباس

النادي ليس مختصا بارسال مثل

● اشرف عدارحمن خلیل ـ کفر

چمال حراجی - الاسماعیئیة

الشعر بلا موسيقي وبلا خيال لا

لى اهتممت بليقاع لقصيدة المنتظم

توصلت للى صفوف خيرة شعراء

● رضا فتحی محمد فاید ۔ شیبن

هدد فعلا رسائستك الثائشية

وقصيدتك د اعجاز ، التي جاءت به

الرسالة خاليسة من كل شيء يخص

• جابر شيبه صبري .الاسكندرية

كلامك مباشر وغير موزون

. افكارك طبية وتجاريك لها

طمالت الصناح

لد . . درية الملطاوي:

لانفترق

. احمد توفيق . اسبوط

تعاقان ويستعمى لتشير احداها

🗢 اليو الهيئم عمر صابون ـ اللهو

🗨 محد ربيع هاشم ـ القيوم

كليى او هذا الاحساس

يه أتنظر النشر

تنك كبرقيات

يصيح شعرا

الشعر ليس مجرد قافيه ولكته

الكرس وما يتسر لها من ايات القران الكريم عسى الله أن يرقع عنها

للرسول صلى الله عليه وسلم ليمنتع عن مباشرة زوجاته وأيضا قيل

في تفسير ومن شر النقائات في العقد النها تحمي من العمل .

قسم الشريعة الاسلامية بطية الطوق بجامعة عين شمس ..

يدعون تهم قادرون على «فك العمل» لان ذلك لا وجود له اصلا

يسأل القارىء عبدالسميع الانصارى من كوم اميو باسوان

الكنب حرام وقد يصل آلى الكبلتر اذا ادى إلى وقوع جريمة او

يموت الفتي من عثرة بلساته وليس يموت المرء من عثرة الرجل

وذلك لأن للسان قد يدفعه الى كبيرة لا يستطيع ان يدفعها عن

واستثناء قاعدة حرمة الكنب فاته يجوز في بعض الحالات من

الممها : الحروب وهي لابد من الكذب فيها ومخادعة الاعداء لان

الحرب خدعة ، والصدق فيها مع العدو قد يؤثّر على الانتصار وقد

ثانيا : عند مصالحة الخصمين من المسلمين عموما . فمن

ثَالثًا : الكَنْبِ للمصالحة بين الزوجين خاصة ، حتى بِتَم الوفاق

رابعا : كنب لحد الزوجين على الاخرباته يحبه حباشديدا حتى

ينصلح حال الاسرة وقد لا يكون حقيقة ، ويخاصة اذا وجد بعض

النفور ، وحتى تستقيم الحياة للاسرة فاته يجوز الكذب .

الممكن من يسعى للصلح بينهما أن يكذب على كل منهما بأنه ما

ثبت ننك في كثير من الغزوات والقتوحات الاسلامية

قال : كذا في حق اخيه . في حين انه تكلم به

بينهما اذا كاتا في شقاق

قَلْلا : ما هي الحالات التي يجوز للانسان أن يكتب فيها ؟

معصية أو لدى الى الغيبة والنميمة ولنلك يقول الشاعر:

تفسه ، لكن مع هذا فإن لكل قاعدة استثناء .

رسائل المحدالسي

طالب باحدى الكليات العسكرية .

والده مستشار وشقيقه وكيل نباية ..

نزل في ميدان رمسيس من سيارته

المرسيدس الفارهة واتهال ضربأ

على شرطى العرور وأمين الشرطة

النبين طلبا منه الالتزام بقواعد

المرور .. هذا هو ملخص خبـر

نشرته الصحف يوم الجمعة 1/11 .

بعد ان يتخرج ويمسك بسلطة في يده

بالإضافة الى سلطة والده وشقيقه ?

فوزى الجمال

مدير ادارة الكتب المترجمة

بالهيئة العامة للاستعلامات

ترى ماذا سيفعل سيادته بالقلون

مكسومة رنسع الأمعار

تستضع حكومة النكتور عاطف صدقى ان تمثل مصر بجارة ، في بطولة العالم لرفع . الاسعار ؛ شعبان انور سلامة سلامون - كوم حمادة

برناميج المكسومة

يرجع الفضل الاكبر في نجاح برنامج (من غير كلم) الى الدكتور

طارق فتحى سالم السنبلاوين - دقهنية

بعد أن تم الصلح مع صندوق النقد الدولي . فعنى فسحاب الاسعار في مواقعها والسماح بعودة الرخاء الى مصر في ضرع وقت معكن ... قيصل حسن يريري

بعسبيت الملسح



سيالعة كرويسة

في برناسيج (حوار صريسيح جداً) ، طالبت المذيعة منى الصيني جماهير مصر بالتحرى لعقد صلحبين طاهر أبو زيد وأستاذه الكابتسن الهوهري .. وإنا أؤيد هذه الدعوة ولكن المشكلة هي .. هليتم الصلح من خلال مؤتمر اقليمي ام دولي ؟ سعيد عبدالطيم عثمان البنك العقارى العربى بالاسعاعيلية

مارادونسا النسبيل

يعد فضائح مارادونا المتكررة .. هل مایزال کل من طاهر ابو زید وجمال عبدالحميد يتنافسان على لقب . مارادونا التيل ؟

صلاح فتمى الحابق العطوى - فارسكون

عرب نے العار

يستقيل مطار القاهرة خلال ايلم ؟ الطائرات قتى تعاقبت مصر للطيران على شرائها في اطار تحديث اسطولها تجوي ..

هذه الصفقة لاشك تعد لضافة جديدة لاسطول المؤسسة الوطنية .. ولكن ليس المهم شراء طانرات جنيدة وتكن وسائل تشغيل الطائرات اقتصادما واستثماريا وصيانتها بصفة دورية حتى تتمكن العومسة من تسديد قيمة هذه الطائرات .. ولاتتعرض لهزات او تخوض سلسلة من المشاكل مع البنوك التسى قدمت نهسا قروض تمسويل الصفقة .. هذا هو العنصر الاهم الذي

ولكن عندما تأتى طنرات جديدة : ولا ندافظ عليها بالصياتة المنتظمة .. ونضطر لبيعها قبل عمرها الافتراضي بسبب الأهمال . فهذا يكبد المؤسس خسائر فلاحة ..

لنلك يجب على رئيس قطاع الشنون المائية بالمؤمسة أن يكون ملتزمأ اميشاً في اعلان الموقف المالي .. ولايكتفي برصد الارقام التي ترضي المسئولين !!

بعيدا عن المسنولية

● الطائرة البوينج ٧٣٧ طراز ٠٠٠ الحديثة التي تسلمتها مصر للطيران مؤخّراً .. نَظْمُوا لَهَا رَحْلُــةُ الْـَـى المعوديسة . اقلت مجموعسة من المحاسيب وزوجات بعض المسئولين لاداء العمرة بدعوة مجانية .. وعلا معظم المدعوين حاملين البضائع !

الغريب .. ان مصر للطيران اعتت ان الوزير هو الذي وجه الدعوة للمسافرين .. بينما كد مسئول بوزارة الطيران أن الوزير صرح لهم بان مصر للطيران هي صاحبة الدعوة.

فقد حاول كل طرف الهروب من المسئولية .. وكأن تنظيم الرحلة

المشاهرة: ٥٤٧٧٤٨

المعادى: ١٢٦٨٠٥٧

لييت أبو الدهب نعلما

ليت وزير التموين فعلها ، وراح مع اعضاء مجلس الشعب الليمان لأن الستراح جميع الاطراف !! محمود محمد أبو العينين

اخش ان پأتس يوم ننس فيسه صناعة الخيز ، كما نسينا زراعة

بشير غطاس فكو بحيرة



احتفال الأحم المتحدة بيوم الطفولة

هسن الرخيدى

كافيتريات المطار .. اتهم يتمنون

يكون سن الاحالة للمعاش في الخامسة

والخمسين بدلًا من الستين .. لاتهم

اصبحوا يتطلعون لليوم الذى يبلغون

وعندما سألتهم عن السبب .. قالوا

اتهم يشعرون بالاهانة من جانب رجال

اسن مصر تلطيران الذين يتعمدون

الاساءة اليهم والتقليل من شأنهم امام

الى اللواء رضا عبدالعزيز مدير

هذه الواقعة تكررت كثر من مرة ..

فقد فوجىء الركاب القائمون من

الخارج بالكاونترات المخصصة بضباط

الجوازات بصالة الوصول رقم

بالمطار القديم .. شاغرة .. ولم يجدوا

سوى ضايسط ومشرف لانهساء

الاجراءات .. مما يؤدي لتكدس الركاب

في طوايير طويئة .. وفي جو خاتق

حتى تأتى - التجدة - من بعض ضباط

لقاءمعسائح

قرأت كثيراً عن تاريخ مصر.

وتثارها العظيمة .. وكنت انظلب

لزيارتها منذ عدة سنوات .. وعندماً

جاءت القرصة .. لم لتركهـــا ..

وقال السائح الايطالي تريبياتي

عندما تجولت في شوارع القاهرة

والاسكندرية لحسست فني ما زئت فر

ايطاليا .. ولم اكن اتصور أيدا هذا

التشابه الكبير بين طباع المصريين

وقال: أن زيارة الله الاقصر

ممتعة يحرص عليها الماتحون

ولكن يجب أن تحافظوا على هذه الأثار

• قال لى بعض العامليـ

فيه سن التقاعد ..

الركاب والمسافرين ..

امن مطار القاهرة :

المسالات الاخرى !

وغمزتنى المسعادة

والايطاليين ..

2 AAT 2 A

CACCOVV

40-4615

التاريخية العظيمة .

هل هذا معقول ؟

برقيات عاجلة :

شياب رجساء الجداوي

في البرنامج التايةزيوني (أوعى تلكر)، حرصت الفنائة رجاء البداوى على لفقاء سنها ومقاس ضناتها .. مع لنها شباب على طول، وعارضة ازياء! جدالميد محد بربرى

:اللبير الشرقي . قتا

كليبوباترا نى البنسك

لم اعرف ان كليوياترا هي التي أست بك عصر ، وليس طلعت حرب ، الا من صورتها التي تزين مطبوعات البنك ! مجدى عباس عواجه

نكب أللتليفسزيون

العياط - جيزة

تحياتي للتليفزيوني الذي تناح تنا الفرصة للتمتع بسهرات رمضان . خارج المنزل ..!

تبيل مراد ميت غر -دقهلية

خطساب للمسائدين

(الومنية) .. خطاب مفتوح وشديد اللهجة الى كل العاقدين النيسن يكتبون صد ثورة ٢٣ يوليو .. فقد خلصتنا من كل هذا الظلم! رجب ابراهيم على

محطة كهرياء عناقة بالسويس

جسوائز الفسوازير

لو عدلت كل شركة من اصحاب جوانز الفوازير ، جوائزها وجعلتها لتاحة خمس وظنف جديدة التعين ، لاشترك تصف الشعب المصرى في المسابقة .

طارق محمود عبدالرازق المطرية - دفهلية

نجساج تاريغسسي

السبق الحقيقى فيرنامج (من غير كلام) ، هو أنه نجح في أن يجعل بعض السيدات والول مرة في التاريخ - يمتنعن عن الكلام ، ولو لعدة نقلتق .

ميت غر - دقهنية

للنسادي .. كلم

فی لقاء لی مع انباء منینسة

المحمودية ومع المسنولين في عُصر الثقافة دار الحديث حول الاعداد لافتتاح للقصر . الذي مازال يوخره غياب التجهيزات المطلوبة .. والتي اعتقد ان رنيس هيئة غصور الثقافة على علم بها .. فقد كان غَربِيا في زيارة الى المحمودية . لتفقد عطعة الارض التى ستمنحها المدينة للثقافة لتقيم عليها مجمعا ثقافيا كبيرا بمنحة من الخارج

والى أن يتم ذلك . فإن عُصر الثقافة سوفٌ يمسكُل حجسر الزاويسة في جماهيرية الثقافة وللطم فإن للمحمودية اهتماما خاصا بالمسرح الذي تعمته بشكل مشرف للمحافظة ونال الحظوة عدة مرات وان مدير الكصر له اهتمام خاص بالمسرح وولع به الى جانب أن أديهـــم عددا من النصوص المسرحية التي خلقها وراءه شاعر

المحمودية المرحوم ابراهيم التلواتي ولديهم شعراء وادباء وقصاصون يشقون طريقهم بثقة الى الامام . وكل هولاء يتوقون شوغا الى يوم الافتتاح الدي لا يعطله سوى من ابناء المحمونية النين ساهموا

في بناء عُصر النَّقَافة وفي رعاية البائها وفناتيها ادعو رئيس هيئة قصور الثقافة الى الاسراع في تجهيز القصر وتذليل كل العقيات التي لا اعرف طريقا نها . ولا افهمها ولكنه يعرفها جيدا .. حتى يتسنى تحديد موعد لافتتاح القصر الذي تأخر افتتاحه كثيرا .

كما اعتقد ان وزير الثقافة سوف يليى دعوتى الخاصة له لافتتاح القصر حين يتحد موعده وسوف بسعده ان يكون على راس المهتمين بافتتاح صرح جبيد من صروح الثَّقَافَةُ في محافظة البحيرة

بنمسن الغيساط



مسابئة بياس الشاعر طساهر ابو نائسا

تنظم مديرية الثقافة جمياط مسابقة أنبية ياسم الشاعر طاهر أبو فاشا في مجالات الشعر ، الرّجل وشعر العامية والقصة القصيرة والدراسات الاببية جعلت المديريسة موضوع التسايسق مقتوها فيما عدا للدراسات الاببيسة فيجب أن تتناول حياة الشاعر الراحل طاهر أبو فاشا أو أبرز أعماله ، ينتهي التقدم لهذه المسابقة يوم الثلاثاء القادم . رصنت المديرية جوائز مالية وعينية تلفائزين ..

لافتية:

ضد موتى فيك .

ضد موتك في ..

اعتراف: لا تغادر . فالجدارات تابى مجالسة الادخنة ئو تهانت الى ردهاتي من غير عصفور

فالقصائد تأيى غناء إلى غير اوشان

عينيك ، والقلب لا يحتوى غير أتغام لا تغادر رغم كل علامات غور رحيق الحياة .

ظهـور التجاعيـد فوق وجـوه الاراضين ، غيبة وشوشة الطيسر للأغصن النائمات بحضن الشجر .. مطر سوف يهطل ـ لا موسمى .. تهر موف يركض ما بين ملحى . ورملك .. غمسر سوف يغمل كل تضاريست بالضياء واغنية سوف تجمعنا فوق احة طقل

تكشيب : المنبع المهندم يغرس سهم موشره فى صدور المثر انط ثم ينبح رتما ويلقى بجنته عند اعتاب (اطلس) ويلفلف يسمته في سلام ويلقيه لي

ايهذا المذبع الكثوب

من اراك منابت يمع السعاب " هل عُطْمت دهاليز تلك الغيوم " ام تراك طلعت على ثدى مزنة "' ايهذا المثيع خذ سلامك وارحل رد خرامط اخری بسهمک هذا المشظر غير خارطتي ودمي

فمناخات تخبى تابي الخضوع لاجهزة

لاح جاهين

وغير ذلك من الامور التي يجد الانسان فيها أن الكنب فيه

منجاة من الهلاك او من وقوع الضرر ، كان يختفي لنمال مظلوم

عند اخر لان الاعداء بحاولون الفتك به ويكلب عليهم من قام

الرقص في الثوب الحلال

عادت احدى الراقصات الى ملاهى الليل بعد اداء العمرة قالت

اتها غُرِرت الاترغُص ببيئة للرغَصُ الشَّرغَى . والما سترغَض

هذه هي تتيجة العمرة عند الراقصة ، نشرتها احدى الصحة

يلا تعليق وكأنها فتوى لكل الراقصات : أن يلبسن الجلياب ولا

حرج عليهن من الاهترازات الفائنة الخليعة للجسد أفاك هو الشكل

عبداللطيف فايد

الشرعي عندها للرقص!

في هذا الإسبسوع تحل النكرى للضامسة للشاعر والقنسسان الضامل صلاح جاهين .. هذا القنان الذي طور في فن الاغتية الوطنية فأكسها مسأت جيدة وهو أول من كتب لمسرح للعرائس وأسط أطقالنا .. خلف وراءه العيد من دواوين العامية التي اعطت تشعر العامية مذاقيا خاصا ومن أشهر ما قدم صلاح جاهين د رياعياته به التي سوف يتتساوب قراءتهسا أجيال بعد أجيال - ولا يتكر أحد أنه كان علامة متميزة

إن صلاح جاهن يعيش بينتا

يفته وأنيسه .. ترفسرف

روحه بكل عطاء قعب

لعصر آتتى أحبها حتسى

باصداره تخليداً للكراه .. في فن الكاريكاتير .. فقد ترك بصماته واضحة تضهد يقتراته وتقوقه فى العنيد من مجالات الاسب والفن .

خسرت العركة الابية في مصر شاعرا من شعراء العلمية هو شاعر أسوأن حجاج الباي الذي حصل على الدائرة الاولى في شعر العامية في أول مؤتمر للادباء الشبان بالزقاريق علم ١٩٦٩ - وقد كرمة مؤتمر فيام مصر بالإقاليم عام ١٩٨٧. ومنحه درع التقافة وقد طبع له اول ديوان

وداعاً حجاج ال

يطوان (جُكلية عروسة البحر) الذي صدر عن سلسلة (الشرقات) في توقيير ١٩٨٦ .. لما أشر أعماله فهو ديوان (النظم في المعلوع) النثى نود ان تسارع هيشة الكتاب

كان حجاج الباي يحضر مساء الاحد المساطى لمسيسة شعريسة

باسوان ، وعقب الندوة توجه الي منزله ، خوت اسابته توية قلبية في الرسوم التالسي حيساج ليساي (١٠ مشة) من ابناء مدينة الفو يأسوان ، وقد نقل بها

PRINTERS PROPERTY OF THE PARTY OF THE PARTY

كيف قلت إنن

إننا في السنين العجاف والسحاب يخاصم كل المدن أيهذا العنيع : سوف اغرس تلج القطيعة في مقتلك وساتثر ملحى طى شاشة التافار سوف يحضر ثانية عشينا المستكين سوف يوقد ثانية جمرنا السزابل الاحرف . المستحم بيرد المسافة

يعير طائرنا الطقل صوب السكيمة أيهنا المنبع سافيض غدا فمناخات تكبى تابى الخضوع لاجهزة الرصد والاسهم القاتلة

وغدا . سيدي . مطر ۔ سوف یعطر ۔ لا موسمی

كزيمة ثابت اسيوط



الرصد والاسهم القائلة ايهذا المنيع السعابات أسررت لمى انهن حوامل من زمن

كُنْ لَى . أَنْ سوسنة صوف ترسلها

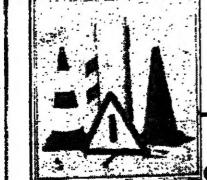
الريح (اية عُرب الولادة) كُنْ لَىٰ : النهن يعانين لَدْةَ أُوجِ عَهِنْ ، ويعرفن أن محساض غدا











الجسيرة : ٣٤٩٥٧٤٨ الاسكندية ٢١٦٤٦٨٤ فتا ١٨٧٤٢٢ المنصورة: ٢٥٢٢٢٢

عزاء ولجب كمال جير سرحان

وعمة مشرف أيوحشيش واسرة مكتب جريدتي الجمهورية والمساء باسيوط ومكتب وكالة لتباء الشرق الاومط وعاللية المشارف بالعزايزه يتعون بمزيد للعزن والامي . اللواء بحرى سعيد الالقي .

ثنقيق السود اللواء حسن الالقي

محافظ اسبوط للفليسة الرحمسة ولاسره خالص

شنون العاملين بادارة السنبلاوين التطيمية تتعى الزميل احمد مصطفى اسماعيل لوفاة والده والزميل محمد عبدالحميد شوشه لوغاة عمه للاسرئين

عزاء واجب المستشار عبدالعزيز مختار المحامى العام لنيايات أسيوط ينعى بمزيد العزن والامى شقيق اللواء حسن الالقى

للفقيد الرحمة ولاسرتسه خالص

محافظ لمبيوط

عزاء من القلب يتقدم السيد/ منير عام مؤسسة دار التعزيز تلطبع والنشر والعبلاء منيزى الشركات ومدير عام شركة الاعلانات الشرقية وتواب السيد مديسر عام تتشركسة والعاملسون يقسم الجمسع التجارى والاقسام الفتية والتعارية وأدارة المطابع والتتقيد بخلاص العزاء لوفاة نجل الزميل احمد أيراهيم نور للققيد الرحمسة ولسلامره الصيسر

بجريدة للجمهورية بخالص العزاء الى الاستلأ مصن شهاب رئيس هينة القطاع العام للتجارة الخارجية اوفاة

اسرة مدرسة دمنهور التجارية وللنمره الصير والسلوان .

مترسننا ميت للخولى مؤمن ومصد قريد بميت الخولى تشاطران الزميله رجاء ايراهيم الاحران لوفاة والدتها .

يتقدم رفعت الجدى منير العلاقات العامة بهيئة التجاريسة الخارجيسة والزملاء بادارة العلاقسات العامسة الققيده يزحمته والهم اطلها الصير .

مدرسة النقيدي الابتدائية أ

العزاء .

مدرسة التجارة بنات بشريين تشاطر الزميله ماجده مصطفى تنعى بمزيد تلحزن والامى وفاة الشاذلي الاحزان لوفاة والدتها تغمدان

> مدرسة رمسيس بعنية جناج تشارك الزميل على معروف حسان الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه .

تشاطر الزميله سلسوى السديب الاعزان لوفاة شقيق زوجها والاسره

مجلس ادارة جمعية تتمية المجتمع بالكوم الطويل ينعى مؤسس الجمعية سعيد محد سعيد للقليد الرحمة .

لمرة معهد كقر كلا الازهرى بتنباط عائلة الجبرى الاحزان لوفاة الاستاذ مسلامه الجيرى للفقيد الرحمة .

يز احداد

نقابة المطمين بالسويس

الزميله هدى منير ايراهيم ريحان المدرسة بالمهتيه الاعدادية بنات وتشاطر الزميله فتدية محمود صديق المدرسة بمدرسة مصطنى هاشم المسائية في وفأة والدتها والزميل لصد مصد رفد ناظر مدرسة توفيق هسان الاعدادية في وفاة شقيقت والزميليسن عبدالوهساب محمسد أبوالاسعاد المنرس بمنرسة قاسم أمين وشقيقه صلاح للمدرس بمدرسة محمد حافظ في وفاة والدتهما والزميلة قاطمة محد مرجان رزق المدرسه بمدرسة الصباح الابتدائية في وفاة والدها للمتوفين الرحمه ولاسرهم

الصير والسلوان . مدرسة عدالمتعم مصطفى بواقبد تشاطر الاستاذ مسلاح عبدالنبي خليفه ناظر المدرسة لوفاة والده.

الاحمديه الثانوية بطنطا تشاطر الاستاذ مسلاح نجا الاحزان لوفاة والدته .

مدارس خريتا تشاطر الزميله هاتم الجارح لوفاة شقيقتها للفقيده قرحمة

مدرسة نيرب الخضر الابتدائية تشاطر الزميلتين فريدة وضيجة احمد السيد سعيد الاحزان اوقاة وألاهما تلفقيد الرحمة وللاسره شائص

المدرسة المهنية للبنات بالسويس تثعى بمزيد للعزن والاسى الزميلة هدى منير ريحان تلفقيده الرحمة وللنسره للعزاء .

أسرة منرسة خالدين الوليد الصباحية تشاطر الزميله ماجده مقار الاعزان في وفاة والنتها . لاارتكم انه مكروها في عزيز لديكم .

شركة مضارب دمياط ويلقاس مجضب عدائسميع لشرييتى على رنيس مجلس الادارة والساده اعضاء للمسبطس والسلاء رؤساء اعضاء المجلس والمبادة رؤساء القطاعات

ببالغ المزن والأمي والله الزمول. محد عيدالجليل الزهيري مدير فارة التأميثات بافارية دمياط وتنعى نجل الزميل المحاسب .

ومديرو العموم وجميع العاملين ينعون

نادر للمسوقى قطامش رئيس قسم الاستطاقات بالقطاع ألائرى تقددهمأ الا يواسع رحمته .

شركة النصر لصناعة

الزجاج واليلور

مصاتع ياسين

احدى شركات وزارة الصناعة

والخاص عن المناقصة العاملة

- مناقصة عامة رقم ١١/٤/٤٧

لتوزيد ونش كهزياتى علسوى

الموضحة بعد :

تطن بين للقطاعين العسام

منطقة بمباط لكرة لقدم رنسيس واعتماء مجلس الدورة ينعون بمزيد من الحزن والامي والدة الزميل محمد سمير التحاس والقايده

مدرسة الحرية (٢) بالمتصورة تشاطر الزميلة ثناء لبوزيد لوفاة والدتها تلفقيده الرحمة ولسلاسره

مدرسة شيراخيت الثانوية تشاطر الاستياذ ممدوح عامسر الاحزان لوقاة والبته والاستاذ المسيد القطرى لوقاة حماه والاستاذ ممدوح للمزين في وفاة لبنة لخته والاستلذ عادل الهجون في وفاة نجلته للقضاء للرحمة ولاسرهم خالص العزاء .

أسرة الزهراء بالمطه تشاطسر الزميله ساميه الاشوح الاحزان لوفاة

الجمعية الزراعية بالنقيدى تشاطر الزميلين عيدالمنعم شلن وعلى شلش الاحزان او فاة شقيتيهما .

TO THE NEW TO SERVICE THE SE

وزارة الزراعة

الادارة المركزية للشدون

الهندسية

الادارة العامة للهنسسة

المحسنية

شارع نادي الصيد - الدقي

تعنبن القطاعيسن العسام

more and the second of the sec

لبق كالعقارى المصري

الإدارة العامة

لجهار أمناء الإستثمار

يعسانعسن

بيع بالمزادالعلني

لقطع إراضي فيضاء

مهيئة للجمعة النعادية للاسكان المعضاء تعابرالتجاريين النزعية

كائشة مأرتى موقع على ش جسوايسويين

بناحية البركة /تسم للطروق /التاعة

تصلح لكاخة الأغراض لتجارية فيطيستثاية

ويشركات إلابهكان والقاطات

عدد 10 قطعة أشيت

مسلحات ميصتلف

FEAA1219 0-

تباع صفقة ولعقا ومجزأة

بعلسة المستزاد الأصد

الما 1991 الساعة 15 تليًّا

بالموسيع

قطلب كراسة الشروط مجاذامن:

البتك العقارى المقرى

إلادارة العامة لجهازأمناءالايستثمار

١١ شد المشيدى مقصراليِّل /اهاهة

741-14Y/491712/44144V

الخبيرالمقن والمصفى الثضائي

حلمىخزام

ناجىخزام

٩ اش ٣٦ يوليد/القاهرةب:

YTYY-Y/Y04124/YTTY25

البنك العقاري المصرى

دليلك للابهت كالأفقاري

49-Y01A

التلكالانكالليفي إدارة أخناءالاستثمار

بالمزاد العسلني لصاكمحافظة القليوبيت الوصدة المجابية لمه تكنز ومدينة الفناطرا لخبرية

أديلً وحرة اسكان إداري عجرتين وصالت ارنع ٥٠٠٠ جمم واستلم دورا واليانيعلى 🚺 سنت

يعدالاستلام

فكح محل تجارى ارنع ٥٠٪ واستلم والياني على • ١ سيوات الوحوات بعمارات التقسيم السيامى لمعينه القتاطر أمآم تجلبن المدينة منامشرة

جلسة الزارالجمعة 27/2/19 الساعة بن ظعرًا بمقر البلس ١. قبطعة أرمن مساحة ١٠٠٠ ٢٠ مخصصرمحطة بنزب وجروتروقوين السياران حفه امتياز لمدة ٥٠ سنولت علمطرب القناطراسميع علكويثيث لنيل ٤ التزام جميع القمامة من منازل لمنيّة

٢ كانبترما فنينا وعددته اكشاك بمرتع متميزيمدا ثؤر القناطر جلسة المزادالسي 41/2/9٧ الساعة ؟ أظهرًا بمقرالمجاس تطلب كرامهه كالمشروط وكافة المفاصيل مقابل ٥ جم ظنر أولاً ٥٠٠ جنولانيديًّا نياً • أمارة أمناء الاستثمار

ه محاست مدينة القناطر 5. P71AA17 مع - ۲۰۸۸۴۳ الخبيرالمشمن والمصعنما لقضائ علمى غزام

تغيب معمود على معمود من الصلعا - سوهاج ١١.سته تصمر

فكنت سيارة تبوتا نصف نكل رقم ۷۷۱۲۱ لوتها لييض قسن

يجدهسا يتصل بتليقسون رقسم ۲۰۲۲۲۱ ولسله مكافأة مجزية . طلب موزعين

مكتب استيراد وتصديسر مواد كيماوية واصباغ (يوسف توفيق تصام) بطلب موزعین جملسه وقطاعسى الاتصال تليفسسون

٢٣٢٩٢٤ المحلة الكيرى .

يرتدي قمرص وينطئون حافي القدميث اتصدوا بتليفسون ٢١ الصلعا سوهاج .

العسل عسل واليصل بصل لمنعار الخالف ريكور الأبلا يربهاونني علىسعد ريزييونك ميرانصنيك

على مسرع جديدة أبيان الدا ١٧٧٨٢ فريوس عبالحميد عيرانله غيث فاروبت الدمردات إحمدعيدا فحاتيم بسيراصالح وبرمزون بب عصمت يمي بشارعب اللطيف

للإعلايت فاهتذا الباسب اتصلواب : ٧٤٤١٦٦

بخالص العزاء الى الاستاذ مصن شهاب رئيس لهيلة لوفاة عسة يتقدم الزملاء بالقسم الأقستصلاي

عمة جرمه . يئين تتعى يمزيسد ألعسزن والاسى المرجومة شقيقسة الاستساد موس دعيسيس منيسر الالرة بالمسترسة

شركة لنصركب وابايس وظالف خالية

الشركة بالسويس - اولا : مواسيسسر ووصلات موضير حيد -موضير تحض ونيكل صهرييج - كمر وزوايا

حديد - هيلكل حديد وتشغميهات الهيئة العامسة للنظافسا موازيسن طيئيسة - محسولات وتجعيل القاهرة ولوحات كهريائية - قطع غيار اعلان رقع ٢ نستة ١٩٩١ سيارفت - خلاط رمل بمشتملاته - كاوتش خارجى وداخلسى -تعنن الهيئة عن حاجتها بطاريات واصناف عديدةمنتوعة للتعاقد مع حرفييسن وافسراد عرضة ذوى غيره وقلك للصل - ثانيا : هذم وازالسة ومشال ينظام المكافأة الشاملة يعكود أتقاض عد ، فيسلات بنسادي مؤقته على النحو التاليه : الشركسة الدخسول بالبطاقسة الضريبيسة وكسراسة الشروط - عامل تشغیل جریدر (رخصة درجة فولی) خبرة بنعمی سنوات ١٠٠٠ جنيه تأمين ابتدائي. ٣٠٠ ١٥٠ جنيه شهريا . تأمين تهاتى .

- عامل تشغيل بلدورر على

كاتينة (رخصة ثائشة) خبرة

خس سلوات ۱۵۰ چنیه شهریا

- عامل تشغييل لوير عليي

كاوتش (رخصة ثالثة) خبرة

خمس ستوات ۱۵۰ جنبه شهر یا

- سائق تريللا حمولة ٤٠ طن

(رخصة أولى) خبسرة ثلاث

– میکائیکسی معسدات نالیلسة

(ديزل) غيرة غمس ستوات

- مساعد میکالیکسی معندات

(ديزل) خبرة تانث ستوات ١٠٠

– كهريائى معدات كيلسة او

سيارات خبرة خمس سنوات

- مساعد كهريائي معدات تقيلة

او ميارات خيرة ثلاث سنوات

- سمکری رفیاتیر خبرة خمس

- كهريائي شنن بطاريات خبرة

ئلاث متوات ٨٠ جنيه شهريا .

- افراد حراسة ممن يجيدون

القراءة والكتابة وسيق نهم اداء

الخدمة العسكرية ١٠ وليــه

فطسى من يرخب لتقسدم

شخصيا بطلب منمسوخ ياسم

المبيد مدير علم شنون العاملين

بالهيلة خمسة عشر يومسا من

تاريخ نشر الاعلان مرققا به

١ - صورة شهادة المياك او

مستخرج رسمى منها . ٢ – شهادة المعاملة الصبكرية

٣ - البائقة الشخصيسة او

٠ - رخصة القيادة بالتسيسة

الساتقيسن وعمسال تشغسيل

يشترط الا بقل سن المتقدم

عن ١٨ سنه ولايزيد عن ١٥

سنه ولن ينتفت الى الطلبات

المقدمة قبل التشر أو التي ترد

بعد الموعد المعدد وسيعدد

موعد ومكان الاختبار عند تقديم

الطلبات يمنح من يقع عليه

الاختيار العلاوات الاجتماعية

الخاصة والتي تصل الى ٦٥٪ من

قيمة المكافسأة علاوة علسى

المكافأت الاشرى والمميزات

التي يتملسع بهما العاملون

ا مسزادات

نادى الزمالك للالعاب

الرياضية بميت عقبه

بيع بالمزاد العلنى

- سياره فيات ١٧٨ م ٨٩ يحاله

معتارة ٢٨٧٧كم البيع الاحد ٢٨

ابريل ١٩٩١ الواحدة ظهــرا

بالنبادي شروط البيسع والمعاينسة

ايلم ۲۲ ۲۸/۲۷ بالثادی .

بالهيئة .

صور المستندات الاتية :

أو تنبأت الاعقاء منها .

ة - شهادة الخبرة .

العائلية

ستولت ١٠٠ جنيه شهريا .

مشوات ۱۵۰ چلیه شهریا .

۱۵۰ جنبه شهریا

جنبه شهريا .

١٢٠ جليه شهريا .

۸۰ جنبه شهریا .

۲۲٪ رسوم دلاله . تطلب كرامة الشروط من

طِعة مزاد ١٩٩١/٥/١٢

الساعة ١٢ ظهرا يمقر



مناقصات مؤسسة دار التعاون تلطيع

طريق تلمعادى الزراعي -مناقصة عامة رقم (١) لسنة

تعلن المؤسسة عن مشاقصة عامة بيسن القطاعيس العسام والخاص لتوريد الخامات التالية: . اولا - زنگ محسس :

عند ۵۰۰ مقاس ۱۲ × ۴ مسم عند ۱۲۰۰ مقساس ۱۲۰۰ × ۱۰۱ سم أو ۷۷ × ۱۰۲ سم . - عد ۲۰۰ مقساس ۲۰۰ ×

۱۰۳ اسم ثانيا : برومايد :

- عدد ٥٠ رول برومايد ٤ بوصه

× ١٥٠ كلم . ثالثًا - افلام تصوير لاين: - عدد ۵۰ عليه مقاس ۵۰ × داسم

رابعا : شرائط بكر تنقيب : - عدد ٥٠٠ بكرة واحد بوصة . خامسا : الورق المستورد بجميع فتواعه واوزاته ومقاساته .

. تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق بخاتم مقدم العطاء - يلزم تقديم تأمين ابتدائي ٢٢ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء . - ميعاد فتح المظاريسف يوم

الثلاثياء الموافسق ١٩٩١/٦/٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا. - على مقتع العطاء الافسادة بطريقة السداد والتسهيلات التي سيمتِحها للمؤسسة . لن بنتفت الى العطاءات غير مستوفاه الشروط. - هذه المناقصة تخضع للقانون رقبع (٩) لسنسة ١٩٨٢ بشأن

المناقصات والمزايدات. - للمؤسسة الحق في قبول او رفض العطاء أو الغاء المناقصة دون ابداء الاسباب .

اعتادار نعتذرللسادة المعلنين الذين فينشراعا دنام وسنوالي نشرهاعدا

شركة السكر والتقطير ـــرية

■ ق. غلمعات جيده

🕿 واشياء اخرى عديده 🖿 🗷 مكتب الخبير المثمن 🗷 🕷 شکری میخالیل سلامه 🕷 ● ۲ سليمان الطبي ۲۹۴۹۲۱

مزاد علتی هام شركة جنوب التحرير السسزراعية

تعنن عن بيع أ) طلعيات اعماق بالمواسير نقل وجيب - كراكة -

كاتبه وحاسبة - براميل مساج -قطع غيار جديسده - جرارات وسيارات ومعدات – ثلاجة لحوم وديب قريزر - الات عرض سيتما ٣٥مم -ب) مصنع علف كامل المشتملات والات وجلسة البيع الاحسد ۹۱/۵/۱۲ بمرکستر بدر الساعة ١١ص وللاستعلام.

حسنمحمدكراوية طارق حسن كراوية محمد واللحسن كراوية

ت : ۸۳۸۷۷۸ اسکتریة بيع هام بالمزاد العلنى

الجمعه ١١/٥/١٧ بالمكس

جرارات فورد - بناير فونفو مخرطة يوغسلافي - سيارة تريلا فيات - جوالات برويونين -بلاستيك علب واكياس - كرتون وورق خفيف - اطار ات كاوتش --موتورات كهرياء - بطاريات -قطع غيار اتواع - ادوات حريق -رواكد جنيده (كهرياء - رونمان يللى - اطارات كاونش - سوست - قطع غيار جرارات - نحاس انسواع - كيماويسسات عدد واصنــق اخــرى عديــدة)

وثلاستعلام . مكتب الخبراء المثمنين حسنمحمدكراوية طارق حسن كراوية

و اقوات بعم الله الرحمن الرحيم محافظة شمال سيناء مديرية الاسكان

بالعريش عن اجراء مناقصة عاميه بين المقاولين لعمليــة استكمال للمعهد الازخرى برابعه مركز بلر العد جسة يوم ١١/٥/ ١٩١١ لساعة الثانيسة عشرة ظهرا بمقر المديرية ويمكن سحب كراسة الشروطوالمواصفات من مخازن العنيرية نظير سناد سلغ ه طبه فلط وقدره خمسون جنيها على ان يرفق بللعطاء تأمين ابتدائي قدره ١٪ من جعلة الاعمال وبطاقة مقاولي القطاع

■ بيع بالمزاد الطني ■ و اولا: الاثنين ١/٥-٠٠ ص . عبصانع الشركة بشنا ■ وثانيا: التلاثاء ١/٥-٠١ص. ■ بمصانع نجع حمادي ■ • حنايد قابله لاعادة التصنيع • وسيارات نقلوملاكي ماركات وجرازات فیات C100 واطارات ويطاريات ورولمان بلى وخلافه

والسيارا كالنقل والملاعى والجرارات المعاينة بنشنا وبالتكرير بالحوامنية ويكوم أميى وينجع حمادى
ويتطلب كراسة الشروط من

للقاطرات وللاوناش وللمحركات

- هراس طرق -خلاط اسعات -جرارات زراعية - سيارات نقل مقطورات - موتوسيكلات - الات وى - ملكيتسات لعسسام - الات زراعية - اطارات كاوتش - الات

مكتب الخيراء المثمنين

شركة النصر للملاحات

محمد واللحمن كراوية

ت : ٤٨٣٨٧٧٨ اسكندرية

تطبن مديريسة الاسكسان الْحُاص مجندة .

مؤسسة دار التعباون للطيع والنشر

طريق المعادي الزراعي - دار السلام – القاهرة

عن فنح باب القيد في ممجل الموردين من القطاعين العسام والخاص لعام ١٩٩١ وذلك عن الاصناف التالية لمستلزميات

١ - قطع غيار ملكينات طباعة (ویب اوضت وانست وتیبو) ٢ - ورق طباعة بجميع الواعه ومقلساتسسه ووزق بحرتبسون ونويلكس ويرمنتول . ٣ - افلام تصوير لايسن لزوم

الجرائد بجميع مقاساته . ٤ - يرومايد ؛ يوصه × ٥٥٠ قتم للزول وكنتك ٦ يوصه و٨ يوصه ينفس المواصفات قواح زنگ محسس و احبار

٦ – غراء سلتن وينرد وغراء حمص وسلك تدبيس ومولسكين قطيفه واستيك ٧ - بكر تثقيب عرض ولصــد

فطئ من يرغب القيد في سجل الموردين ان يرفق صوره من السجل التجاري او الصناعسي وصورة من البطاقة الضريبية بطلب خاص مومی علیه باسم السيده مدير علم المؤمسة على أن يكون الطلب موضحا به الاتي: ١ - الامنع التجاري ورقع السجل التجارى والصناعى وراس مال

٢ - اسم العبير العصلول عن ٣ - الطوان ورقم التليفون . أبنك الذي يتعامل معه .

وقم البطاقة الضريبية .

1951/0/1 0.0 وظالف خاليه شركة القاهرة للمجمعات

واخر موعد تقبول الطلبات

الاستهلاكية والتبريد العام عن حاجتها الى شغل وظيفة مدير ادارة - بالقطاع المالى -بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة له خبره في مجال الاعمال المالية بشركة المجمعات الاستهلاكية بالقطاع العام لاتقل عن ١٩ سنه وسيتم التعيين طبقا للقانون رقم ٨٤ لسنة ١٩٧٨ .

تاريخ الاعلان .

بسجل مقاولي القطاع انخاص له يمض عليهسا اكشسر من خمس سنوات وبيان بسابقة الاعمال . وكلعطاء غيسر مصحبوب ترمل الطلبات على صندوق بتأميسسن مؤقت كامل قدره ٧ " بريد رقع ٩٧٦ مرفق بها صورة (واحد في العائة)لكل تفتيش عنى معتمدة من شهادة الخيسره هده لاينتفت اليه وللادارة الحق في المطلوبة خلال ثلاثة أيسام من رفض ای عطساء دون ایسداء

ال مسزادات ﴿ يبع هام بالمزاد الطني تعلن شركة النصر للغزل والنسيج والصباغة

بالمطه الكبرى الاربعاء 10/10 الساعة ١١ ص

۲۰۰ طن عوادم (اسطیسه اتواع - هيوه - سواقط مضارب زناتير - قصاصات)رولمان بللی - خشب اتواع - عرتون وكون -چلدیقری - زیت راجع - برامیل اتواع - قطع غيار نسيج - خوش -درافيل كاوتش-ماكينات بوش - سداء - جيكار اتواع وخلاقه ، المعاينه يمصنع (كغر الشيخ – الممثله للكبرى) ولامعايشة يوم

المزاد وللاستعلام: مكتب الخيراء المثمنين حسنمحمدكراوية طارق حسن كراوية

والموارد الماتية

الادارة العامة نزى غرب

الدقهنية بالمنصورة

تقبل العطاءات بمكتب الادارة

أأيبامة لزى غرب الشقيلية لغاية

الساعة الثانية عشرة ظهر يوم

الخميس الموافق ٢٠/٥/٢٠

عن المناقصة العامة عن الاعمال

١ - الاحجار المنويسة لعسام

۱۹۹۲/۹۱ بدائرة تفتسیش ری

٣ - الاحجار السنويسة لعسام

۱۹۹۲/۹۱ بدائرة تفتسيض ري

بلقاس ويشمل المراكز الاتبة:

بلقاس - بسنديله - المعصرة -

ويمكن الحصول على اورنيك

العطاء من الادارة تظير مبلغ

٠٠ جنيه (خمسون جنيها) باليد

ويقدم على عرض حال دمغة

فنة ١٥٠ مليم تكل تقتيش على هده

- ويرأعي أن تكون أسعار العطاء

وجملة قيمته غير مشروطه بأية

شروطاو قيود وغير مرتبطة بأية

اعمال اخرى كمبايداعي ازفاق

البطاقة الضريبية وبطاقة القيد

يضاف چنيه واحد بالبريد .

طلخا ويشمل المراكز الاتية :

- طلخا - شربين .

- يسندُ تأمينَ فيتعلى قدره ٢٢ من لجمالي قيمة العطاء نقيا أو محمد واتل حسن كراوية بشيك مقبول الدفع او بخطاب ت: ۸۲۸۷۷۸ اسکتریة خسمان ابتنائى سازى العقعول المساقصات لمدة شهرين ويزاد الى 70 في حالة رسو العطاء . وذارة الاشغال العامه

الخيمة .

- النشول في بضاعة حاضره والتسليم بمخازنتا يشيرا الخيمة وزارة الاشفال العامه

> والموارد المائية الاثارة العلمة لزى

> > غرب المتيا

تأثيل العطاءات حتى الساعة للثانيسة عشرة ظهسسوا بادارة المشتريات بعينى الاثارة بشارع كورنيش النيل بالمنيا عن توريد: - عد ٤ اربعة ماكيتات رينقالي تعمل بالنبزل رياعية الاشواط تبرید میاه تصرف ۲٫۰۹ م بث علی شاسيه منتقل بسهل فكه وتركبية وثلك يوم السبت الموافق ١١/٥/ ١٩٩١ وتطلب كراسة الشروط والعواصفات من آلافارة علسى عرضمال تعفة نظيسر مبلسغ خمسون جنيها تسليم المكتب واثنان وخمسون جنيها في عالة الارسال بالبريد ويجب أن يكون العلباء مصحويها بالتأميس الابتدائي كامل يواقع 2٪ (اثنين في المالة) من قيمة العطاء بزاد الى ١٠٪ (عشرة في المالية) عند رمو العطاء ويجب على مقدمي العطاءات من مقاولي القطاع الخاص ان يرفقوا يعطقههم مورة من البطاقة الضريبية سارية المفعول ويراعى لنتكون

اسعار التطاء وجعاشيه غيسر

مشروطه بأى شروط وكل عطاء

يخالف ذكك للادارة العسق في

عن طرح عمليسة تجنيست

والقاص ١٩٩١ يميني الإدارة يدار السلام على أن تكون العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائي ٧٪ من قيمية العطاء نزاد الى ٥٪ عند رسو

بمشتملاته همولة ١٠ طن طمعة ظهر يوم 10/10/1991 - تعقد جلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا بادارة المشتريات بمصانع ياسين بشيرا - تسعب كراسة الشروط والمواصفات من الالترة العاسة للمشتريات والمضازن يمصانع

والخاص عن المناقصة العامة لعملية قشاء وحدة منطورة لاتناج لقاحات الدواجن S.P.F يمعهد اللقاحات البيطريسة بالعامية مطفظة القامرة والتابعة لمعهد بحوث الامصال واللقاعات للبيطرية بالعباسية (اعمال مبلتي) والمعدد المتح مظاريقها يوم الاحد المواقق ٢٦/٥/١٩١ الساعة الثقيسة عشرة ظهرا . وتسطلب قانمسة العطساء

والرسومات من الادارة بطلب مدموغ قلة ٦٥ (خمسة وستون قرشا) وثمن قتمة العطساء والرسومات ١٠٠٠ج (فَلَطُ الْفَ. جنيه لاغير) بقسلاف خمسة جنيهات في حالة طلبها بالبريد . ويشترط عند الشراء تقديم يطاقة مكتب ضبجيل مقاولي القطاع الخاص (اعمال متكاملة) والبطاقة الضريبية وصورهما عند الفراء عنس ان تقسدم العطنساءات فى جلسة فتسسح المظاريف مصحوية بسابقية من قيمة العطاء يكمل الى ٥٪

125 مؤسسة دار التعاون للطبع

عند الرسو .

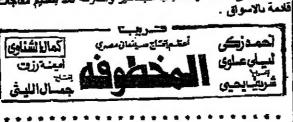
والنشسسر طريق المعادي الزراعي دار السلام

وصياتة المبنى الرنيس بجارين سيتى ومطايع الدار بدار السلام بين مقاولسي القطساع العسام وقسد تصند ميعساد فتسح المظاريبف ظهير يوم ١١/٥

ويمكن استلام نسخة الشروط والمواصفيات من الادارة المنكورة نظير دفع مبلغ خمسون جنيها وللادارة الحق في قبول او رفض ای عطساء دون ابسداء

لعبهة الاشهرار قريبا باسواق الفيديو

قريبا تعرض شركة تواتش لعشت واقوى عروضها باسواق القينيو خيله لعبة الأشرار ويقوم ببطولة القبلم نخبة كبيرة من كبار النجوم المصريين للفناته انتار العكيم وصلاح نو للفظار وسعير صبرى وصفاء للسبع والفيلم من اخراج بركات والطلاقا من دور شركة تواتش الاند في مجال التاج القُينيو فَقَدَ فَتَمَتُ الشَّرِكَةُ الْكَثْيرَ مِنْ الْمَصَنْفَاتَ الْعَرِبِيةُ والْعَالَمِيةُ والْهَنْديةُ الرائعة والتي لاقت كلها اعجاب الجماهير والشركة تعد بتقديم مقاجأت



نساء ضدالعتائون سنبوں و يوست شميان عيدونياص سووان

- محمديوسف شديونيام الغيام الحائزعلى جائزة مهرجان القاهوة مجانين على الطريق سميميرك وسماع أثوري بسعادتصري يسعيديوالغنى نَعِمةُ الصنيرةِ سِميةُ صَدِكَ * محمداُيُوالحسن ا ابتاع عراب التوضيقية أند ١٥١٠ / المطلوب وكارع

١٦٥ بشامع محد ريد بعقة ١٤ - ت: ٣٩١٨٤٣٩

للإعلانت ف هذا البالسبت انتصب لمواسب: ٧٤٤١٦٦

۲۰۲ مليون چنيه استرايني .

تَاتِياً : بالنسبة للضمانات البنكية :

النيل يغطى إيجار ٥ شهور أكثر من الربع الأول المستحق.

رابعاً : سياسة التأجير المتبعة (الطفرة الفندقية) :

(بد) سيسيل - سيدى عيد الرحمن - فلسطين .

النظم وفق متطلبات هذه السلاسل أثناء فترة الانشاء والتجهيز.

(جـ) جؤرة أمون - كلايشه - كتراكت .

المناسب ولتكخل سوق المناضة

الانتخابي ، ويشرفني أنَّ أبين أن :

الأخ للفاضل/سمير رجب

وأخيرا تقبل خلص شكري ولحترامي .

الكِلْ سواء في مصر أو أي يلد من يلاد العالم كله .

الثركة الانجليزية

تسليمها وهي فنادق:

التطوير مازالت قائمة .

في شهر أكتوبر عام ١٩٧١ . . كنت أشارك في ندوة عن الصحافة في العاصمة البريطانية «لتنين» .. وكان من الطبيعي أن تتناول المناقضات قضية الشرق الأوسط، والاحتلال الامراتيلي لأراضي سيناء، والجولان، والضفة الغربية .. في معركة - كانت توصف في العالمو قَنَدُ - بأنهامعركة أسطورية البطل الرئيسي فيهاجيش دفّاع إسر اليل الذي لا يقهر . ! ! . وبصراحة لم يكن لنينا نحن العرب - وقتلاً - شيء نقوله .. ولا حجة يمكن أن تقتع أحدا .. فالهزيمة قصمت ظهورنا .. وأضعفت مقاومتنا النفسية .. وبدا المستقبل أمامنا مظلما كنيبا لاينم عن أية بادرة تفاؤل

وقد كان هناك شبه أجماع على أن الأمر الواقع الذي فرضته أسر أتيل لايمكن تغييره إلا بِالقوة التي لايعترف العالم يغيرها .. فقد اعتمدت اسرائيل على « القوة » .. ويالتالي أصبح لها السيادة والغلبة .. ! لكن `. كيف يتحقق هذا الأمل بعيد المثال - على الأقل - في نظر الغرب .. ؟؟

الله فضل الكثيرون إغلاق الملف .. حيث أن السنوات تمر .. ولا يوجد ما يشير إلى أن العرب - يما فيهم مصر - قادرون على محو عار عام ١٩٦٧ .

من هنا .. هزت مفاجأة أكتوير عام ١٩٧٣ أرجاء الدنيا كلها .. فقلبت الموازين .. وأيقظت النائمين من غفلتهم .. وشنت الانتباء إلى « قوة مصر » التي عظمت خط بارليف . . وعبرت قناة المبويس . . ورفعت هامات العرب في كل مكان .

إن هذه القوة .. هي التي أعانت كل أرض سيناء بما فيها نلك الشريط الضيق « طابا » .. وهي أيضا التي سأعدت - دون ميالغة - على تحرير الكويت . بدون القوة .. لم يكن يستطيع المفاوض العصري .. الدَّفَّاع عن موقفه في صلاية وجرأة .. وأيضا لأن الطرف الآخر يعرف حقيقة تلك القوة .. فقد اضطر رغما عنه إلى التخلى عن صلفه ، وغروره مادام يعرف النتائج مسبقاً .

لقد حاولت اسر اليل أن تتخذُمن قضية طابا وسيلة للضغيط على مصر . . أو بالأحرى تصليع منها «مسمار جما» .. فتارة تقول «العظممقايل الفندق» أي أن تسمح يرفع العلم المصرى.. نظير إستغلالها تقندق سونستا الذي أقامته في طابا . وتارة أخرى ترعم بأن إعادتها شرط من شروط العمل على حسن التطبيع في العلاقات .. [لا أن مصر كانت حاسمة . . في موقفها . . فأعلنت رأيها صريحاً: «إن تباطؤ الاتسحاب من طابا .. يضر أيلغ ضرر بعملية السلام» .. وهكذا لم يكن أمام اسر اليل بد من تتفيذ قرار هيئة التحكيم الدولية. ومرة أخرى يتكرر السؤال :

لُو كَانت اسر الديل الديها درَّةِ شك و احدة في قوة مصر .. هل سارعت بالاسماب من طابا .؟! طبعاً .. لأن كارش ع في هذه النبياً .. محمو ب حساباً بقيقاً .. وكارطر في بِبَحْثُ عَنْ مَصِلْحَتُه الشَّخِصِية أُولًا . والتاريخ يشهد كيف كانت اسر اليل تؤكد قبل أكتوبر عَام ١٩٧٣ أنْ إعادة الأرض لأصحابها ضرب من ضروب المستحيلات .. وكيف كاتت تكرر أن التقريط في العريش .. بمثابة التغريط في القنس .. ثم تراجعت عن ذلك كله .. عندما ليقنت بأن مصر تستند إلى جيش قوى يحمى إرائتها .. وقائد على الدفاع عن

مبائلها ، وسياستها في أي وقت . • • • • مانلها ، وسياستها في أي وقت . • • و كاتت .. وكاتت .. وكاتت مصر أمام خيارين لا ثالث لهما .. إما أن تؤيد الغزو ، وتقف بجانب العراق بالرغم من أنها مقتنعة تماماً ببطَّلانِ قضيته .. أو لاتغير مبادئها فتنين إحتلال الأرض بالقوة .. وتساعد الكويت على تحرير أرضها

لو كُانت مصر .. لاتملك جيشاً قويا .. أو كانت ممزقة داخليا .. أو لانتمتع بحرية الارادة .. لاختارت - وهذا أضعف الإمان - طريق الحياد .. وتركت الدولتيسن المتنازعتين تواجهان مشاكلهما منفريتين .. ويذلك لم يكن غربيا .. أن تظل الكويت .. لمحافظة العراقية التاسعة عشرة

أما وأن مصر ٪. مطمئنة إلى قوتها ٪. واتقة من قدرتها على للدفاع عن المبادىء التي تتلاى بها .. وهي مبادىء للحق ، والعدل ، والأخلاق .. فقد اتخذَّت هذه الوقفةُ الشجاعة والصامدة والجريئة .. حتى جاء النصر المبين .

ف عندما نحتفل اليوم بعيد تحرير سيناء .. فاتما تعبجد اله شاكرين .. على منحه إياتا القوة ، والعزيمة ، والاصرار .. وعلى أنه هيأ لنا من أمرنا رشدا .. فاستطعنا .. أن نتبين الصواب من الخطأ .. والحقيقة من الضلال والبهتان .. فأزداد التفاف العالمين حولتا .. وما كان يمكن أن يلتقوا .. لو أتنا .. قوم ضعاف .. متجانلون .. نهرب من مواجهة المواقف الصعبة

لكُنْ تَأْكِدُوا أَنْ نَنْكَ الميزات التي إستطعنا تحقيقها بعرقيًا، وجهدنا، وكفاحنا.. تحرّاج منا باستعرار إلى عملية تجديد، و إحلال مستعرة.. بمعنى أن عالم اليوم مختلف عن الأمس.. والغد ليس نسخة مكررة من اليوم.. فكل مرحلة نها طروقها، ومقوماتها، وإمكاناتها.. رَهٰذَا يِفْرِضَ عَلِينًا مِسْلُولِيةً لَكِيرٍ فَي الاقتحام، والعيور .. خصوصا وأنْ «عبورنا» عام ١٩٧٣ غير تاريخ أمة بأكملها.

نحن لانطلب من رجال المرحلة القلامة إلا أن يكونو اسريعي الاستجابة « نفكر القائد » .. وعنداذ سوف ينالون رضا الجماهير ، وتشجيعها .. لكي تصبح حلقات الملمئة كلها متكاملة .. وتواصلها مستمرا بإنن الله .

اشارة إلى مقال سيانتكم بجريدة الجمهورية بالعندرقم ٢٦٦١ بتاريخ ١٤ الجارى (خطوطة اصلة) والخاص بمانشر بأتهاء العلاقة التعاقبية معشركة وينا المصودة لادارة واستغلال وتنمية فندقر النيل والاقصر أتشرف بالاحاطة ومع علمنا للتلم بخيرتكم الواسعة بمجيبات الأمور بقطاع الفنساني متذُ أُمدُ طُويلُ ومَتابِعتِكم الْمَمسَمَرةُ للسَّيامَاتِ التَى نَقَدْتَ بِهِذَا القَطَاعِ بِعَدَ الغاء قاتون المؤمسمات فم عام ١٩٧٥ و أسناد وإدارة فنادق القطاع العام المنتشرة في أرجاء مصر لشركة الفنادق المصيبة وهي الفنأدق لاتلايمة المتهالكة وامتكك شركة ليجوث للفنادق التي تدار بمعرفة سلامل الفنادق العالمي

واكتفاء شركة مصر تلفنادق بملكية فتدق هيلتون للنيل أود إيضاح بعض الحقائق ردا على ما هو مثار برأي سيادتكم بجريدة الجمهورية : أولاً : بالنمبة لاسلوب لختيار للشركات للادارة والاستغلال والتنمية فإن استاد إدارة الفندقين لَلْشُرِكَةُ الانجليزية تم وقق الآتي :

(أ) العقد السابق المندق الاقصر كان إيجاره السنوى ٢٠٠ ألف دولار تم اسناده للشركة الانجليزية بمبلغ ٥٧٠ ألف دولار سنوياً ومتزايد مع التزام المستغل باضافة ٤٠ غرفة فندقية على حسابه وخِلَالُ ١٨ شهراً من تاريخ الاستلام .

(ب) العقد السابق لفندكي التيل كان إيجاره السنوي • • ٤ أنف دولار تم استاده للشركة الانجليثية بمبلغ ١٠٠ ألف دولار سنويا ومتزايدمع تفاقه مبلغ ٢ ملايين دولار خلال عامين من الاستلام من هذا يُتضح أن التوسعات في حدود وطاقة المستغلُّ وفق الشهادة البنكية .

(جـ) المركز العالى : أحضر المستقل شهادة بتكية من ينك باركليز يلندن أن رصيده بالبنوك بيلغ

١ - قدمت الشركة الانجليزية قبل التعاقد ويعدر سو العطاء عليها من النجئة المشكلة بالدراسة

خطاب ضمان مصر فيأمن بنوك الدرجة الأولى بالجلتر اعلى بنكمصر إير أن بمينغ . ١٤٢٥ دولار

لقننق الأقصر ومبلغ . ٩٠ ألف ثو لار تفلنق التيل غير مشروطو غير قابل لملافاء وقامت بنفع قسط

مقدم ُلفتنق الأقصر بمبلغ . • ٢٥٠ ا دولار يغطي القسط الأول للايجار ومبلغ • ٣٥ ألف دولار ُلفندق

ثَّلَتْأُ : بالنَّمْيَةُ لِعَمُوجُودَ أَرْصَدُهُ لَهَا يَالْبَنُوكُ فَإِنْ الشَّرِكَةُ الانْجَلَيْئِةُ طلبتُ التحكيم عن قندق الأقصر

فَى شَهْرِ مَلِو ١٩١٠ وَصَدْرَ حَكُمُ التَّحَكِمِ فَي ١١/١/١١ وأَعَطَى مَهَلَةُ ٥ ا يومُ التَتَفَيدُ التَّكِمُولِمَا

لم تنعن الشركة الانجليزية لحكم التحكيم رضم أته نهاتي وينفذ فوراً قامت الشركة الملكة بالتقدم

بالمستحق لهاكلسطفي ١٩١٥/١١/١ واستصدرت أمر أداء من القاضي المختص وتم الحجز

عليها في ٢/١/١/٢ يكل من خرينة فنت النيل وينك القاهرة إباريس الالن البنكرفض افر أر ما يالنَّمة

الابعد المصول على قرار من الناتب العلم حيث أن قانون سية الحسابات كان قد صدر في ننك الحين

وفعلاحصلت الشركة الملكة على الاثن يوم ٢٠/١/١ وأقر البنك في ١٩٩١/٢/٢ بعدم وجود أرصدة

حيث تمكنت الشركة المنكورة من سحب حساباتها من البنك خلال الفترة من صدور حكم التحكيم إلى

نجحت سياسة للتأجير في بعض الفنادق والتي حالفها الحظ في ازدهار الموسم السياحي عقب

أما بأقى الفنادق المسندة تلغير فمازللت تحت التطوير والتجنيد وفق العقود المبرمة حيث أن مدة

خلمساً : عدم اسناد الفنادق للأسعاء اللامعة وسلاسل الفنادق بأورويا وأمزيكا فيرجع السبب

(أ) مسلاميل للفنائق العالمية بمصر لاتستتثمر أموالها في فتسانق مصر بل تقوم بالادارة فقطئطيس

تسبة من إجمالي أرباح التشغيل G.O.P وعندماطلب منها الاستثمار والمشاركة رفضت جميع

هذه السلاسل اكتفاه بالأرياح التي تحققها من إدارة فنادق القطاع للعامو القطاع المشترك والتي

حساب المالك ومصرو فات ماقيل الافتتاح على حساب المالك وجميعها فنادق جنيدة وعلى أحدث

(ب) فنانق القطاع العام العملوكة لشركة فنانق أغلبها منشأً مَنذ أكثر من خمسين علماً وكمتاح

إلى تجديد كلمل وتطوير لتسماير هذه الفنادق الجلميو حيث أن فنادق القطاع العلم بلغة الطيران

فناتق فوكر مروحية ولكنها تمتاز بالموقع ولكنها في حاجة بلى استتمرَّرات لتعطى العُقَّد

(ج.) الخيرات الفَّندَقية المتوفرة بالقطآع الفندقي موجودة فقط في شركة الفتائق المصرية ولهذا

فُلْرِ قَابِهَ عَلَى الفنادق بومية ومتصنة وفعالة أما الفنادق الجاميو فلك أن تتصور أن المالك لا يجرو

على جرد الفندق أو التكخل في أسلوب التطوير والتجديد بل عليه الاعتماد لما يقدم فقط لأن الرقابة

تحتاج إلى عنصرين وهما الخبرة وقنرة القرار وهما متوافران فىمجلس إدارة شركة القنادق

المصرية علما بأن الكوائر الغنية تقوم الشركات المالكة الشقيقة بإنشاء المعاهد التطيمياً

والعدارس لتخريج هذه الكوادر لحسلب شركات الادارة الأجنبية وليس لعسلب فنادق للقطأع

لهذا رأينا من واجبنا إيضاح الحقلق لمسافتكم في صورة مقتضية دون تفاصيل لأن السياسة التي

تبعت في هذا القطاع منذستة عشر عاماً كانت لها دواقع منها ظاهر ومنها ما لايطمه إلا بعض

قيادات القطاع وهي سياسة في ظاهرها السطو وفي باطنها المر ولم تعالج هذه السياسة يأسلوب

علمي إلا بعد وضوح سياسة للسيد/ فؤاد سلطان وزير السيلمة العالى الذي عالج كثيرا من

المشاكل ويحاول جآهدا في إزالة باقي العقبات التي تعتري مسيرة هذا القطاع الهام والمتعامل

يهمنى أن أكتب ردا على مقائكم بخصوص لجنة الثانوية العامة بقريتي أتميده مركز داترتي

الوعود البرلماتية التي يقلمها المرشعون أفتاء فترة الانتخابات ليست بدعة فهى أسلوب يتبعا

فأتا إئن لم ابتدع بدعة حينما عرضت برنامجي ويعض الوعود لناخبي دائرتي الذين يعلمون عني صدق قولي ووقلتي بعهدي ووعدي والذين منحوني تقتهم وأصواتهم للغلاية تظير ماوفيت به من

وأتأممن لايهدأ لهمبال حتى أتغذكل ماوعدت به أو تتفيذ أي طنب شرعي لأبناء دفرتي ولوحسينا

نظره أن القواعد لانتطبق على هذه المدرسة . . وهم يطمون أن الكتيب لتخاص بلجان التألوياً

العامة على مستوى الجمهورية لم يتضمن لجنة أتميده ولم يفاجأوا بذلك لأن دليل استحانات

الثاتوية العامة كان بيدهم منذ أول لحظة تقدمت فيها بالطلب حيث يطبع في بداية العام الدراس أي

ورغم هذا فمارّالت منداولاتي مستمرة … فما قمت به ليس بدعة واعتلا أنك في خطوط فاصلة

طالما حلمت وناديت بمشروعات واقتراحات يعضها زأى النور ويعضها لأسباب خارجة عن

ارفتك لم تر النور … فما علينا إلا الاجتهاد لتحقيق آمال شعبنا الكريم النبي يطمون قبل أن أفكر

حتى في ترشيح نفس لتني لا يهدأ لم يال في أي طلب شر عي لدائرتي و أهلي و أقرب مثال عند لتشاء

كلية التربية النوعية بميت غمر حينما تم تشاؤها في مكان آخر فأوضحت أمام المبيد/ الاستاذ

التكتور الوزير أحمد فتحى سرور في ذلك الوقت السطائق فكأن قراره إنشاء كلية للتربية النوعية

ان علاقتي بدفرتي لايمكن أن يعكر صفوها شء لِتَلْتَهم في والراكهم بَماما أن مايحركني هو

صَعيرى ومبادئي وأخلاقي خاصة وإنني أتواجد وأقض معهم كل الوقت .

ما قمت بتنفيذه من هذه الوحود لما اتسع المجال في هذه المساحة المخصصة لي . فما نُنبي إنني حصلت على الموافقة منّ وزير التطيم المبابق حول التصريح بلجنة الامتحار النَّاتُوبِةَ لَلْعَامَةً فَى مَدْرَسَةَ أَتَمَدِهُ .. وشَاءَ لِلقَدْرِ أَنْ يَتَغَيْرُ لِلْوَزْيْرِ وَيِأْتَى وَزْيِر جَلَّيْدِيرَ فِي مِنْ وجهة

والمتأثر بالأحداث العالمية المياسية والسياحية . والله الموفق .

العام وهي تكلفة آستتمارية تتشعملها الشركات المالكة وتغطى خسلتر التشغيل من ميزانيتها

لهذا قلنا أن نتوقع مثل هذا الاجراء في حلة اخلال أي مستأجر بشروط التعاقد

(١) شبرد - كوزمويوليتان - كيلوياترا - برج القاهرة (المطعم العلوي) .

وتم العرض على مجلس الادارة فوافق على التعاقد وبالتالي تم تسليم القندقين للمستغل

الدولة على لجهزتها وكيف ينفق

العاملين في الدولة . الصعت مرة لقرى ونظرات الاستغراب . الا يتكافى الناس لجورا

ُ قريبُ^ا بستىسىدى سين سىد. ق ما خاردا طلمة تاميره المجارية المجارية من علي طلعة وسند الخصيصة المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المرد المدد الم

بين زمن مضى وزمن اخر لايلتي يعيش خليل الاملم حياته الملينة بكوابيس الليل والنهار . يعود من بعثته النواسية بالغارج لينزوج ويعمل معاضرا بالجامعة . يعن النرزوية الحي القليم من الملينة الذي شهد سنوأت الطفولة ومراحل التكوين الاولى . فيهد ان الحي قد تحول الني لتقاض ولكنه يكتشف أن الشيخ الصادق أبو الخيرات. جارهم القديم ، الذي قان الله قد توفي منذ زمن مضي ، مارال حيا يقرأ التسابيح والاوراد .

الحلقة الثالثة

ترية باسطتها ودبياجها وقاديله

النعبية وتصاوير البشر المجلحين

قنبن يزينون سقوفها وجدراتها

وحسنا مع الاميسرة التسن صارت

نَوِحِتْنَ ، كُنتُ عَرَّلْتُ لِمَالُ نِفْسَ ذَاكُ

السؤل . ولكا من أن ما أعشه إلأن

اكثر عمقا وصدقا ومنعة من أي شيء

احد عرفته قبل الانتقال إلى عد

المنيشة . ومواء كان وجودي الأن

حقيقة أورهنا ، طما أو يقتله مقلتي

لا اريد شينا أو كمش شينا الآ أن أيلى

بجوار هذه المرأة التي تتألق بوجه كه

التماء تذهب المصهور وتومجة

جاست على الاريكة بجوارها واسامنا

النرصع بالنر والجوهر ، يحويان

كورُان مصنوعان من النعب الاعمر

تبينا للَّيْدُ المثلق له رائحة المسك.

صارحتها يكنني مازات عاجزا عز

تصنيق ما ارى واسمع ، فقالت ضاحكة بأن ما اراد ايس الا طسا

وماهي الا العراة الطيف التي تزود

الرجال في احلامهم ، كلت اصدق

ماتقول ولم الثنف أنها تسخر من

المكارى الاعتدب وضعت كفها في كفر

- الا تری اللہ مصنوعیة من

قنت بدها المباركة ثات التعومة

- أن تقول هذا تكلام عندما تقلم

ألليلة وتستيقظ غدا واثث مازلت في

هذا القصر . اميرا بيجله التساس

أَكِت شارد الدهن ، علجسرًا عن

- سلسقط عندما استقلم في

داري بالمدينة كنتي جفت منها مواطقا

بسرف يشاف أن يرمس أواة فوق

احلامهم ولا يحدون موعدا لدخولهم

البها او خروجهم مثها .

- التاس لا يتكلمون في الاهلام عن

اريت ان لخيرها بما حدث لي قبل ان

اصل مدينتهم وقصة انتقالي أيهم من

زمان غير زماتهم لكي تعراب سبب

هرتي وعجزي عن التصنيق . ولكنها

اوغَفَتْنَى بِسرعة عن الاستمرار في الكلام، قائلة بأن طالوسهم تقضى

بالإيسالوا الرجل النتى سلك طريق

المسعراء إليهم . من أين جاء وماهو

اصله . فقيرا كان او غنيا ، عالنا

او جاهلا . ينتمي الى سلالة الملوك

و لسلالات الاغسري . يكفس أتسه

استطاع ان بجتاز ثنك المفريق ويتجو

مَن كُلُّ تَلْكُ الْمَهَالِكُ وَمَعْنَى هَذَا اللَّهُ

صلتب أسرفر وكرامات ، سنأفكه اقدار

عليا هي بنب مدينتهم ، فارتضوا به

اميرا عليهم لا يتتمنى لاحد الالهم

ولا يعرف مدينة الا مدينتهم . وقهمت

منها قه صنر على الآن ان قس كل

شره عن نفس ، السن اسمى ومثينتى

واهلس ، وارش بالأسمساء التسي

يطلقونها على لنيرهم قهو سيد القصم

کلت بدها ما نزل فی بدی وکلت

التشوة رحيقا سعريا يسزى في بتن..

سأتس نكه العلم الذي إوراش تعرفين الروح . سأتس مكعباته الاسعنتية

وهوأءه المتعروق ومشجيج حديده

بقية للملقة الشالثة

وسيلك النرب امير عقد العرجان.

والضفاء ولم الخل شينا

تصنيق ماقلته .

الارض

لطلق سراح سيطانها لاتهم يزمون بهم من فوق الأسوار حتى على اعناقهم وافهم الانكون هناك مكوس لأن جميع التأس صاروا أجراء لدى السلطة فانتئ لا افهم عيف لانكون هناك معاشآت للعاملين وجرايات للضياط ورجال القصر حتى ادا كان العمل يقوم على تظام السخرة فهو نظام يطيق على العبيد وليس على اهل الحكم والدولة . لم يكن هناك وقت لان أسأل عن تأسير لهذه الإحاجي . أن الدولة هنا لاعرف نظام المهايا والمرتبات وهدا كل شيء . ولكن أم

يؤكد مكاتتى بيلهم ويشيع للفرح بين بسطاء التأس النين استقبلوني بالرقص والفتاء . حتى لو كأنوا بشرا وهنيين يسكنون مدينة وهمية لاوجود لها الا في ذاكرة الشيخ الصادق فلا منح الن هؤلاء التأس راحة من عمالهم لفدة لسبوعين فلاكدح ولا عمل ولا شقاء ابتهاجا بالعهد الجديد ولكن الاميرة تخبرني أن الناس هنا لايصلون ألا وفق لرقتهم الحرة غلا أحد يعمل احساب أحد ولا يمتثل لاوامر أو رغيات لعد الانتضمه لامينى لَهَذَا كُلُهُ قُلْتُ لِنَفْسَى ، آلا لِنَهُمْ يَعِيشُونَ بِطَالَةُ دَفَعَهُ وطَأَمَا لَنَ الْإَمْرِ كَنْكُ فليتصرف تفكيزى الى الذين يطعنهم الفقر من هؤلاء العاطلين والتمنح

الهبات والاعالات لكل البزساء

وتوزع الجرايات من اموال الدولة على كل الناس ولكن مدينة عقد المرجان كما الميرتنى الاميرة لاتعرف مالا ولايتعامل اهلها بالعملات وللبرات الذهبية والفضية كما يقعل اعل البلاد الاخرى قلت في خاطري تطها منيئة مسحورة لايعرف اهلها لحتيلجا ولايتناونون طعاما ولاشرأبا سوى الهوام البست هي مجرد وهم وخيال تصورته والعا وعاملته على عنا الاساس كنت لاترال غارقا في حيرتي وحرجي ليدث عن مكرمة تؤسس لي مكانة بينهم وتتفق مع

كجزء من تأكيد أتتماقه اليهم لم أسأله أن كان هذا شرطا من شروط الإمارة التي صارت عوني ومرشدي في مهماتي الاميزية فزليته يبتسم مؤيدا اختیاری معبرا عن سعادته بان تکتمل

الأديب الليبى الكبير أهمد أبراهيم الفتيه لحياة جديدة وسط خيمة الطم من اين

فتمنيت عليه إن يسالها قبل إن يسألنى فهي الإحق بابداء الرفض والقبول قائلاً في سرى واتنا لسلم نفسي ارجل مثلى جاء الى هذه المنينة منذ ساعات الليلة ، عاريا ، جانعا ، ظامنا ، حافيا ، مقطوع الصلة يأهله وعصره أن يرفض مثل هذا العرض السفى ١١ اته علم يتطق داخل العلم . كانت ابخرة النبيد قد شعشعت قى رأسى مرسلة بروقها الموحية صرت الآن قلزا على الانتماج في هذه الاجواء الاسطورية مستمتعا برققة هؤلاء البشر المصنوعين من وهم مطيرا تقسى واحثا متهم .

وضع الرجل يدى في يد ترجس القنوب ومضى بقرأ الادعية والاثكار واتنا النظر مفتونا إلى عينيها . معركا قها شهر زاد الاسطورة كما عرفتها وعاشرتها ورسمت منسد الطفواسة صورتها . وكانا تمنيت داما أن انتقى بها وهكنا شاءت حكمة الشيخ الصغق ان تصل بالعلاقة التي بينتا لي معودها لقصوى ، وإلى هذا لعرس الذي تقيمه لقا معيشة هريت من غرائط العالم ودورة الزمن كي تأتي الي نجلتي . التهني الحكيم جلال الدين من مراسيم عقد القران ، قرفعت الاقتاح تتعينتا . وضح العكان يصنوت الموسيقى ترافق سهرتنا ، ولخذ الرجال تساءهم طبة الرقص . فاخلت أنا فيضا الاميرة الى هناك ، احتوى خصرها ، وانفن وجهى في عدار شغرها وأغيب لحظة منتشيا بعطرها وحيير اتونتها . ثم ترفع رأسي فيقاطئيما وي وكأنلى تسبت ماهث ني . وأسكل تقس حائوا كوف يعكن ان تكون البطائل المحسوسة والملموسة. ﴿ وَالانه وأحيح فاعاته التي نَبَسُر كُلُّ طما ، ويكون هذا الانفعال المتوهج ، يوم بالكوارث والخراب . سأتسى زماده الذى يطريني ويتدفق سلطنا تحت چلنی وهما ، حتی بعد ان فتهی الحقل ووجنت نفس في غرقة ترم ميهجة .

الفهيسس التسادير

التقسيق والامسيار اختساد لك الاصلن.. وعزاما أخرف عديث

أنت في أمسان سام

and some قيص ولاد كاجرال من ٢٥٠ و٦ عباية أولك من ٥٠٠٠ فسئان بناتى مى ٧٠٥٠٠

عنراء أولاد من ١٩٥٠

وبتضمن لجهازك التستغيل الهادئ دون أعطال مقابل اشتزك ومزى قدره ٣ جنيهات المجهازشهريا

الصادق أبو الخيرات طالبا أن ينجنني ببعض الكلمات . فتحت عيني فوجدت رسوما في السقف للساء ورجال يحملون طاووسا ويضعون فوق وجوههم الاقتعة ، قررت إنا أيضا أن (د) بالنسبة السمعة والخررة الفندقية فإن الشركة الانجليزية تمثك فندقا فيما ياتجلتر التشيء منذ مُانةٌ عام وتم تطويره وتجنيده بأسلوب حنيث ويالتالى فإن الخيرة في التطوير والتجنيد متوفَّرة في

Market Control of the Control of the

استنجنت بعدها بالأعيرة لاعرف سر هذا الوجوم فلخيرتني بكلمات هامسة أن ليس في مدينة عقد المرجان سجون ومسجونون ادهثنى امر هذه المدينة العجيبة التى قادنى اليها الشيخ الصادق دون أن يزودني بارشاداته عن نظامها الذي لايشبا 'قحكم في البلاد الاخرى ، وقلت في خاطرى لطهم يقتلون المجرمين يقطعون لينيهم فلم تعد هناك حاجة اللي سجن أو سجناء تنفق عليهم الدولة ، أو ثعل أميرهم السابق لم يكن يعرف غير السط عقوبة الاعداله ومعارضیه ، سأتثير فی المستقبل نمر هذه انتقالید وسلینا عهدی بعمل جلیل . هو بناء السجون . ولكن ماذا استطيع أَنْ اقُولَ لَهُمَ الآنَ ؟ استعنت مرةَ لفرى بِمَا قَكُرُ مِنْ حَقِيثُ إِلَّى لَيْلَةً وَلَيْلَةً وقلت بصوت حماس : - فن قفطل المكوس لمدة عام

عن دفع لجور العاملين بها ، وكلت ماقلته رغية في تجاوز الحرج واثقاذ مله الوجه و ولكن ماء الوجه قال مراقا لابتى وجنت القوم مرة المرى ينظرون بدأت التعشة الى بعضهم بعضا لايعقل أن تكون هذه البلاد خالية من انظمة المكوس وما يوازيها من ضرائب وجابيات فهى من الاركان التي نقام عليها الدول منذ أن التهي طور الحياة البدائية ولكن الصوت الناعم جاء ليقول بثات النهجة اللنيذة الهامسة التي يلونها الحرج. أن احقاب طويلة مضت . وكيف فن تنفق الامير على حقلاته ونساله ورجال قصره واركان خكمه واقراد وضياط جيشه وشرطته . لعلهم سيقوا للفكر الاشتراكي العلمائي الي أكتشاف ملكية الدولة لوسائل الانتاج فصار جميع الناس يخدمون لصالح الدولة واتتهى بذلك دفع الضرائب والمكوس . مادام أن جميع الناس يصلوم لجراء للنولة قلا صرف لهن معلنا اضافيا احتقالا

مقابل مايكدمونه من اعمال تلدولة . واذا كثت افهم الانكون هناك سجونا

ارتدى القاع واتدمج في اللعبة مستحصرا مأفراته في الف ليلة وليلة عن مثل هذه المواقف ليس الوقت وقت كشف عن هويتى الحقيقية ومردا للوقائع التي مرت بي والتي لم بكن من بينها مقابلة غيلان الصحراء والثعابين التي تنفث النار فهذا حديث ان يقبله الناس منى الان . تنكرت ان اول مايقطه الامير بعد تتصييه هو اصدار علو على المساجين ، ميادرة خرر بيدا بها صفحة جديدة مع الناس ويكلمات مقتضية شكوت الحاضرين على حسن حقاوتهم وعيرت لهم عن اعتزازي بالثقة التي منحوها لى عندما جطونى اميرا على مدينتهم دون معرفة سابقة بمن لكون ، واصدرتاول قراركي الاميرية - ليطلق صراح كل من في الحبوس التهلجا بهذا اليوم الذي نريده ان يكون فاتحة عهد من المودة والصفاء بين رفيتهم ينظرون الى بعشهم بعضا كأن ماقلته كلام غريب ليس من حقي ان اقوله مرت دقيقة صمت ثقيلة

جازفت بتلديم غذه المكرمة عتى قد تقفر غزاتن بيت قمال فتعجز الدولة

بهذا اليوم . ليصرف معاش شهر اضافي لكل

يمض هذا اليوم دون أن اصدر قرارا

والمحتلجين ومزة خامسة إو ببادسة تميل نحوى نرجس القلوب لتلهمني أتنى أظلم هذه المدينة عندما لتحث عن اليوساء لان جميع اهل قيلاد يتساوون غى الانتفاع يعوارد ارضهم صرت استثنير الاميرة قبل أن لجازف بنقل مكارمي الى الحاضرين فلاشك أن الحديث عن اليؤس كان سيستفرهم لكثر مَمَا أستقرُهم حديثى عن الحيوس والمكوس . سألتها مرة اخرى عن رأيها في ان تفتح خزائن بيت المال

اطوار مديئتهم عندما حان موعد الانتقال الى قاعة السهر والطعام ليتقنني من هذا المأرق التقلنا الي قاعة منت بها اسمطة الإكل والشراب رجاعت الخراف المشوية والمعشية باللوز والفسنتي والبندق والبزغل كنت جاتعا فأكلت بشراهة وكنت ظامنا غشريت من مثلن النبيذ بانكثر مما شرب الاغرون، رغبة فى ان اتجاوز، هذا للحرج الذي لحن به واتا أعاشر قوما لم أعرفهم الا منذ لمطات التهي الطعام وجأن موعد الغناء والموسيلي وحنقات الرقص اصطف المنشدون وضاريو الدقوف وعازقو المزامير وقتايات والات العود والبرزق استعدادا لبدء الاحتقال وجاء الحكيم جلال الدين يخرني بان تقاليدهم تحد ان يتزوج الرجل الغريب الذي ينصبونه لميرا لحدى نساء مدينتهم

أو من تلضروري أن يتم هذه الليلة لاته ترك لى الخيار قائلا فهم يعتكنون ببركة هذا لليوم وسيكون شيئا مفرحا لاهل المنيئة أن يتفق الرفاف مع يوم التنصيب ويمنحنى حق اختيار هذه الزوجة من بين النباء اللاتي يرغين في الزواج من جنن لعضور هذه الطلة رائي شارد الذهن ، صامتا ، فظن لتني متردد في قبول هذا العرض كنت لعاول أن استوعب فكرة أتني صرت جزءا من هذا العالم الذي بدأ يعيد ترتيب حياتي بما يتلق مع تواميسه وغاياته ، البلغته اتنى لا أحمل الا التقدير والاجلال للمدينة وتقاليدها وسأكون سعيد الحظراذا اتيح لى الافتران باحدى نسائها قلت هذا الكلام وأتا أنظر باتجاه نرجس الظوب

> هذه الصلة التي بيننا بالزواج . " النصائرُ والحاول مع تبك أواعت

> > تميص رعيالى كاجدال ٥٠٠٠ م بدلة رعالي من ١٠٠ و ٦٠ عِلِيابِ عِلْلُ بَكِم من ١٠٠٠ ٧ عباية معالى من ٧١٧٥٠ عناءرعالى سه، وراا

الانتصال: مركسز العضا